شيحان
Saturday ...

إلى اللقاء

د. رياض الحروب



أمننا.. أماننا

في لقاء خاص مع بعض كبار ضباط الشرطة كان لنا حديث عن القضية التي تشغل، و شغلت الرأي العام الاردني لفترة من الوقت حيث كان يتابع باهتمام كبير قضية اغتيال الصراف والتي افردت لها وسائل الاعلام الاردنية حيزا كبيرا واصبحت من ضمن المانشيتات الرئيسية على صدور صفحاتها. وسجل فيها الرأي العام تعاطفا كبيرا مع ذوي الفقيد ووضع كل هموم هذه القضية على عاتق الاجهزة الامنية في البلد. وبالفعل باتت هذه الجريمة، حديث المجتمع الاردني على مدار خمسة اشهر كاملة..

وقد استطاعت هذه الاجهزة ان تسجل رقما قياسيا في الوصول الى الجناة، بالرغم من ان مقارنة هذه الجريمة بمثيلاتها على المستوى الدولي كافة تتطلب وقتا كبيرا قد يصل الى سنوات، وقد لايصلون او يهتدون الى الفاعل في النهاية. بالرغم من هذا وذاك فلقد رفع رجال الامن الاشداء الستار عن مرتكبي ابشع الجرائم، وتحدث هؤلاء الضباط بثقة واعتزاز بعد ايام من القاء القبض على الجناة عن الجهود المستمرة والمكثفة من اجل الكشف عن خيوط هذه الجريمة الغامضة، وقد ذكر احدهم في معرض تعليقه على عجلة بعض الناس الذين كانوا يلحون ويسألون دائما عن سبب التأخير في القاء القبض على الفاعلين، وكأن ذلك لا يتطلب من الشرطة اكثر من الضغط على الزر، او ارسال دورية روتينية الى عنوان معروف. وقال في معرض توضيحه ان مثل هذه الجريمة التي تتم في دول متقدمة تحتاج الى وقت كبير بحيث ينتظرون احيانا الى حدوث اكثر من جريمة تتم بنفس الطريقة لعلهم يهتدون الى الخيط الرفيع او العامل المشترك بين هذه الجرائم من اجل الوصول الى القاتل. انهم يلجأون الى اسلوب المناظرة والمقارنة في مثل هذه الجرائم الرهيبة، ومع ذلك فان الوصول الى الفاعلين بمثل هذه السرعة بالرغم من عدم وجود سوابق اخرى مشابهة لمثل هذه الجريمة يعتبر عملا فذا، ومجهودا مشكورا في المنطقة باسرها، بفضل مظلتنا الامنية التي تظللنا جميعا.

واني وانا اعقب على حديثهم اجد نفسي متفقا مع جميع ابناء هذا الوطن بانه يحق لنا ان نفخر ونعتز، بل ونضع وساما على صدور جميع ضباط وافراد جهاز الامن العام الذين اعادوا الثقة والاطمئنان الى قلوب جميع المواطنين، فلهم منا كل الحب، وكل التقدير، وكل الاحترام.



المحطة الأخيرة

وفاء دلقموني... اجاثا كريستي ثانية!

شقراء حسناء في عمر الورود، تحث الخطى الى حيث العلم والمعرفة.. والشعر الكستنائي ينسدل منسابا كما الجدول الرقراق الهادىء، من بين الخمائل التي تزينها زقزقة الحساسين، بنظراتها الثاقبة التي تحمل اطياف الدفء وهي تتفحص الازهار والرياحين واخضرار الارض داخل كليتها، كانت تتحدث .وبصوتها الرخيم الذي يغزو الاسماع مثلما يغزو الالباب لما يحمله في طياته من عبارات وافكار تنم عن شخصية سوية وثقافة غزيرة واطلاع واسع.. فالعينان الساحرتان المتفائلتان كانتا تضحكان للمستقبل الآتي والغد القريب.. كانت تضحك بهتين العينين اللتين تنبآن عن اشياء كثيرة داخل اللب وخلال الوجدان.

قارب شيحان السريع مخر عباب امواج شمال الاردن حيث كلية حواره التي تزهو بمن خرجت من طلابها صانعي المستقبل ولبناته الاساسية.

الآنسة وفاء دلقموني صاحبة العشرين ربيعا مزهرا احدى طالبات السنة الثانية في قسم التربية الرياضية، فتاة تعتبر النموذج في العلم والثقافة التي تنهلها من هذا النبع المعطاء الذي لا ينضب والذي ينبض بالعراقة والاصالة الممزوجة بالحداثة.. كانت تتحدث والحب بعينيها، حب الطبيعة والناس والعلم، وما يتعلل به القلب الانساني من رموز سامية وامل بعالم حالم خير.

لا تطالب بالحرية كما الاخريات لان الحرية عندها ليست كما يريدها البعض، وليست بالشكل والعبارات والمظاهر. انما بالعمل والواقع، فهي تأخذ نصيبها من التعلم كما اختارت لنفسها وقراراتها تتخذها حسب ما يتناسب مع طبيعتها الواقعية المنطلقة من ثقة واحترام متبادلين بينها وبين اهلها، لذلك فهي لا تطلب اعطاء الحرية الشكلية وكل ما تطلبه المرأة لان البعض قد يستغل تلك الحرية ويتعدى الحدود؟!

وبخصوص هواياتها التي تفضلها فهي: سماع الموسيقى الهادئة والاغاني الاجنبية لان طبعها رومانسي، لذلك فهي تكره الضجيج والصخب وتكره التعصب والتزمت والعادات البالية، وهي من هواة الرياضة لانها اساس دراستها العلمية والعملية، تلعب كرة اليد بتفوق فقد سبق لها وان لعبت للنادي العربي/اربد الذي يتربع منذ سنوات عديدة على عرش بطولة المملكة.

من طموحاتها التي تسعى لتحقيقها والتي تعتبر اهمها لانها افاضت في الحديث عنها هي الكتابات البوليسية التي تدخل في مجال الاجرام والعاطفة معللة ذلك بان عملية التحقيقات وخاصة الجنائية تستهويها وتدعم طموحها الكبير هذا قائلة بانه لا يأتي بسهولة ويسر كونه مركبا صعبا فهو لا يأتي الا بالجد والمثابرة والمطالعة والقراءة والاطلاع حيث يستطيع الانسان الوصول الى مبتغاه لان الارادة الصلبة المقرونة بالعمل الجاد تتحدى كل الصعاب وكل ما يعترض الانسان من عقبات وعراقيل من الممكن ان تقف في طريقه، لان امنيتها كما تلخصها هي ان تصبح مثل اجاثا كريستي!! واخيرا تحدثت عن امنياتها التي ذروة سنامها ان يتوحد العرب تحت راية واحدة

الأسعار

الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٣٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece100 Dr;Italy 2500Li; Kenya 20Shs; Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

شيحان
سياسية . اجتماعية . أسبوعية
السبت 26 كانون اول (ديسمبر) 1987 ـ 1 كانون ثاني (يناير) 1988 السنة الرابعة
الجديد
SHIHAN AL JADID

هذا الأسبوع

40 صفحة

العدد 167





رابطة الفنانين..
تساؤلات
حول قانونية الانتخابات

اعترافات الجاسوسة كرستينا

فقراء آخر زمن!

ملكة جمال لبنان: أخشى أن يختطفني الموت!

صرخة من قلب مغارة

ص ٣٥

أخبارنا

بعد اعلان نبأ القبض على قتلة المرحوم الصراف «محي الدين البشيتي».. اتفق الناس فيما يشبه الاجماع.. على ان ايا من وسائل الاعلام لم ترو ظمأ الجماهير التي ظلت متعطشة على مدى اكثر من خمسة اشهر، تنتظر بلهفة معرفة «التفاصيل»: كيف وقعت الجريمة؟
من هم الجناة؟
كيف تم القاء القبض عليهم؟ مصير النقود المسلوبة! وغيرها من الاسئلة الكثيرة التي ظلت مطروحة على الساحة بغير اجابة اكثر من عشرة ايام، حتى صدرت «شيحان» فتلقفها القراء في كل مكان... وما هي الا ساعات قليلة حتى نفذت تماما من الاسواق..

ونحن اذ نعتز بالثقة الكبيرة التي يوليها ايانا قراءنا الاحباء.. لنؤكد ان تفاعلهم الايجابي مع كل ما نطرحه من قضايا هو مبلغ غايتنا، وان ردود الفعل الواسعة التي وصلت الينا من كافة المستويات.. هي وسام نضعه بكل فخر واعتزاز على صدر «شيحان»..

وعلى المحبة دائما نلتقي.

التحرير

في ندوة الصحافة والاعلام

سمو الأمير الحسن:

الصحافة لم توظف هامش الحرية المتاح بالكامل



الدستور كفل حرية الرأي

اختتمت مساء الاحد الماضي ندوة (الصحافة والاعلام) التي عقدت برئاسة سمو الامير الحسن ولي العهد، ورفع المشاركون في الندوة برقيتي شكر لجلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن عبروا فيهما عن الشكر والتقدير والعرفان على ما يحظى به قطاع الصحافة والاعلام في الاردن من رعاية وتوجيه. وكان سمو الامير الحسن قد شارك في احدى الجلسات للندوة واكد سموه بان هامش الحريات المتاحة في الاردن كبير نسبيا بالمقارنة مع ما هو متاح في اقطار قريبة وبعيدة وقال سموه ان الصحفيين لم يقوموا باستغلال هذا الهامش كاملا لصالح الاتصال الجماعي ضمن ما تدعو اليه السياسة الاردنية من وسطية وحرية مسؤولية.

واشار سمو الامير الحسن الى ان المادة ١٥ من الدستور الاردني كفلت حرية الرأي في القول والكتابة والتصوير ووسائل التعبير الاخرى بشرط الالتزام بالقانون، واشار سموه الى اتفاق الفلاسفة عبر التاريخ بان الحرية لا بد وان تقترن بالمسؤولية والا كانت ساعية للتخريب. هذا وقد قرر المشاركون في ندوة الصحافة والاعلام اعتبار كلمتي الامير الحسن الشاملتين في الندوة المذكورة وثيقتين اساسيتين في اعمال الندوة التي عقدت. كما اشادوا بالانتفاضة الباسلة للاهل في الضفة والقطاع. وعبروا عن تأييدهم وتعاطفهم تجاه هذه الثورة العارمة.

جلالة الحسين في موسكو



بدأ جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور يوم الاثنين الماضي زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة ايام. ويجري جلالته خلال هذه الزيارة مباحثات مع السيد ميخائيل غورباتشوف والسيد اندريه غروميكو رئيس مجلس السوفيات الاعلى. وسيتاول جلالته في مباحثاته مع القادة السوفيات مساندة الدعوة لفرض حظر على توريد الاسلحة لايران. ونسبت وكالة رويتر الى السيد مرواندودين قوله: ان جلالة الملك الحسين سيبحث وجهات النظر الحربية ازاء الحرب العراقية الايرانية كما عبر عنها القادة العرب في قمة عمان. وصرح السيد دودين لرويتر: ان جلالة الملك سينقل بصفته رئيسا للقمة رسالة عربية الى موسكو، وقال وزير شؤون الارض المحتلة: لقد قلنا اننا سنقدر تفهم السوفيات لحقيقة ان وقف مبيعات الاسلحة هي احدى السبل لحمل النظام الايراني على قبول تسوية.

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
رئيس التحرير
عبد الكريم البرغوثي
مدير التحرير
خليل محارب
سكرتير التحرير
عزة الحديدي
سعيد الحجاوي
منصور سلامه
المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrasiuyo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
Editor in Chief
A. BARGHOTHI
عدنان الحروب

مجلس النواب يقر



بالاجماع موازنة الدولة لعام ٨٨

اقر مجلس النواب الاردني مشروع قانون الموازنة العامة للعام المالي القادم ٨٨ بالاجماع في جلسته خلال الاسبوع الماضي. حيث عقد مجلس النواب جلسته يوم السبت الماضي برئاسة السيد اسماعيل حجازي النائب الاول لرئيس المجلس وحضور دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسادة الوزراء. ففي تلك الجلسة التي استغرقت ثماني ساعات وتحدث فيها ٣٠ نائبا حيا الساده النواب انتفاضة الاهل في الاراضي العربية المحتلة في وجه العدو الاسرائيلي وسلطات الاحتلال الغاشمة، كما حيا النواب صمود الاهل في مواجهة المخططات الصهيونية التي تهدف الى ابتلاع الاراضي العربية وتهجير سكانها وتشريدهم، مؤكدين دعمهم لاهلنا الصامدين الصابرين الذين جسدوا بصمودهم وتضحياتهم بدمائهم وارواحهم اقوى صور الرفض للاحتلال واغتصاب حقوقهم التي لا يمكن لهم إلا أن يضحوا بالأنفس والثمرات من أجل الدفاع عنها والمحافظة عليها. كما ناشد السادة النواب المجتمع الدولي التدخل من اجل وضع حد للمجازر الاسرائيلية الوحشية ضد المواطنين العزل الذين يدافعون عن ابسط الحقوق المشروعة لهم في وطنهم وارضهم، تلك المجازر البشعة المخالفة لكافة الاعراف والقوانين الدولية والانسانية.

ثم تطرق السادة النواب لمناقشة الموازنة العامة للدولة للسنة المقبلة ٨٨ حيث اكد اعضاء المجلس تأييدهم لتوجهات الحكومة في دعم قواتنا المسلحة واجهزتنا الامنية، ودعم صمود اهلنا في الاراضي العربية المحتلة، وتوفير كافة اسباب القوة والمنعة لتعزيز صمودهم في وجه الاحتلال الصهيوني واجراءاته القمعية التعسفية ضد المواطنين العزل، كما اشاد نواب الامة بجهود جلالة الملك الحسين وعمله الدؤوب ودوره العظيم في جمع شمل الامة العربية من اجل بناء التضامن العربي القادر على مواجهة التحديات التي تواجهها امتنا العربية، ذلك الدور وتلك الجهود التي توجت بعقد قمة عمان الطارئة «قمة الوفاق والاتفاق» وما نتج عنها من قرارات هامة كان من شأنها اعادة الأمل للامة العربية في الخلاص ومواجهة الاخطار والتحديات باسلوب يكون في مستوى الاحداث، في هذه الفترة العصيبة من حياة امتنا

وقد دعا السادة النواب الحكومة للعمل على رفع مستوى الخدمات في كافة مناطق المملكة والعمل على دعم القطاع الزراعي والنهوض بالقطاع الصناعي من خلال حماية الانتاج المحلي، ثم طالب السادة النواب بتوجيه العناية اللازمة للخدمات الصحية لتصبح انتشارها اكبر واشمل بحيث تشمل جميع قطاعات المواطنين ليصبح الجميع يستظلون تحت مظلة التأمين الصحي الشامل. كما طالب النواب الحكومة بالعمل على اعادة النظر في العملية التربوية، والتوسع في تعبيد العديد من الطرق الزراعية، والاخذ بيد المزارع ومساعدته والعمل على جدولة ديون المزارعين واعفائهم من اقساط الفوائد المترتبة على تلك الديون نظرا لظروفهم ودعما لهم وتشجيعا للقطاع الزراعي في بلدنا.

ثم تطرق السادة النواب الى موضوع البطالة مؤكدين ضرورة القيام بمعالجة قضية البطالة لما يترتب عليها من مخاطر جمة تترك ظلالها السلبية وابعادها الضارة في النواحي الاجتماعية والاقتصادية في مجتمعاتنا.

ثم اكد السادة النواب تأييدهم لمشروع الخطة الخمسية التنموية للضفة الغربية، وما تم تخصيصه لتلك الخطة من مبالغ مالية في موازنة العام القادم.

وفي الوقت الذي طالب فيه السادة النواب الحكومة العمل على مضاعفة الانتاج وزيادة التصدير وتقليص الاستيراد، وترشيد الاستهلاك، وضبط الانفاق العام والحد من الانفاق التفاخري الكمالي، وتوجيه هذا الانفاق نحو اولويات المجتمع الضرورية، توجهوا بالشكر الى الحكومة على تقديمها موازنة الدولة في الموعد الدستوري المحدد.

وفي تعقيبه على المناقشات اشاد السيد الرفاعي رئيس الوزراء بمستوى المسؤولية الجادة والتعاون الصادق الذي ساد المناقشات قائلا بان هذا هو نهجنا جميعا لاننا نشترك في السلطتين التنفيذية والتشريعية في حمل امانة المسؤولية والعمل بمبادىء الدستور وعمل كل شيء من اجل الوطن والمواطنين، ونلتقي عند الاهداف والمبادىء التي ارساها قائد الوطن جلالة الملك الحسين.

للأسبوع الثالث

الانتفاضة تزداد اشتعالا

للاسبوع الثالث على التوالي استمرت الثورة الشعبية العارمة في الضفة الغربية وغزة فيما عززت سلطات العدو تواجدها العسكري بقوات من المظليين لمواجهة التصاعد في الانتفاضة الشعبية. وقد كشفت صحيفة اسرائيلية ان عدد الشهداء في الاراضي المحتلة قد بلغ ٢٥ شهيدا، واتهمت الحكومة الاسرائيلية باخفاء الحقائق عن عدد الجرحى والشهداء والمعتقلين كما رفضت قوات العدو الكشف عن ومخيمات الضفة وغزة في الوقت الذي ارتفعت فيه حدة الاشتباكات والمصادمات بين المواطنين وقوات العدو مما ادى الى اصابة ٧ مواطنين بجراح برصاص قوات الاحتلال واكدت الانباء ان جراح احدهم خطيرة. وكانت قد القيت قنبلة حارقة على سيارة اسرائيلية غربي القدس مما ادى الى احراقها، كما القيت قنبلة مماثلة على دورية اسرائيلية بالقرب من الخليل وقد اعيد فرض منع التجول على المخيمات الفلسطينية كما اغلقت سلطات الاحتلال جامعة الخليل وقد عم اضراب عام قرى ومدن الجليل والمثلث في فلسطين المحتلة خالية من اي نشاط باستثناء المتظاهرين ويخيم على مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين جو من التوتر الشديد الذي يشير الى استمرار الانتفاضة وتصاعدها تبعا لتصاعد الممارسات الاسرائيلية التعسفية ضد المواطنين العرب في مختلف المناطق المحتلة بعد ان اخذت اعداد كبيرة من قوات الاحتلال الاسرائيلي بالانتشار في مدينة القدس العربية المحتلة وضواحيها فارضة حصارا مشددا على مختلف الاحياء واقامت حواجز مسلحة في الشوارع وعند المداخل الرئيسية للمدينة.

وافادت الانباء الواردة من الاراضي العربية انه تم الغاء جميع اجازات عناصر الشرطة الاسرائيلية بسبب تفاقم الاوضاع. وقد الانتفاضة التي يتزعمها المواطنون العرب. وقد ذكرت الانباء ان جنود الاحتلال اقتحموا مستشفى عالية في مدينة الخليل واعتقلوا عددا من المواطنين الذين يعالجون فيه كما اقتحموا جامعتي بيت لحم وبيرزيت ومدرسة حلحول الثانوية واعتقلوا عددا من طلبتها وقد تعرضت عدة سيارات اسرائيلية اثناء مرورها للرشق بالحجارة وتظاهرت النساء في رام الله بالقرب من مسجد جمال عبدالناصر الكبير وحاصر الجيش مخيم الجلزون للاجئين بين القدس ورام الله. وتعتبر هذه الانتفاضة من اعنف الاحداث منذ اكثر من عقد حتى ان الغاز المسيل للدموع والطلقات المطاطية اخفقت في تفريق الحشد. وقال مصدر فلسطيني ان اكثر الحوادث خطورة في مخيم الفارعة للاجئين الفلسطينيين الى الشمال من نابلس في الضفة الغربية المحتلة. وقالت صحيفة علهمشمار انها علمت من مصادر عسكرية ان ٢٥ شخصا على الاقل استشهدوا خلال ١٢ يوما وعلمت الصحيفة من جنود احتياط من حالات الوفاة لم تشملها البيانات الرسمية عدا عن القصور فيما يتعلق بالعناية بالجثث والجنازات.

اهلنا الصامدون — يحطمون الإغلال

كنا قد كتبنا في عددنا السابق عن انتفاضة الأهل في الاراضي العربية المحتلة وقلنا بان شعبنا الذي يقاوم مجنزرات وطائرات ورصاص الغزاة الصهاينة بالحجارة وزجاجات المولوتوف والبلطات والسكاكين، وجنازير الحديد قلنا ان شعبنا العربي الأبي هناك في المحتل من ارضنا ليست هذه هي اسلحته وحسب، بل ان سلاحه الاقوى وسلاحه الفتاك هو الايمان بالارض والوطن والحق الذي ليس لاحد سواه ان ينازعه حقه في ارضه ووطنه. واليوم وبعد مضي [illegible] على الاسبوعين نجد اهلنا وابناءنا الصامدين [illegible] ارضنا العربية المحتلة يزدادون غيظا ويزدادون غليانا [illegible] هذا الغيظ وهذا الغليان من خلال ثورة [illegible] الصهاينة الغاصبين، تمتد يوما بعد يوم من قرية الى قرية ومن مدينة الى [illegible] جذورها ضاربة في الارض المباركة لتقتلع كل ما هو دخيل على ارض فلسطين.

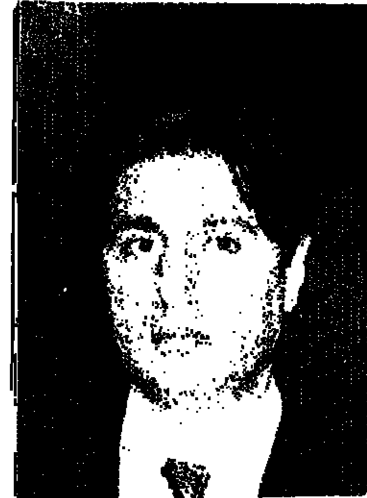
خليل محارب

لبنان.. شيء ما يجري تحضيره

تفيد معلومات منقولة عن مقربين من قصر المهاجريـن في دمشق، ان الرئيس حافظ الاسد منذ القمة العربية غير العادية في عمان وهو يبدو دائم التفاؤل ولا يترك مناسبة الا ويعرب فيها عن امله البالغ في التأكيد بان الازمة اللبنانية قد بدأت مسيرتها على طريق الانفراج والحل النهائي لعودة لبنان الى ما كان عليه قبل اندلاع الحرب الاهلية فوق اراضيه، لبنانا واحدا موحدا ومحررة اراضيه!

ومن يتابع بامعان اجهزة الاعلام والصحافة السورية هذه الايام وبخاصة بعد الزيارة الاخيرة التي قام بها جلالة الحسين الى دمشق يقرأ وراء كلمات تلك الاجهزة وبين سطور تلك الصحافة دلالات ومؤشرات عن دور اردني مهم يقوده جلالة الملك الحسين من اجل انقاذ لبنان وعودته او اعادته الى لبنان الذي يتحدث عنه الرئيس حافظ الاسد منذ عودة قواته العسكرية الى بيروت هذا العام.

وفي سياق الجهد الاردني الذي ينطلق من روح عمان وقمتها العربية الطارئة نعلم ان جلالة الملك الحسين في لقائه مع رئيس الحكومة اللبنانية المكلف الدكتور سليم الحص خلال زيارته الى الاردن في الشهر الماضي، قد ناقش جلالته الاوضاع اللبنانية بعمق لم يسبق لاي قائد عربي تباحث فيها ان تناولها بهذا الاسلوب الواضح والجريء حيث دار الحديث بين صاحب الجلالة والدكتور الحص عن الميثاق او الوفاق الوطني اللبناني والحلول السياسية التي يمكن من خلالها اعادة صياغة نظام الحكم في البلد الشقيق وبحيث تضمن صيغة هذا الوفاق، صياغة جديدة ايضا



أمين الجميل

لسياسة توزيع السلطات السياسية بين سائر الطوائف.

وبالطبع فان نافلة القول ان مباحثات جلالة الحسين مع الدكتور سليم الحص وتقديم التصور الاردني، جاء على هدي ما بحثه جلالته طوال ايام القمة مع الرئيس امين الجميل الذي زار عمان هو الآخر قبيل القمة وتم خلال زيارته تلك البحث بتركيز حول ما يمكن لجلالة الملك الحسين القيام به من اجل مساعدة الرئيس الجميل ومن ثم مساعدة لبنان في التقاط انفاسه.

ونعلم ان الزيارات المقصرة والمتعددة التي قام بها الحسين الى دمشق منذ عودة قواتها الى لبنان كانت تستهدف بالاضافة الى اتمام مصالحة العراق وسوريا، مساعدة الرئيسين حافظ الاسد وامين الجميل خاصة بعد تجافيهما، على التلاقي ولو باستمرار اتصالاتهما عبر القنوات الدبلوماسية والسياسية التي يربانها، وبالفعل فقد كان لجهود جلالته نتائج جيده تحققت في البداية بتشكيل فريق العمل اللبناني برئاسة نجل الرئيس صائب سلام مستشار الرئيس الجميل والذي قام برحلات عديدة بين قصري بعبدا وقصر المهاجرين وان لم تكن تلك الاتصالات قد انهت الخلافات بين الرئيسين الاسد والجميل الا انها اسهمت الى حد كبير في فرض الاستقرار الذي باتت تنعم به بيروت الغربية، وامتد ليشمل بيروت الكبرى في مثل حالة الهدنة القائمة الآن فيها.

وتفيد التقارير الواردة من بيروت نقلا عن مسؤولين وسياسيين خارج الحكومة ايضا ان الطرح الجديد الذي يجري العمل عليه وتشكل دمشق وقصر المهاجرين فيها، مركز الثقل والبؤرة التي تستقطب جهود عدد من العواصم العربية المعنية بالاضافة الى بيروت ومنها: عمان والرياض وبغداد والقاهرة وتونس.

تفيد التقارير ان هذا الطرح الجديد، يتمثل في امكانية تشكيل حكومة تقليدية جديدة ومن ثم تشكيل مجلس استشاري جديد يتولى مهمة اختيار لجنة تأسيسية تتمثل في الخبرات وتشمل سائر الطوائف كما يصفها هاني صفير الذي يعتبر من الاقوياء المرشحين للرئاسة، وتعمل هذه اللجنة على وضع الوفاق الوطني المطلوب ليتم من خلاله اعادة صياغة نظام الحكم واعادة توزيع السلطات السياسية في ظل لبنان الديمقراطي ليتسنى اولا مشاركة جميع الطوائف في رسم السياسات وبعد ذلك تتوفر الفرصة امام كل اللبنانيين للمشاركة في الحكم، ويذكر ان هاني صفير ماروني يدعو المسيحيين الى عدم الخوف وهو مهندس وتاجر وعسكري ويرفض الان يعيش في بيروت الغربية بين المسلحين ويتمسك بعروبة لبنان بقوة.



هاني صفير

وفي عمان يربط المراقبون السياسيون بين الدور الذي بدأت قيادة الكرملين ممارسته على اصدقائها في لبنان من اجل التوصل الى حل شامل ومساعدة سوريا على تحقيقه، وبين الزيارة التي سيقوم بها جلالة الملك الحسين الى موسكو في القريب مما يؤكد ان الوضع في لبنان قد تخطى المستوى الاقليمي الى المستوى الدولي سيما وان كل الشخصيات السياسية من نواب لبنانيين ورؤساء حكومات سابقين زاروا واشنطن وباريس قد عادوا بتأكيدات من البيت الابيض والاليزيه بان قضية لبنان بحاجة الى حل شامل وانه لا يمكن فصلها عن قضية الشرق الاوسط وان لا احدا يمكنه فرض اي حل، ما لم يأت الحل شاملا ومن قبل ابناء لبنان انفسهم.

ويعرب العديد من السياسيين الرسميين والمراقبين في كل من دمشق وبيروت وعمان عن قناعاتهم بان الوضع في لبنان ما عاد ليحتمل الاستمرار على ما هو عليه حتى نهاية ولاية الرئيس الجميل، وان ما هو مطلوب منه على الاقل المبادرة باعلان الحكومة الجديدة لتباشر دورها في معالجة الوضع الاقتصادي المتدهور اذا لم يكن يرغب في الاصلاحات السياسية المرتقبة، ولا يستبعد هؤلاء المراقبون ان يعمد وزراء آخرون في الحكومة الحالية المكلفة بتصريف الامور، الى تقديم استقالتهم منها كما فعل وزير الاعلام جوزيف سكاف لوضع الرئيس الجميل امام الواقع واجباره على تشكيل حكومة تقليدية تشارك فيها كل الطوائف وبشكل موسع.

ولكن في المقابل يتخوف البعض من المراقبين من ان يجد الرئيس الجميل فرصته في استقالة هذه الحكومة على هذا النحو ليستغل الدستور الميثاق اللبناني الذي يخوله في مثل هذه الحالة ان يتولى هو رئيس الحكومة وبالتالي يجدد لنفسه الولاية.

وللخروج من هذا المأزق يطرح مقربون من رئيس الجمهورية امكانية التمديد له لمدة عامين ليتمكن من متابعة تنفيذ ما سوف يوقع عليه هو من وفاق وطني وصياغة جديدة لنظام الحكم وسياسة توزيع السلطات.

على اية حال ان ما يمكن قوله عن لبنان وفيه هذه الايام، هو: ان شيئا ما يجري الاعداد له ما دام لبنان الآن قد خرج من دائرة صراع الكبار باعترافهم جميعا انهم لا طاقة لهم على فرض الحل وانه لا يمكن ان يجيء الامن داخل لبنان وبمساعدة الجيران الذين اعتادوا مساعدته للخروج من ازماته كما سجل ذلك تاريخه قبل الاستقلال وبعده.

عبدالكريم ابوخضرا

الرياض تستضيف القمة الخليجية الثامنة

تبدأ اليوم السبت قمة دول مجلس التعاون الخليجي. وكان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير [illegible] صرح الشيخ صباح الاحمد بان اوضاع المنطقة تفرض على قادة دول المجلس تحديات كبيرة، وقال باننا على ثقة بان قادتنا سيقررون كل ما فيه الخير والمنفعة لصالح شعبنا العربي في دول المجلس وما فيه صالح امتنا العربية.. كما اعرب [illegible] الوضع في المنطقة بوقف الحرب العراقية ـ الايرانية ويعيد للمنطقة الامن والاستقرار.

واعرب السيد سيف بن هيشل المسكري الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشؤون السياسية، [illegible] الطارئة من قرارات هامة على صعيد تنقية الاجواء العربية وتحقيق الوفاق بين الاشقاء، مؤكدا ان الجو الجديد الذي افرزته قمة عمان سيكون له الاثر الايجابي على القمة الخليجية اما بالنسبة لجدول اعمال القمة الخليجية فقد [illegible] العراقية لها، وخاصة تلك الجهود الهادفة الى تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، مشيرا الى اتجاه دول قادة المجلس نحو ان يكون هناك حوار مستمر مع ايران. كما بين بان موضوع التعاون العسكري بين دول المجلس [illegible] الاستراتيجية الامنية الموحدة التي اقرها وزراء الداخلية للدول الاعضاء في المجلس مؤخرا، مبينا ان قرار تلك الاستراتيجية سيكون لبنة جديدة في بناء صرح المجلس وصوتا هاما في مسيرة التعاون الخليجي. كما اوضح ان ملامح [illegible] الداخلي والحفاظ عليه وحماية المكتسبات المتحققة في اطار المجلس في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

هايتي.. على أي خط؟!

في عددها الاخير الصادر يوم ١٤ ديسمبر الجاري نشرت مجلة النيوزويك تحقيقا مصورا عن الاحداث الاخيرة الدامية التي شهدتها هايتي وحالت دون اجراء الانتخابات الحرة التي كان من المقرر لها ان تجري يوم ٢٩ نوفمبر الماضي لتنقل شعب هايتي من الدكتاتورية حكم الفرد المطلق التي مارسها الدكتاتور السابق دوفالييه واسرته طوال ثلاثين عاما ظلت تلك الاسرة خلالها مسيطرة على مقاليد الحكم في الجزيرة.

وقالت بعثة النيوزويك في تقريرها المصور ان الشوارع كانت هادئة ليلة ٨٧/١١/٢٨ الى حد بدت معه هايتي اشبه ما تكون وكأنها تعيش الاجواء الجنائزية التي يخيم عليها الصمت الوقور والحزين.

وفجأة ما ان اسدل الليل اطراف ستارته الثقيلة على تلك الشوارع حتى انقلبت اجواؤها الى نيران وبدأ الرعب المخيف يلقي بسيطرته الثقيلة ليحرق بنيرانه ستارة الليل الحالك ويجعله اشبه ما يكون بالنهار!

ماذا؟

انها القنابل المضيئة والرشاشات والقنابل الحارقة تلقى بشكل عشوائي هنا وهناك على البيوت والمؤسسات العامة فتحرقها!

وماذا ايضا ومن هم الفاعلون هل هم غزاة من خارج هايتي جاءوا يحتلونها كما كانت تنتشر الاشاعات؟

هذه هي التساؤلات التي كان يرددها الناس وهم هائمون على وجوههم، بعد ان غادروا بيوتهم لتأكلها السنة النيران!

ولم تمض سوى دقائق معروفة حتى بدأت مكبرات الصوت تعلن للناس عن عودة دوفالييه الدكتاتور الى الحكم اذن انهم هم، جماعته الذين كان منذ طرده يعمل على تدريبهم وتسليحهم الى مثل هذا اليوم المشؤوم في حياة شعب هذه الجزيرة الاستراتيجية الموقع!



انه الرعب عشية يوم الانتخابات



الجنرال نامفي في حالة توتر

مئات بل الاف من المواطنين الذكور والاناث والشباب والعجائز خطفتهم فرق الدكتاتور ولا زالوا مجهولي الاقامة ومجهولي المصير لا يعرف احد ان كانوا احياءا ام انهم في عداد الاموات.



في موكب جنازة لعدد من الضحايا

حقا انه الرعب والخوف بل الذعر الذي تعيشه هايتي بشرا ومخلوقات!

انه الرعب الذي يضع هذه الجزيرة على الحافة ويضعها ايضا في الخط.

لكن اي خط تقول النيوزويك والمراقبون السياسيون. انه خط البيت الابيض حيث يتوقع الجميع مع استمرار هذا الرعب ان تبادر الولايات المتحدة بالتدخل العسكري لانهاء هذا الحال في الجزيرة وتمكين شعبها من ممارسة حقه في الديموقراطية وان ارادة دولية شاملة تجمع على ضرورة مثل هذا الاجراء لوضع حد للمجازر البشرية التي تجري دون رحمة هناك.

وتقول النيوزويك ايضا ان الدكتاتور دوفالييه الذي اضطره شعب هايتي الى مغادرة سدة الحكم عام ٨٦ ظل يعمل بالسر مع مؤيديه حتى شكل هذه الفرق القتالية على شكل عصابات من بين رجالات الجيش والأمن وقد كان له ذلك في مثل هذه المدة القصيرة نظرا لما اغدقه من اموال جمعها طوال حكمه وحكم اسرته التي سيطرت على كل مقدرات الجزيرة ثم لأن الحاكم الجديد الجنرال نامفي وحكومته لم تستطع خلال السنة على توليها مقاليد الأمور ان تحل ولو مشكلة واحدة من المشاكل التي يعاني منها الشعب هناك وبالتالي تمكن دوفالييه من تحقيق ما اراد باستقطاب هذه العصابات المدربة والمجهزة وباشر حربه الاهلية ليعود الى الحكم.

والسؤال هو: ترى هل ستتدخل اميركا مباشرة ام انها سوف تفعل لانهاء هذا الوضع باساليبها الاخرى؟ الايام المقبلة هي التي تجيب على السؤال.

الكلام بالصواريخ

الاتحاد السوفياتي ١٥٧٥ صاروخا

الولايات المتحدة ٤٣٠ صاروخا

الأمم المتحدة.. تاريخ وواقع حال

جلال العيسى

البشرية كلها حلمت وتحلم دائما بالسلام رغم ان الذين يصنعون الحرب هم نفر من ابنائها، فهل يتحقق الحلم باتفاقية تكتب تحت ظروف ومراكز قوى اثبت التاريخ انها دائمة الحركة والتغير؟ ثم هل الحل ان يلبس العالم قبعة السلام بينما عوامل الحرب تأكل احشاءه؟ في الحقيقة انه لا هذا ولا ذاك بل ان الحل يكمن في اقامة العدل الاقتصادي والاجتماعي بحيث يعم الارض كلها، وعندها فقط تستطيع منظمة كمنظمة الامم المتحدة ان تدير السلام القائم على الكفاية والعدل بين الشعوب والامم في العالم.

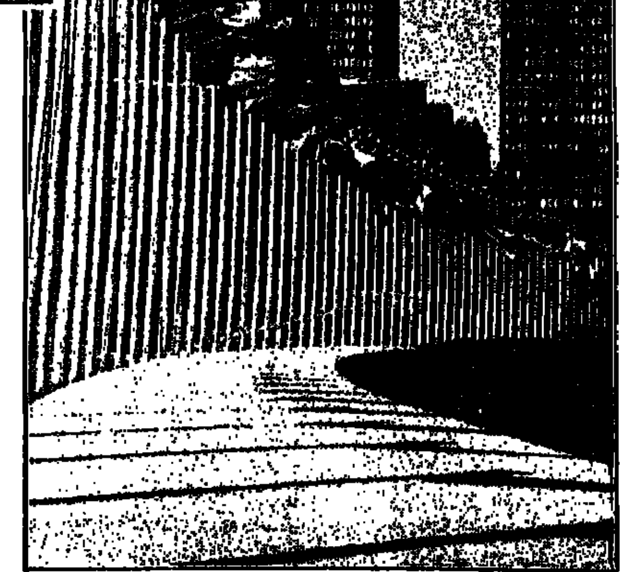
ويقول تقرير موسع عن المنظمة العتيدة هذه، ان من ابرز اهدافها الحفاظ على السلام العالمي وتنمية علاقات الصداقة بين الدول وان تحل المسائل والمشاكل بالطرق السلمية ودعم حقوق الانسان الا ان المشاكل والمسائل الشائكة الصعبة الحل ضمن معطيات الواقع ومراكز القوة في العالم تجعل الامم المتحدة عرضة للوم والتشكيك في قدرتها على عمل شيء وبرغم هذا فان البعض يقول: انه ان لم يكن لمنظمة الامم المتحدة وجود، لكان من الواجب علينا ايجادها!!


قاعة المؤتمرات

جون كيندي



خافيه بيريس دي كويار



فيدل كاسترو

وجاء في التقرير: على الشاطىء الشرقي لمنهاتن في نيويورك قرب النهر وعلى مساحة تبلغ ٧٣ دونما، تشرئب برؤوسها ستة من الابنية التي تلفت النظر. وفي قاعاتها الرحبية تمارس منظمة الامم المتحدة نشاطاتها. لقد تم انشاء هذه المنظمة تلبية للرغبة الجامحة للمليارات البشرية التي تعمر كوكبنا من اجل السلام والتطور والتقدم العالمي وفي قاعاتها تعقد الشعوب والامم مؤتمراتها ليكون بالامكان حل المشاكل العالمية ومنع الصدام وبحث التظلمات والوصول الى حل مرض بالطرق السلمية وفي كل عام تمتلىء القاعات بممثلي الحكومات وبزعماء الدول وبالدوبلوماسيين وباربعمائة وخمسين صحفيا معتمدا ودائما من مختلف انحاء العالم، اضافة الى ٢٠٠ مصور صحفي ثم ٧٠٧٥ موظف من ١٥٠ دولة علاوة على ١٥٠٠ زائر يومي يقومون بالتجوال داخل اروقتها التي تبلغ مساحتها ١٧٦ الف متر مربع كما انها تستضيف ٣٥٠٠ لقاء كل عام وفيها الاعداد الكثيرة من اجهزة التلكس التي تقوم بارسال ٩٢ مليون كلمة في العام بينما تصدر ٥٥ الف حقيبة دبلوماسية من حرم المنظمة الى ١٤١ نقطة منتشرة في جميع انحاء العالم سنويا. ويصدر عن الامم المتحدة هذه ٤٤ مليون نشرة سنويا اما البرامج

هل ستبقى المنظمة خاضعة لإرادة الكبار؟!

الاذاعية فانها تبث من ١٥٠ بلدا بعشرين لغة مختلفة وبرغم ان لغات العمل في المنظمة هما لغتان: الانجليزية والفرنسية فان الـ ٥٠٠٠ آلة كاتبة الموجودة فيها قادرة على ترجمة هاتين اللغتين الى اللغات الرسمية الستة والتي تصل الى آذان اعضائها وهذه اللغات الست هي: الانجليزية، الفرنسية، الروسية، الصينية، الاسبانية والعربية وتحتاج المنظمة الى ٢٫٢٠٥ طنا من الورق لاستعمالها في الكتابة وبالرغم من هذا الخليط المختلف الالوان واللغات والاجناس والخلفيات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الذي يتواجد يوميا في مبنى الامم المتحدة، الا انه يكتب في ارشيفها صفحات جديدة من تاريخنا المعاصر كل يوم.

ان انتقاء الولايات المتحدة لتكون المقر الدائم لمنظمة الامم المتحدة كان بموجب قرار اتخذ في اول اجتماع عام لها في لندن يوم ١٤ شباط سنة ٤٦، بناء على دعوة وجهت اليها من مجلس الشيوخ الامريكي بان يكون مقرها الدائم على التراب الامريكي.

ولقد تبرع آنذاك جون روكفلر جونيور بمبلغ ٨٫٥ مليون دولار وكذلك فقد غطي باقي المبلغ اللازم لشراء الارض الخاصة بمباني وحدائق المنظمة من تبرعات الشعب النيويوركي.

ولقد تم بناء المبنى سنة ٥٠ وقد تكلف مجموع الابنية ٦٥ مليون دولار تم الحصول عليها من مختلف الولايات كقرض طويل الاجل وبدون فوائد، هذا وقد سددت اخر دفعة على حسابه سنة ٨٢، وتعتبر المباني وكل الأراضي التابعة لها ارضا وحرما وملكا خاصا للامم المتحدة.

ويشرح التقرير كيف تم بناء المباني فيقول: لقد وجد فريق المهندسين المعماريين العالمي برآسة المهندس المعماري الامريكي والس هاريسون نفسه امام تحقيق هدف يتغير حجمه وابعاد عمله مع تطور وتقدم متطلبات المستقبل المتزايده، لذلك كان تصميم المباني قادرا على التأقلم مع اضطراد الزمن وتطور حاجات العمل، ولقد اهتدى الفريق المعماري بعد العمل الدؤوب الى تصميم المجمع النهائي في شهر تشرين ثاني عام ٤٧. وكان يضم في ذلك الحين ثلاثة مبان تتصل فيما بينها فقط في الطوابق الاولى: مبنى السكرتارية العامة، للسكرتير العام (الامين العام) وللموظفين الدائمين فيها ثم مبنى المؤتمرات حيث يجتمع مجلس الامن واللجنة الخاصة بالقضايا الاجتماعية والاقتصادية، ومجلس الحماية الخاص بالدول غير المستقلة ثم مبنى الجمعية العامة.

ولقد كان الطابق الثالث الخاص بالمكتبة هو اول اضافة كبرى اضيفت للمبنى في سنة ٦١.

وفي سنة ٨١ و٨٢ تم ايضا اضافة قبو خاص بالصحافة مساحته ٩٢٠٠م٢ ومطعم مكون من طابقين يتسع لـ ٧٥٠ شخصا لخدمة الموظفين الدائمين والممثلين الدوبلوماسيين، ويحيط بهذه المباني حدائق ومسطحات خضراء تبلغ مساحتها ٤٨ دونما.

ومع مرور الوقت فقد اصبح المبنى الزجاجي لسكرتارية الامم المتحدة والمكون من ٣٩ طابقا رمزا لها ومعلما بارزا من المعالم التي تميز مدينة نيويورك.

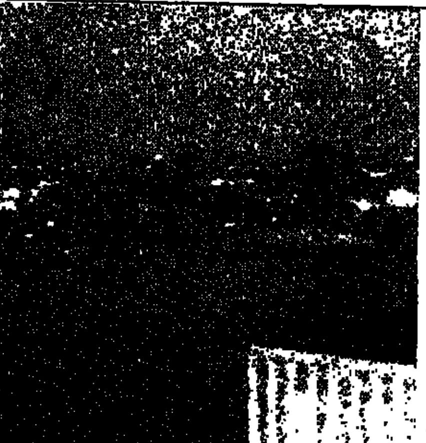
تبقى ابواب المنظمة التي مضى عليها من العمر الآن ٤٢ عاما مشرعة امام كل من يريد الزيارة حيث يتم تزويد كل زائر بالمعلومات التي يريدها مطبوعة بعشرين لغة ولقد بلغ عدد الذين زاروا المبنى حتى نهاية شهر تشرين ثاني سنة ٨٥، ٣٠ مليون شخص، ولقد زين مدخل وقاعات المبنى بهدايا الدول الاعضاء فيها اما ما يميز مدخل المبنى فهو الملصق الكبير الذي يحمل العبارة التالية «زوروا الامم المتحدة فانها عالمكم».

ان اسم منظمة الامم المتحدة (OHE) وهو اسم اطلقه عليها رئيس الولايات المتحدة فرانكلين روزفيلت الذي خرج وبلاده والعالم اجمع من محنة الحرب العالمية الثانية راغبا ونازلا عند ارادة الشعوب على حد تعبيره بان لا نقع في الخطأ من جديد فوقع مع الدول الاخرى في فرانسيسكو اتفاقية انشاء هذه المنظمة في ٢٦ حزيران سنة ٤٥، ولقد وقعت اتفاقية الانشاء هذه رسميا من قبل الصين، وفرنسا والاتحاد السوفياتي وبريطانيا العظمى والولايات المتحدة الامريكية.

الاعضاء الدائمين في مجلس الامن بالاضافة الى ست واربعين دولة اخرى قامت هي ايضا بتوقيع اتفاقية الانشاء آنفة الذكر.

ومع مرور الزمن اصبح الاعضاء العاملين في هذه المنظمة ١٥٩ عضوا.

ويقدم التقرير في نهايته فهرسا ملخصا لاهداف المنظمة وواجبات الاعضاء وادواتها التنفيذية ونشاطاتها واجهزتها ومصادر تمويلها وذلك كله كما يلي:



قاعة اللجنة الخاصة بالقضايا الاقتصادية والاجتماعية

* ان هدف الامم المتحدة حسب ما نصت عليه الفقرة رقم ١ لاتفاقية التأسيس هو: الحفاظ على الامن والسلام العالميين وتنمية علاقات الصداقة بين الدول والتعاون المشترك في سبيل حل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والانسانية العالمية واحترام حقوق الانسان.

* واجبات الدول الاعضاء حل الخلافات بالوسائل السلمية، الابتعاد عن استعمال القوة او التهديد بها وكذلك عدم التعاون مع الدول التي تتخذ الامم المتحدة ضدها اية عقوبات او اجراءات والالتزام بما تنص عليها القرارات بهذا الخصوص.

* الادوات التنفيذية لمنظمة الامم المتحدة هي: الجمعية العامة، مجلس الامن، السكرتارية العامة برآسة السكرتير العام (الامين العام) اللجنة المختصة بالقضايا الاقتصادية والاجتماعية، مجلس الحماية ومحكمة العدل الدولية الموجودة في لاهاي.

* تتكون الجمعية العامة من الدول الاعضاء التي تتمتع بحق التصويت (صوت واحد لكل منها) وتنعقد في كل عام من شهر ايلول ولغاية تشرين اول تقريبا وبرغم ان مقررات الامم المتحدة لم يتوفر لها امكانية التنفيذ في احيان كثيرة، الا انها تعبر عن الرأي العام العالمي في قضايا الامن والسلام.

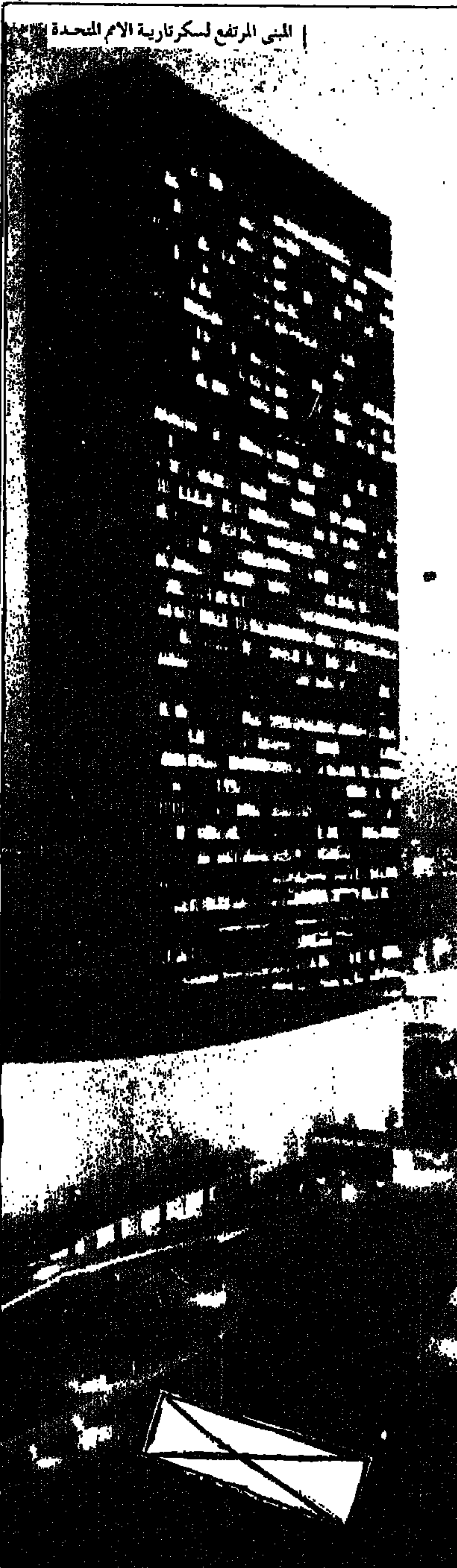
* يتكون مجلس الامن من ١٥ عضوا خمسة منهم فقط اعضاء دائمون وبرغم ان لكل عضو في مجلس الامن حق الادلاء بصوته الا انه لا يقر قرار الا بالموافقة الجماعية للخمسة الاعضاء الدائمين، فاذا ما صدر القرار فهو ملزم للاعضاء جميعا.

* السكرتارية وهي اداة المنظمة التنفيذية التي تتابع الاعمال اليومية للمنظمة برآسة السكرتير العام الذي ينتخب من الجمعية العامة بعد تزكيته من مجلس الامن، اما مدة بقائه في منصبه فهي خمسة سنوات قابلة للتجديد. ولمنصب الامين العام للامم المتحدة قوته العالمية ومن مهماته التوسط الرسمي وغير الرسمي لحل المشاكل التي تنشأ بين الدول اما الامين العام للامم المتحدة اليوم فهو السيد خافيه بيريس دي كويار، من بيرو وهو خامس امين للمنظمة من يوم انشائها.

* مصادر الدعم المادي للامم المتحدة هي: اشتراكات الاعضاء، التي تقررها الجمعية العامة بناء على سلم خاص معياره القدرة الحقيقية على الدفع للدول الاعضاء اما اكبر مبلغ من الممكن ان تدفعه دولة عضو فهو ٢٥٪ من الميزانية التقديرية واما اصغر مبلغ فهو ٠١٪ من ذات الميزانية التي تجري اقرارها كل عامين من قبل الجمعية العامة، اما المصاريف التي تزيد على ذلك فيقوم بتغطيتها دول اخرى تقدم ما هو مطلوب كتبرع منها، ولقد كانت الميزانية التقديرية للسنتين ٨٦ ـ ٨٧ ١٫٨ مليار دولار ونظرا لعدم وفاء الدول الاعضاء بالتزاماتها المادية فان المنظمة تتعرض لمشاكل مالية جمة هذه الايام.

* والآن وبعد مرور ٤٢ عاما على انشاء هذه المنظمة العالمية فان العالم يتساءل ومن حقه ان يتساءل عن الجدوى الفعلية من بقاء هذه المنظمة فمعظم قراراتها لم تتعد كونها حبرا على ورق. لان اختلاف المصالح والانانيات الاقليمية والدولية ومراكز القوى في العالم تجعل امكانية تنفيذ قراراتها ضربا من المستحيل

وفي خاتمته، يقول هذا التقرير الدولي: اسست المنظمة بارادة الخمسة الكبار الذين خرجوا منتصرين من الحرب، فهل تبقى خاضعة لمصالح الكبار؟ ام انها تنتظر المستقبل الواعد بان تكون برلمانا عالميا تحل في قاعاته المشاكل والازمات العالمية بالعدل والسلام؟! سؤال كبير والاجابة عليه بالايجاب ممكنه ولكن حين يصبح بالامكان تغيير معادلة الاقتصاد والسياسة العالمية.


المبنى المرتفع لسكرتارية الامم المتحدة

د. هشام خريم

الخميني وغورباتشوف تحالف نفطي

٣ وزراء عرب لم يحققوا في موسكو اية نتائج لدعم الاوبك


الخميني..

اين يقع الاتحاد السوفياتي في سوق النفط الدولية؟ واين يقف من منظمة الاوبك؟ وما هي المستجدات التي اثرت على سياسته ومواقفه النفطيــة بعــــد مجيء غوربـــــاتشوف؟!

الاجابة على هذه التساؤلات تذكرني بزيارة قام بها رئيس لجنة الطاقة في الكرملين الى الكويت عام ٨٤ ورافقه فيها وفد ضم عشرين عضوا من مختلف القطاعات النفطية والسياسية والاقتصادية وارجـــى خلال تلك الزيـــارة مباحثات موسعة مع المسؤولين الكويتيين وقابل سمو امير الكويت وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الامة الكويتي في حينه السيد محمد يوسف العدساني.

وخلال زيارة الوفد لمبنى مجلس الامة الكويتي فقد انعقدت المباحثات التي حضرها كذلك رؤساء اللجان البرلمانية ومن رغب من النواب الكويتيين انعقدت في القاعة الكبرى من مبنى المجلس القـــديم والمخصصة لاستراحـــة النواب خلال الجلسات.

يومها كانت حرب الناقلات في اوجها وكان الحديث عن تدهور اسعار النفط التي وصلت الى ٩ دولارات بل قيل ان بعض النفوط قد بيعت بسبعة دولارات فقط للبرميل!

ولقد جاهد المسؤولون الكويتيون للتعرف من الوفد السوفياتي على دور بلاده في سوق النفط ولقد طلب من رئيس مجلس الامة ورئيس لجنة الشؤون المالية في المجلس السيد جاسم الخرافي وزير المالية الحالي ان يسأل رئيس ذلك الوفد السؤال المحدد التالي: هل دخل الاتحاد السوفيات سوق النفط الدولية، وبكم تقدر نسبة مبيعاتكم الى احتياجات العالم؟

وكان الجواب واضحا ومحددا ايضا حيث قال ذلك المسؤول السوفياتي: عليك ان توجه سؤالك هذا الى الكرملين؟ وعلمت ان هذا الجواب هو نفس الجواب الذي رد به ذلك المسؤول عن من سألـــه نفس السؤال من المسؤولين في الكويت على مختلف مستوياتهم!

لكن لماذا هذا ليس لشيء الا لان موسكو كانت ما تزال ماضية في البريجنيفية اي سياسة بريجنيف التي تفرض السرية على هكذا معلومات بخاصة وان اندروبوف الذي خلف بريجنيف كان يشغل رئيس جهـــاز الاستخبـــارات السوفياتية الـ كي. جي. بي وزاد من تشدده في فرض السرية والكتمان على الجوانب التي تختص بالاقتصاد وبالمسائل العسكرية بشكل خاص في بلاده.

ولما جاء غورباتشوف وبدأ يقود سياسة الانفتاح والاصلاح في روسيا الحمراء وجدت الاوبك فيه شخصا يمكن التعامل معه من اجل مساعدته في وضع حد لتدهور اسعار النفط الناجم عن اغراق السوق به، وكانت الزيارة التي فاجأت الدنيا حين اعلن فجأة ان وزير النفط السعودي السيد هشام الناظر سوف يزور موسكو وقد تمت الزيارة في الاسبوع الثالث من يناير هذا العام، وتباحث الناظـــر مع قادة الكرملين في الموضوع ووقف على ارقام محددة في الانتاج دون ان يعطوه اية معلومات عن دورهم في السوق الدولية.

وسافر وزير النفط الجزائري في مطلع الاسبوع الاول من شهر اكتوبر الماضي الى موسكو وتباحث هو الآخر في المسألة ولكنه عاد ايضا دون ان يحصل على اية تفاصيل ثم سافر وزير النفط الكويتي في الاواخر من شهر اكتوبر الماضي وعاد دون ان يقف على التفاصيـــل المطلوبة.

ومع الايام تكشفت حقيقة الجهود الايرانية السوفياتية من اجل اقامة تعاون نفطي اقتصادي بين موسكو وطهران وبالفعل زار وزير النفط الايراني غلام رضا اغازاده موسكو وتم خلال تلك الزيارة التوقيع على بروتوكول التعاون الاقتصادي بين الجانبين وفي ضوئه تسربت معلومات يمكن القول انها مفصلة وتوضح بدقة اين يقع الاتحاد السوفياتي في سوق النفط الدولية واين يقف من منظمة اوبيك.

لقد تبين ان الاتحاد السوفياتي اكبر منتج للبترول خارج منظمة الاوبك وان انتاجه يصل الى اقل بقليل من ١٣ مليون برميل في اليوم وانه كان يصدر الى سوق النفط ١٠٠ برميل يوميا تباع خارج اسواق اوروبا في حين بلغت مبيعاته الى اوروبا الغربية ٢ مليون برميل في اليوم اي اكثر بنصف مليون برميل عما كان يوفره لاحتياجات دول حلف وارسو من الطاقة.

ويفسر المراقبون في اسواق النفط والمال والاقتصاد هذا الموقف الحذر من موسكو نزولا منها عند رغبة طهران التي قدمت لها الكثير حين وقعت معها بروتوكول التعاون الاقتصادي الذي تم بموجبه فتح خطي الغاز المغلقين ايجات ١ وايجات ٢ بسبب خلافات سياسية وخلافات اسعار بين البلدين تم التراضي عليها مؤخرا، ونص الاتفاق على ان تبنى ايران خطين لتصدير نفوطها عبر اراضي الاتحاد السوفياتي ومن موانئه الخط الاول لنقل ٢٠٠ الف برميل يوميا والخط الثاني لنقل ٧٠٠ الف برميل يوميا على ان يستورد الاتحاد السوفياتي كذلك خمسة ملايين طن في السنة من النفط الايراني ويعيد تصدير ٢ مليون طن من هذا النفط عبر موانىء ايران على بحر قزوين.

ويعلق مراقبون سياسيون ظرفاء على هذا البروتوكول ويصفونه بانــه تحالــف بين امبراطوريـات، ويعيدون الى الاذهان ايام الشاهات والقياصرة ويقولون لقد تحالف الشاه الخميني مع القيصر غورباتشوف، ويقولون ايضا: ان هذا التحالف النفطي يمثل السبب الرئيسي بين الاسباب والتوازنات السياسية والاقتصادية الاخرى التي باتت تؤثر على مواقف الكرملين تجاه ايران في المحافل الدولية.

ع. ب


غورباتشوف

حركة التجارة بين السويد والوطن العربي

في النصف الاول من هذا العام بلغت صادرات مملكة السويد الى العالم العربي ما قيمته ٤٧٥ مليون دولار اي بزيادة ١٥ مليونا عن ذات الفترة من العام الماضي

واظهرت احصاءات المكاتب التجارية في السويد انها قد استوردت ماقيمته ١٣٠ مليون دولار خلال نفس الفترة من المنتوجات العربية اي بزيادة قدرها ١٤ مليون دولار عن مستورداتها في النصف الاول من العام الماضي مما يعني ان هناك فائضا ملحوظا في ميزان التعامـــل التجـــاري لصالح السويد مع الامة العربية.

٧ر٢ مليون دولار ديون العرب على اميركا اللاتينية

تبلغ ديون ثلاثة من مصاريف الاوف شوار العربية العاملة في البحرين على دول اميركا اللاتينية حوالي ٧ر٢ مليار دولار والمصارف الثلاثة صاحبة هذا الدين هي: المؤسسة المصرفية العربية وبنك الخليج الدولي والبنك الاميركي العربي اللاتيني الدولي ايضا، وقد باشرت دراسة امكانية تأليف شركة بينها تتولى معالجة هذا الدين بما يكفل تحصيله.

وذكرت احصائية صادرة عن البنك الدولي في نيويورك ان هذه الديون تتوزع على المؤسسات الثلاثة المذكورة كما يلي: المؤسسة العربية ٢ر١ مليار وهي صاحبة الدين الاكبر ثم بنك الخليج الدولي ٨٠٠ مليون واخيرا البنك الاميركي العربي الدولي ٧٠٠ مليون دولار.

خط بحري جديد بين دبي والهند

بدأ خط بحري ملاحي جديد اعماله بين امارة دبي في دولة الامارات العربية والهند منذ ايام قليلة، السفينة (ام. في زارينا) التي تملكها شركة الخطوط الملاحية العالميـــة ترانزتوتيك افتتــحت هذا الخط ودشنته باول رحلة لها بين البلدين.

نائب مدير عام دائـــرة موانىء وجمارك دبي السيد خالد الجلاف اعلن ذلك للصحافة في دبي وذكر ان سفنا تبلغ حمولتها ٥٠٠ طن تعمل على هذا الخط بمعدل رحلة واحدة كل ٢٥ يوما وافاد بان افتتاحه يعكس الاهتمام العالمي المتزايد بميناء راشد كميناء مركزي مهم يمثل نقطة توزيع اقليمية رئيسية في الشرق.

ابار نفط جديدة في اليمن الشمالي

بدأت شركة البترول العاملة في جمهورية اليمن الشمالي اعمال الحفر لاستكشاف ابار جديدة في مناطق امتيازاتها وذلك في اعقاب تصدير اول شحنة نفط يمني من ميناء الصليف.

شركة هنت اليمنية الوطنية باشرت الحفر في منطقة امتيازها عند ميناء الحديدة في حين باشرت شركة اكسون الاميركية الحفر والاستكشاف في المنطقة المجاورة والتي تبلغ مساحتها ٢٢ الف كيلو متر مربع، وتفيد المعلومات المعلنة من صنعاء ان عمليات الحفر والاستكشاف هذه قد اكدت وجود ابار جديدة في المنطقتين المذكورتين.

ومن جانبها تواصل شركة توتال الفرنسية البحث عن شركات اخرى في فرنسا لمشاركتها في اعمال حفر وتنقيب لاستكشاف النفط في منطقة امتيازها التي تبلغ مساحتها ٩٢٠٠ كيلومتر مربع اكدت نتائج الكشف الزلزالي لها عن وجود كميات نفط تجارية ضخمة فيها.

قرض اوروبي لكهرباء الجزائر

قدم بنك الاستثمار الاوروبي قرضا الى جمهورية الجزائر مقداره ٢٦ مليون دولار لانفاقها على مشروع توسعة محطة الكهرباء في مدينة بشار حيث من المقرر اقامة خمسة مولدات تعمل بالديزل وتبلغ طاقة كل منها ٨ ميغاوط وبكلفة اجمالية ٦٨ مليون دولار من المقرر ان ينتهي بناء هذه المحطة بسنة ٩٠.

الزاخم رئيسا لمصارف لبنان

اختارت جمعية المصارف اللبنانية السيد عبدالله الزاخم رئيسا لها ولاول مرة الذي اعتبره الكثيرون في لبنان انه رجل كون نفسه بنفسه حين كافح بجد في المهجر ثم عاد الى لبنان واسهم في اعماره وبنائه ولا يزال يعمل برغم كل الظروف القاسية مؤمنا بلبنان الواحد ولبنان القادر دائما على الخروج من المحنة.

ومعروف ان الزاخم من اسرة عاشت في المهجـــر وحققت نجاحات كبيرة هناك وقدمت الكثير الى لبنان، ولا يستبعد المراقبون ان يسهم الزاخـــم في حل المشكلـــة الاقتصادية وهو على رأس جمعية المصارف اللبنانيـــة ويقودها.

عمل و عمال



يوميات

كمائن

* بدأت الصين بارسال اسلحة وذخائر للثوار الافغان على ان تقوم امريكا بتسديد الفاتورة.

مجلة الحوادث

الي بسمع هالخبر بقول يا سلام قلبهم على الاسلام.

* اتحاد الكتاب يشجب ممارسات سلطات الاحتلال ويعلن مساندته للشعب الفلسطيني

اخبار

كلمات الشجب والاستنكار والاستياء هل توجد الا في قواميس العاجزين؟!

* فرض اجراءات رقابية شديدة على تلفزيون واذاعة اسرائيل من قبل الحكومة الاسرائيلية.

وكالة فرانس بريس

اسرائيل اصابتها العدوى.. وبلشت تفرض رقابة زي الدول العربية.

* ان اولئك الذين يسعون الى استقالتي يحاولون تعريض الديمقراطية للخطر.

حسين ارشاد

يا سلام على ديموقراطية العالم الثالث اللي بتهتز لما بتهتز شعرة من شعرات الزعيم.

* توصية اسرائيل بتشغيل عمال جنوب لبنان وتفضيلهم على عمال الضفة والقطاع.

صحف اسرائيلية

طول عمر شعب جنوب لبنان وشعب الضفة والقطاع حبايب.. لكن اذا تنفذت هالتوصيه (الخبيثه) راح تشوفوا النتائج.

* يجب ان تشدد الرقابة على اسعار السلع في لبنان رأفة بالمستهلكين.

دكتور سمير جعجع رئيس اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية

يا سلام شو حنون ورؤوف!! سيبك من هالجعجعة يا سوسو.

* واشنطن طردت الدبلوماسي السوفياتي ميخائيل كالكوف بسبب اساءة استخدام مزايا الاقامة.

تشارلز رومان المتحدث باسم الخارجية الاميركية

هذا الطرد حلوان لقمة العملاقين.

دجاجة

قضية الاسبوع

بلا توقيع

وردتنا رسالة قوامها اربع صفحات من القطع الكبير تفيض غضبـا وتتحـدث عن بعض السلبيات التي يواجهها قطاع عريض من سائقي الباصات في مؤسسة متخصصة بنقل الركاب وقد ذيلت هذه الرسالة بالعبارة التالية:

«بدون توقيع خوفا من المادة ١٧»

ونحن بدورنا نقدر للسائق المرسل عدم ذكر اسمه «مع اننا نعرفه ونحتفظ به بناء على طلبه» وندرك ان ذكر الاسم في مثل هذه الحالات يسبب ازعاجـا لصاحبه مثلما ندرك اننا وانطلاقا من رسالتنا لا نرغب بان تكون هذه الصحيفة منبرا للتشهير. لذا فقد رأينا ان نقتطف منها بعض ما يهمنا ان ننشره تحقيقا لمصلحة العامل ولمصلحة المؤسسة معا...

يقول الاخ في رسالته ان انخفاض ايرادات الباص بسبب نقل المواقف من منطقة الى منطقة وبسبب منـــافسة باصات المؤسسات الاخـــرى والاكثر راحة للركاب سبب للسائق عدة اشكالات لا ذنب له بها اذ بدأ بعض السائقين يتلقون انذارات بسبب انخفاض الايرادات هذا من ناحية..

ومن ناحية اخرى فان بقاء السائق مدة ثماني ساعات بدون اكل او شرب «حسب تعليمات المؤسسة» يتنـــافى مع ابسط المبادىء والحقوق الانسانية.

كذلك فمن المعروف ان جميع الحافلات والسيارات يجب ان تكون مؤمنة لتغطية الحوادث التي قد تقع... فلماذا يغرم السائق بدل الاضرار التي تلحق بالباص هذا اضافة الى التزاماته العشائرية والقانونية.

اضف الى ذلك ان الباص اذا تعرض لعطب نتيجة الاستهلاك العادي او احتاج لمدة يومين او اكثر في الكراج فان السائق يؤمر بأخذ اجازة حتى لو لم يكن بحاجة اليها... هذا ناهيك عن ان العطل الرسمية هي من حق جميع المواطنين الا نحن سائقو الباصات... الخ.

كما ذكرت سابقا الرسالة طويلة وطويلة جدا والملاحظات التـــي جاءت بها اكبر من ان تنشرها في عدد واحد.. لكننا وقبل ان نحيل هذه الرسالة الى المعنيين فيها وهم اولا المسؤولون في تلك المؤسسة والتي قدمت من الخدمات للمواطنين ما لا يحصى والى نقابة السواقين التي تضم تحت اجنحتها ذلك الكم الهائل من المنتسبين اليها والى الاتحاد العام لنقابات العمال....

قلنا قبل ان نحيلها لا بد وان نقول ان العمل المتواصل مدة ثماني ساعات بدون اكل او شرب فيه اجهاد للسائق وله مردود سيء على الانتـــــاج.... وان انخفاض الايراد لا يد للسائق فيه ما دام السائق لا يقبض اجرة من الركاب وقد يكون مرده النقل العشوائي لاماكن الانطـــلاق والذي تتحمل وزره الادارة اولا واخيرا.

يعجبني

مدرسة في مدينة (مادبا) اتخذ مديرها قرارا يقضي بمبـــاشرة الدوام الرسمي بالنسبة للصفين الثالث ثانوي والثالث اعدادي في بداية شهر آب ٨٧ اي قبل الدوام الرسمي بشهر... وكانت النتيجة ان الهيئة التدريسية لم تفاجأ بتعليمات العطل المدرسية الجديدة.

لا يعجبني

ازاء صدور قرار يقضي بان يكون ٥٠٪ من الهيئة التدريسية في كليات المجتمـــع من حملـــة الدكتوراة والماجستير.. تلاعبت بعض الكليات وكالعـــادة على القانون بان تعاقدت مع حملة دكتوراه وماجستير شكليا دون ان يقوموا بعملية التعليم.. وان اقتضى الأمر وجودهم ساعة في الاسبـــوع فلا بأس من شرب فنجان قهوة.

ثورتان بوجه الخير

صعقنا بالتحذير الذي اطلقه اتحاد الجمعيات الخيرية والذي تضمن الدعوة الى مقاطعة شراء الروزنامات التي تقوم الجمعيات الخيرية بطباعتها وتقديمها كهدايا للاشخاص والمؤسسات مقابل ثمن رمزي في مثل هذا الوقت من السنة.

صعقنا لاننا نعلم ان القائمين على العمل الخيري في بلدنا اسمى من التحذير ولان معظمنا لا يفعل الخير ولا يوآزر الجمعيات الخيرية الا بثمن الروزنامة فقط ولا ادري كيف يقوم اتحاد الجمعيات الخيرية بتحذير الناس من دفع دينار واحد في السنة لقاء الحصول على روزنامة يستفيد منها في نفس الوقت الذي يحث النـاس على شراء بطاقـــة يانصيب شهرية بدينارين قد لا يستفيد منها لا في دنياه ولا في آخرته.

* حركة اطباء الاسنان الكرام الذين قامت ثلة منهم بمقابلة وزير الصحـــة للتبـاحث في موضوع العيادات الصحية والتكايا التي تشرف عليه الجمعيات الخيريـــة وتقدم من خلالها خدمات صحية وعلاجية للمواطنين باسعار اقل من اسعار العيادات الخاصة حتـــى اصبحت منافسا خطيرا لعيادات السادة الاطباء فاسهمت في تدني دخولهم.

اطلعت على ردود نقابة اطباء الاسنان على كتابنا الذين كتبوا بمرارة على تلك الخطوة لكني لم اقتنع به لا لاني صعبة الاقتناع بل لان حجج السادة غير مقنعة ولا داعي لمناقشتها وتفنيدها ما دامت تحمل في طياتها الغيرة الاقتصادية فقط. فاذا استطاعت نقابة اطباء الاسنان الحصول على مرادها فلا داعي للاستغـــراب اذا تقـــدم اصحـاب المطاعم بالشكوى من تكايا وزارة الاوقاف التي تقـدم وجبة غداء ساخنة للفقراء مجانا او اذا تقــدم سائقـــو السرفـيس بالشكوى على اصحاب السيارات الخاصة الذين يحملون «المقاطيع» على الطرق بسياراتهم مجانا في بعض الاحيان.

ايام حجازين

تأملات كاريكاتيرية

شعارنا الرياضة للجميع.. في كل زمان وكل مكان.. لان العقل السليم في الجسم السليم.. . . . . د. هشام خريم


عندما تكون حماة الرياضي في زيارة لبيته.

ما هدول طابات جلد، بس انا دهنتهم يا اهبل.



عندما يكون الرياضي.. مريضا!! تفاني!!

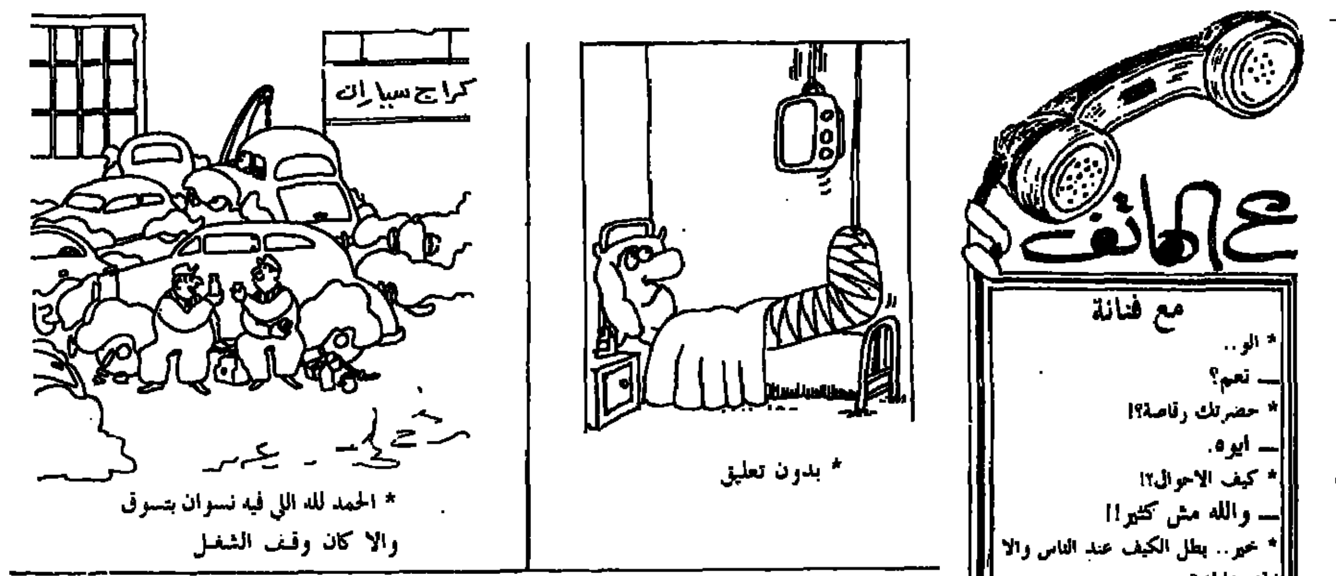
استراحة شيحان

الاجتماعي

ع الهاتف

مع فنانة

* الو..
ـ نعم؟
* حضرتك رقاصة؟!
ـ ايوه.
* كيف الاحوال؟!
ـ والله مش كثير!!
* خير.. بطل الكيف عند الناس والا الحق عليك؟
ـ لا والله الاحوال الاقتصادية مش ولا بد.
* بس انم على معلوماتي لا يوجد لديكم ركود اقتصادي.
ـ مين قال لك.. احنا صرنا في هالايام ما بنلحق ولا خمسين دينار.
* في الشهر؟!
ـ لأ في الليله.
* يعني انت ليلتك بخمسين دينار؟!
ـ لأ هاي النقطة.
* آه.. هلا فهمت يعني النقطة لحالها خمسين دينارا.
ـ ايوه.
* طيب في الوضع العادي كم كان يحلك؟!
ـ قول للاثالة قول خمسمائة حسب الزبائن.
* وماذا تعنين بالزبائن؟
ـ طبعا الزبائن العرب بالدرجة الاولى.
* وبالتأكيد انم ما بتدفعوا ضرائب.
ـ شوه هاي الضرائب؟
* الضرائب هذه حقوق الدولة على المواطن في الارباح التي تجنيها.
ـ بس احنا بناخذ اتعاب ولا نأخذ ارباح.
* يا حرام.. انا ظلمتك.. الفلوس التي تكسبينها هي اتعاب وليست ارباح.
ـ طبعا.
* ول علي..
ـ شوه بتقول.
* ولا اشي.
ـ انم عندكم نقابة؟!
* لأ انا عندي بيت واثاث واصدقاء والحمد لله يعني مستوره.
ـ عندك هوايات اخرى غير كنز الذهب اللي اسمه الرقص.
* لأ انا باشوف فيديو بس لانني ما باحب اشوف تلفزيون.
ـ برافوا عليك.. انت كان مثلي مضربة عن التلفزيون لانه بيفسد الاخلاق.
* آه طبعا.
ـ قلت عليك انت بنت فلته!
* ايش فلته؟
* فلتة رقص.
* ايوه.
ـ سلمي عليهم.
* مين بعني؟
ـ شوه بعرفني.



* بدون تعليق

* الحمد لله اللي فيه نسوان بتسوق والا كان وقف الشغل



* احكي بتلفون بعد ساعة لأن الست مشغوله

* لو كنت اعرف انك حلو كثير كان وقفت من زمان



* بدون تعليق

* بدون تعليق

* بدون تعليق



* طريقة حديثة لخلع الاسنان التي تؤلم

* مع اني كنت زعلانه لكن اليوم رضيت عليك.

خلي سري في بير



تحالف جديد!

كان المذهب السياسي الامريكي الذي روج له هنري كيسنجر هو ان تقديم السلاح المتطور الى كيان العصابات الصهيوني، سيجعله مطمئنا الى أمنه. وسيقنعه بقبول السلام مع الدول العربية.

وظلت الادارة الامريكية تحشو هذا الكيان بارقى انواع الاسلحة المتطورة الهجومية، عسى ان يقتنع العرابون الصهاينة بان السلام لن يشكل تهديدا بزوال هذا الكيان الغريب الدخيل على التاريخ والجغرافيا.

وكانت حصيلة هذا المذهب، ان شنت اسرائيل عدوانها على لبنان ومارست الفظائع والمجازر في المخيمات الفلسطينية وقصفت وعربدت في المنطقة العربية بلا توقف.

ولم تنقطع الامدادات الحربية الامريكية طوال السنوات الماضية رغم ان الكيان الصهيوني يحتل كل فلسطين ومرتفعات الجولان وشريطا حدوديا مع لبنان.

وكان من الطبيعي ان تنفجر المقاومة الشعبية في فلسطين وفي جنوب لبنان وفي الجولان وان يرفض الناس الاحتلال بكل امكاناتهم البسيطة التي لا مجال لمقارنتها بما يملك الصهاينة من آلات دمار وفتك.

فلماذا المضي خطوات اوسع في مجال التحالف الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي؟

لقد وقع فران كارلوتشي واسحق رابين وزيرا الدفاع في امريكا واسرائيل مؤخرا اتفاقية عسكرية جديدة لتوسيع اطار التعاون الاستراتيجي، في اللحظة التي كان الصهاينة فيها، يطلقون النار على اهل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ويستبيحون المخيمات والمدن العربية ويضربون انتفاضتها بوحشية وبطش نازيين، لقد حصل الكيان الصهيوني بموجب «عقد القران» الجديد على حقوق مماثلة لحقوق اعضاء حلف الناتو في مجال المشتريات العسكرية ـ التي تدفع امريكا ثمنها عبر برنامج المساعدات العسكرية السنوية التي تقدر بنحو مليارَي دولار.

ستزيد الادارة الامريكية من مبيعات الاسلحة الامريكية الى «جرو الحضن» اسرائيل التي ستحصل على اول دفعة من الطائرات المتطورة الامريكية (ف ـ ١٨) خلال الشهور القريبة القادمة.

وقدمت الادارة الامريكية نحو ٤٢٠ مليون دولار لاكبر شركة صناعة طائرات اسرائيلية (تالسيا افريت) لتصميم وتصنيع صواريخ السهم (ستريلا).

وفي المجال البحري، ستبني الادارة الامريكية اربع غواصات لتنضم الى الاسطول البحري الاسرائيلي. مثلما بدأ بناء زوارق اطلاق الصواريخ (سار ـ ٥) كل هذا بهدف زيادة مدى فاعلية البحرية الاسرائيلية لتتمكن من مهاجمة المنشآت في اي بلد عربي بدءا بالمغرب وانتهاء بالصومال والعراق.

في هذا الوقت يرفض الكونغرس الامريكي صفقة طائرات اقل تطورا للعربية السعودية. ولا تنجح مفاوضات شراء سلاح امريكي متطور لعدة بلدان عربية!

يتم التعامل مع الامر وكأن الكيان الصهيوني في ازمة عسكرية خانقة مما يستدعي تعزيز قدراته العسكرية. وكأن الدول العربية في وضع عسكري عدواني يهدد بزوال اسرائيل من شروشها!

تغدق الادارة الامريكية على جيش الاحتلال الصهيوني وتزيد من امكانياته وتصعد معه درجات جديدة نحو علاقة تكاملية ارق وارق لا ندري الى اين سيكون مداها في المستقبل القريب او فلنقل عام ١٩٩١ حيث ستكون الانتخابات ما بعد القادمة على الابواب!!

على هذه الخلفية. وعلى خلفية الموقف الامريكي على الجبهة الدبلوماسية خلال التصويت على قرارات ادانة الاحتلال الصهيوني ومطالبة اسرائيل بوقف تهويد القدس ودعوتها الى مؤتمر السلام الدولي. في الامم المتحدة على هذه الخلفية، تجيء زيارة جلالة الملك الحسين الى الاتحاد السوفياتي الصديق في اشارة بالغة الدلالة لوقف الرهان على احتمال عقلنة الادارة الامريكية والزامها جانب الحياد الموضوعي. وفقدان الامل في تحقيق المصداقية الامريكية، التي تسير على طريقة (One Way)، رغم انها دولة عظمى ذات تأثير مباشر على السلام في العالم كلـــــه.

محمد داودية

من هنا و هناك

أمريكا

فرامل اليكترونية



نظام جديد من الفرامل سوف يعمم على السيارات في امريكا حيث يستطيع هذا النظام وبمساعدة حاسب الكتروني صغير ضبط حركة السيارة وتطويرها في اللحظات الحرجة. وتظهر في الصورة سيارتان من نفس النوع تدخلان منعطفا وبنفس السرعة والسيارة التي على يسار الصورة غير مزودة بهذا الجهاز ولذلك فقد خرجت عن مسارها اما السيارة التي على يمين الصورة فقد احتفظت بمسارها الصحيح بفضل تزويدها بهذا الجهاز الالكتروني ويقال بان تكلفة هذا الجهاز ستكون بسيطة جدا حيث ستزود به ارخص انـــواع السيارات.

الصين

الصينيون والسينما

لقد استحوذت السينما على الشارع الصيني، وقد استنتج هذا من خبر اذاعته وكالة الانباء الصينية كسينهاو الـــذي قال بان عدد رواد السينما اليومي في الصين يبلغ ٥٠ مليـــون، وبيـــنت الاحصاءات ان عدد دور السينما في الصين الآن اكثر من ٤٠٠٠ دار في المناطــــق الريفية، وهنـــاك اكثر من ٨٠٠٠ وحدة عرض لافلام السينما تنتقل يوميا بين القرى المختلفة.

باكستان

عمالقة ما قبل التاريخ

في الماضي السحيق وقبل اكثر من ٥٠٠ مليون سنة كان يعيش في البحار الامريكية اكبر الثدييات المائية وقد اطلق عليها العلماء اسم الحرباء الملكية اما طولها فقد كان ٣ر٢١ مترا، والمنطقة التي عاشت فيها فهي ما يطلق عليها اليوم ولاية اركنساس والاباما.

اما اكبر حيوان من ثدييات اليابسة فقد كان حيوان وحيد القرن وهو ذو رقبة طويلة وقد اطلق عليه العلماء اسم بالوكيتريوم وقد عاش هذا الحيوان في اوروبا في وسط وغرب اسيا قبل ما يقرب من ٣٥ مليون عاما وبلغ ارتفاعه ٤١ر٥م، وعندما يرفع رأسه كان يصل ارتفاعه الى ٢٣ر٨م اما طوله الاجمالي فقد بلغ ما بين ٦٦ر١٠ ـ ٢٧ر١١ من المتر ولقد بلغ وزنه ٣٠ طنا تقريبا، ولقد وجد هيكله المتحجر الاول مرة سنة ١٩٠٧ في باكستان.

الأمازون

لغة بحرف واحد

في مناطق المستنقعات في ريو في حوض الامـــازون تعيش هناك قبيلة هندية تدعى اوروغو وهي تتكلم لغة لا يوجد فيها الا حرف صوتي واحد وهو حرف ال او.

استراليا

ابعد نقطة

تمكن العلماء الفلكيون في مرصد بيدينبيك في استراليا ان يكتشفوا موقع ابعد مجره عن كوكبنا الارضي استطاع الفلكيون اكتشافها حتى الآن، اطلق عليها الفلكيون الاستراليون اسم PKS - 2000 - 300 لانهم قدروا بعدها عن الارض بـ١٢ مليار سنـــة ضوئية.. وبتعبير آخر فان الشعاع الذي يصلنا من هذه المجرة الآن كان قد انطلق منها قبل ان يتشكل بشكله الذي نعرفه في نظامنا الشمسي.

فرنسا

السير على اليمين

كان نابليون هو اول من فرض على العربات المدنية السير على يمين الشارع كي يسهل ذلك مرور جيوشه عبر شوارع اوروبا، ولقد طبق هذا النظام على جميع بلاد اوروبا بما فيها روسيا حيث كانت تمر قواته، ولم يطبق هذا النظام على بريطانيا ولا على السويد اذ انهما ولغاية اليوم تطبقان نظام سير العربات على الجانب الايسر.. لماذا؟ الجواب يكمن في ان جيوش نابليون لم تطأ اقدامها ارض هذين البلدين.

اسكوتلندا

ثلج.. ثلج.. ثلج

اكثر منطقة يتساقط فيها الثلج في العـــالم تقـــع في اسكوتلنـــدا ومركـــز هذه المنطقة هو مدينة بينفس. فاذا ما استمر تساقط الثلج اكثر من خمسين يوما على التوالي فليس هذا الا ظاهرة قد تعود عليها الناس هناك.

هي..

تحية صادقة وبعد.

الساده العاملين في جريدة شيحان :

ابدأ رسالتي بدون مقدمات لكي اقول لكم بانني ومنذ فترة ارسلت رسالة الى الذي يسمي نفسه بالواقعي رغم ان الواقع بعيد عنه لتهجمه الدائم على جنس حواء وكنت اعرف مسبقا بان رسالتي سوف تهمل اذا ارسلتها الى الواقعي لانها من رجل وليست من امرأة ولانها تعتبر دفاعا عن المرأة من آدم ومعنى هذا ان نشرها هزيمة له ونصر لحواء عليه.

اما بعد.

الى الواقعي، اوقعك الله في نار جهنم، في بداية رسالتي هذه اسألك سؤالا واحدا.. لماذا تتهجم على النساء؟! النساء اللواتي خلقهن ربي وربك ويكونن جميع النساء من النوعية التي تتكلم عنها فمعنى هذاباتك رجل فاسد اقول لك ايها الخارج عن الواقع ان معظم انحاء العالم كله يحكمه الرجال وهذا يعني ان جنس ادم هو المسؤول عن المجتمع وان ما يجري في هذه المجتمعات من فساد وظلم ورذيلة يقع عليه ولكل انسان في هذا العالم مسؤوليته عما فعل في هذه الدنيا فلماذا انت تحمل ما يجري في هذا الكون على حواء؟ من صنع الطائرات الحربية والصواريخ العابرة للقارات والقنابل الذرية التي تهدد العالم باجمعه؟ النساء ام الرجال وانت تعرف الصح ولكنك تتجاهله الم تسمع بالمثل القائل وراء كل رجل عظيم امرأة ووراء كل غانية رجل والامثلة على ذلك كثيرة وانت تعرفها اكثر من غيرك وقول الشاعر:

الام مدرسة اذا اعــــــــــددتها
اعــــددت شعبـــــا طيب (الاخــــــلاق)

واخيرا: ارجو نشر هذه الرسالة اذا كنت واقعيا حقا ورجلا بمعنى الكلمة وهذا تحد مني لك وليس من امرأة وان لم تصدق بانني رجل فانا مستعد ان احضر الى الجريدة والتقي بك لتتاكد بانني رجل واكشف اسمي الحقيقي.

المرسل

(تاجر وزوج واب لابنتين)

هو..

للرجال.. للرجال فقط

معذرة لكل الرجال الذين عرفوا الحقيقة وما باعوا انفسهم للمرأة البغيضة والشيطان لانني ساقوم بالرد على رجل ولاول مرة تاركا الرد والتعليق لكن، ولكم.. وبعد،

الى صاحب الرسالة الموقر الموقع بـ(تاجر) ان مئات الرسائل الواردة من الرجال تلقى كل الترحيب عبر تلكس واقعي ولم اجد واحدا ينطح باستماتة لكي يظهر نفسه مدافعا عن حقوق المرأة مثلك بينما المرأة تحتقر كل من يحاول التظاهر بالدفاع عنها لانها كائن ذكي يدرك بان خلف هذا الفعل مطلبا يريده منها بالمقابل واما الذين يشتمون المرأة من الواقعيين احفادي فانني لا انشر رسائلهم حتى لا تكون الامور سالبة وتقوم داحس والغبراء بين المرأة والرجل ويتسلق البعض على هذه الزاوية وعلى المرأة ايضا يا صاح.. واما ان يكون نشر رسالتك معناه الهزيمة فانت فاقد لعقلك وادراكك ولكن لانك رجوت وتعطفت كل الزملاء والاخوة عبر الصحيفة من مسؤول وحتى محرر فانني تقديرا لهم انشر رسالتك لعل شعورك بالنقص يضمحل وحتى لا نحجز لك سريرا في الفحيص لان رسالتك لم تنشر وان تهجمك علي ودعاؤك علي بطريقة مسعورة بان اذهب للجحيم من وراء جنس النساء متنكرا لجنسك متخليا عن رجولتك من اجل ارضاء المرأة طلبت منك الرد علي ايها العلن المأجور المتساقط والمتهالك تحت قدميه صاغرا ذليلا حقيرا التي اعلن عن سخطي لكل الساقطات ولكل اللواتي خرجن عن المألوف لم يقمن للتقاليد والاعراف والدين وزنا لم يمنعهن من التسيب وازع من ضمير ودين فهل ادركت يا ذا الرأس الفارغ ماذا اريد؟

للرجال.. قلنا للرجال فقط؟!

انني حينما امتدح قسما واترك الاخر فان المتروكات من المهجوم يدعين بالستين الصالحات والبقية طالحات وقد تعودت المرأة ان تلقي بتبعات خطيئتها على امرأة اخرى لانها لا تعرف معنى المسؤولية وبعد ايها المسحوق الذي يريد ان يريني شكله لاتأكد من انه رجل.. الرجال ليسوا بالثياب والشواربه وامرأة واحدة قد تساوي مليون رجل اذا كان المقياس كما تظن.. متمنيا لدفاعك عنهن ان يغير وجه التاريخ.

واقعي

هكذا..

نحن في نهاية القرن العشرين.. والانسان خلق لكي يعلم ويتعلم، والمنطق الانساني لا زال هو المطلب الوحيد لكي تتكون لدى الانسان رؤية واضحة عن حقيقة الكون، وبينا نحن نعيش زمن الفكر المتغير، فلا بد من التغيير للتقدم الى الامام، نحو مزيد من فهم المستقبل، ويد على يد تتلاق الافكار في قوة وتعلو الهامات في شموخ وحتى نعرف لا بد ان نعترف بجهلنا وانا لا زلنا في بداية الطريق.. سقراط الفيلسوف اليوناني العبقري منقوش على معبده «دلفي» هذه العبارة «انا اعرف شيء واحد وهو اني لا اعرف شيئا» وحتى يتحقق التواصل بين الاجيال، ولكي نصل الماضي بالحاضر.. علينا بالسعي قدما لادارة «تروس» عجلة الانتاج..

ان ما تفرزه مصانعنا ليس شيئا بالقياس مع ما تفرزه المصانع الغربية. انهم متفوقون.. انهم الارق والاكثر تقدما.. لماذا؟!

منذ فجر عصر الاختراع والعالم يغلي فوق بركان الاختراعات التي جاوزت حد المعقول.

هل نحن سعداء لاننا نستهلك ماينتجه الغرب.. هل نحن سعداء لاننا نقف في طوابير الانتظار؟!

ماذا يحدث لو بدأنا بتشجيع مواهبنا على الانطلاق.. شيء من اثنين.. اما ان نكون قد حققنا لهم امنياتهم او اننا نكون قد وضعنا لبنة حية في البناء الذي نرجو ان يعلو.. انه بناء الانتاج.. وها نحن اليوم امام نموذج جديد.. لا يعرفه القراء.. لا يكتب، لا يؤلف، لا يرسم. لا يغني.. يحمل قضية من نوع آخر.. انه يحمل المواجهة فوق يديه آملا الاصغاء لصوت «موتوراته».. باحثا عن دفء المشاركة في صنع الايام القادمة ومن خلال اختراعه ودون ادنى ضجة..

* الاسم: مصباح حافظ ابوريله..

مواليد: عام ٣٨.

* المهنة: مخترع، لنقل انه مصمم.

* الجنسية: اردني.

* يوم دخوله الى جريدة شيحان: ٨٧/١٢/١.

* السبب: لكي يسجل للاردن والعالم العربي اول اختراع من نوعه في الوطن العربي.

* المطلوب: هو الاصغاء لسماع كل ما يقوله.

* مصباح ابوريله يتحدث عن طبيعة الاختراع

تحقيق: محمد دويب - تصوير: حاتم علي

صممت سيارة

بصمة عطاء تنتظر نور الفجر!

* سألناه ولماذا شيحان بالذات؟

واجاب.. فكرت في الجريدة التي ستهمني.. فوجدتكم.. والجريدة التي تضع الاصبع فوق الجرح.. فوجدتكم.. والجريدة التي تفتش عن كل جديد ولائق.. فوجدتكم..

* قلنا له: ان هذا اطراء؟

فقال: ابدا هذه هي الحقيقة ولا اكثر.

مصباح قدم الينا وهو يحمل تصاميمه، ونماذجه، في بساطة وطيبة واخذ الحوار بيننا يتصاعد وسألناه: ما كل هذا؟ قال: هذه هي التصاميم والنماذج التي اريد ان يسمع بها كل اردني وعربي.. قلت له: فلنتحدث عن البدايات.

فقال: بداياتي عانيت فيها اشد معاناة، وبذلت قصارى جهدي حتى اثبت امام نفسي، وامام الجميع الذين تحدوني بانني قادر على تحقيق ما انا بصدده، تعبت كثيرا وقاسيت مرارة من كؤوس عدة.. كأس الغربة، ثم كأس الحرمان من اجل ان اعكف على تصاميمي بجد واخلاص، ثم كأس عدم الاعتراف بما انا بصدده اي فقدان الثقة بي من قبل الاهل والاصدقاء.

وسأحدثك اليك بشكل متسلسل

انا لم اتعلم في مدرسة تركت الدراسة وانا في الصف الثالث الابتدائي عام ٥١، ولكن كانت لي هواية خاصة أمارسها وهي مطالعة الصحف والمجلات التي تهتم بالسيارات والطائرات، ولان ظروفي المادية كانت سيئة فقد كنت احرم نفسي من اشياء كثيرة في سبيل الحصول على جريدة او مجلة اجد فيها تصميم سيارة او طائرة، ويأخذني شغفي وخيالي الى البعيد فكنت احضر قلما وبعض الاوراق واظل ارسم عليها طوال نهاري وليلي الى ان وصلت الى ما اريد.. كان هذا الشغف الذي تملكني هو بداية الطريق.. وكانت عائلتي تقف في طريقي في هذا المجال بالذات لانهم لم يكونوا على قناعة تامة بالافكار العلمية التي احملها في ذهني، إلا أنني كنت على اتم استعداد للتضحية في سبيل افكاري بكل ما املك.. لاقيت القليل من التشجيع من قبل اصدقائي والكثير من تحطيم مجاديفي من بعض الناس.. وكانوا يلحون علي ان اترك هذا الموضوع واتجه الى مهنة اعتاش من ورائها الا انني كنت مصمم وعازم على المضي في طريقي.

* هل تعتقد ان هذه المحاربة من قبل اهلك عدم اقتناع في امكانياتك؟

رد مصباح قائلا: من هنا سأضطر الى شرح سبب الرفض من قبل اهلي.. وبالذات والدي.. لقد تزوج ابي بعد والدتي رحمها الله من امرأة لها من البنات ثلاثا، وأصر على تزويجهن من اولاده، وكنت انا من بين من وقع عليهم الاختيار.. الا انني رفضت هذا المنطق ليس لانني اكرههن بل لانني احب ان استمر في طريق اختراعي اذ انني لا اقدر وانا بين زوجة واولاد ومتطلبات بيت ان اجعل اختراعي يقف على قدميه ومن هنا اخذت عهدا على نفسي بالاستمرار في استكمال ما بدأته.. استكمال ما اضعت عليه سني عمري الماضية.

لم اجد من افتح له عقلي لكي يتلقى مني.. اهلي كانوا يطاردون افكاري اصدقائي كان منهم المحايد ومنهم المشجع ومنهم من قال لي: عليك ان تجد عملا تعتاش من ورائه.. كنت واثقا مما افعل وكان كل الذي يدور حولي يشجعني ان اجد ما كان غائبا عني تجاه اختراعي.. بعد ذلك ترابطت الخيوط تماما وعلى اثر ذلك ذهبت الى وزارة الصناعة والتجارة لتسجيل اختراعي الا انهم لم يستطيعوا ذلك حيث ان اللوائح والانظمة تقضي بان يسبق تسجيل الاختراع تجارب عملية، ولكن كيف يتسنى لي اجراء مثل هذه التجارب والتي هي لب هذا الاختراع وانت تعرف ان التجربة هي سيدة الاختراع.. لكنني لا استطيع اجراء هذه التجارب لانني لا املك من المال الا ما يكفي لشراء اوراق اصمم عليها ثم امزقها واعيد التجربة الى ان وصلت لما اريد؟! كيف يتسنى لي ذلك وانا المخترع الذي لا يملك ادوات التنفيذ؟!

لم يكن امامي سوى السفر للخارج، فسافرت الى المانيا حيث انبهرت هناك بروعة هذه البلاد الغريبة العجيبة وزادني ذلك حماسا واعطاني طاقة اخرى من الابداع فعدلت على تصاميمي وحاولت ان اجد الخيط الذي فقدته في بلادي خيط تحقيق الاختراع فارسلت الى عدة مصانع تصاميم مختلفة وكل مصنع كنت ارسل له تصميما يختلف عن التصاميم التي ارسلتها الى مصانع اخرى.. غير ان الردود كانت سلبية كما كانت مختلفة فبعضهم قال لي: لانك من خارج البلاد ولا تحمل جنسية هذا البلد لا نستطيع قبول تصميمك، والآخر قال لي: انهم ليسوا بحاجة الى التغيير حاليا على الموديلات.. وبعضهم قال ان عنده قسما هندسيا كافيا وهو ليس بحاجة الى اختراعي.

وبالفعل فهم قد وصلوا الى ما ارادوا وبالذات في صناعة السيارات، ليس ذلك لان اختراعي بالنسبة اليهم غير جديد او حديث ولكن قد يكون امامهم ما هو احدث او انهم قد توصلوا الى نفس تصميمي وان خيطا من الفكر يربط ما بيني وبينهم

ولما سألته عن المصانع التي توجه اليها في الخارج قال: توجهت الى عدة مصانع، منها مصنع اوبل، ومصنع مرسيدس، ومصنع بي ام دبليو في المانيا عام ٧٢.

اما في فرنسا فقد ارسلت الى مصنع بيجو ومصنع ستروين ومصنع رينو ايضا عام ٧٢.

وفي سويسرا ارسلت الى مصنع مونتافيردي عام ٧٢، وفي انجلترا ارسلت الى مصنع جاكوار في عام ٧٤، وتوجد لدي مراسلاتهم جميعا وردهم علي الا انني اود ان اساهم في بلدي بهذا الاختراع.

* سألته: لقد ازداد شغفنا لشرح طبيعة هذا الاختراع حتى نقف نحن وانت على خط واحد؟

قال الرجل: تصاميمي المبدئية التي وضعتها عام ٧٢ لن اتحدث عنها وسأتحدث معك عن آخر تصميم لسيارة من اختراعي.. والاختلاف الرئيسي بين سيارتي والسيارة العادية هو ان سيارتي موتورها موتور نفاث صغير قوته قوة دافعة وهذا الموتور مصغر جدا بحيث يمكن تبديله مع موتور السيارة العادية ويصبح لهذه السيارة ميزات كثيرة أولا من حيث السرعة فهي تصل الى ٢٧٠ ك.م في الساعة وعلاوة على ذلك فهذا المحرك يعطي قوة اكثر من المحرك المكبسي وذلك بحجم ووزن اقل، واذا كان المحرك النفاثي يعمل بالكيروسين فانا بدلته بالبنزين ولم تحدث مشكلة في التبديل.

هذا من حيث الموتور ولا اريد ان اطيل لأكثر من ذلك ليس لشيء ولكن لا احب ان ادخل القارىء معي في تعقيدات ومتاهات ميكانيكية ويكفي ان اذكر الاساس فقط.

* سألت مصباح: وما هي الميزات الثانية التي تميز اختراعك او سيارتك عن بقية السيارات العادية؟

اجاب: لكي يكون هناك موتور نفاث يجب ان يتم تعديل شكل السيارة وانت تعرف ان الشكل يعدل بناء على المضمون فمقدمة سيارتي انسيابية حتى اقصى درجة حيث ان عرضها متر واحد و٨٠سم من الامام ثم وضعت جناحا علويا متحركا في ظهر السيارة وظيفته معارضة الهواء فعندما ينتصب هذا الجناح على زاوية ٩٠ يعارض الهواء مع قوة اندفاع السيارة ويكون بمثابة «فرملة هوائية» حيث تقوم هذه الفرملة برد الفعل المعاكس باتجاه السرعة فيخفف من سرعة انطلاق السيارة.

* سألته: وما الفارق بين انسياب سيارتك والسيارة العادية؟

فأجاب: السيارات العادية انسيابها ٥ او ٦ الى ١٠، وسيارات الشحن انسيابها ٨ الى ١٠ تقريبا اما سيارتي فانسيابها بنسبة ٣ الى ١٠، ويمكن استخدام سيارتي لاغراض اخرى غير كونها سيارة عادية. سيارتي يمكن استخدامها كسيارة سباق لان فيها من مميزات سيارات السباق الكثير كالسرعة مثلا او درجة الانحراف على زوايا مختلفة بدون ان يحدث منها اي نوع من انواع الانقلاب مما نشاهده في سيارات السباق الحالية، وانا لا اعرف بالضبط كم يوما احتاج كي اتم صنع سيارة، ولكن لو دخلنا في المرحلة العملية في المصنع فانه في ضوء ذلك يمكن تحديد الزمن اللازم لانجاز السيارة، فانا ارغب فعلا في ان ادخل مرحلة التصنيع الفعلي وبشكل جدي، وها انا اسعى جاهدا لتحقيق جدوى اختراعي وابرازه الى حيز الوجود، فانا متأكد وواثق من ان تجربتي سوف تنجح بعون الله وسيكون ذلك محاولة مني للمشاركة في صناعة السيارات تطبيقا لاختراعي، وهذا يعتبر تلخيصا بسيطا يمكنك ان تسجله على الورق اما في داخل المصنع مثلا فقد يختلف الوضع تماما.. وستجد النظرية نظرية الاختراع طريقها الى التطبيق.

ويستطرد الرجل مرة اخرى استكمالا لحديثه قائلا: وبالنسبة لمحرك نفاث الطائرة فانا املك رسومات وتصاميما لمثل هذا المحرك.

* سألته مرة اخرى.. لطائرة؟

فقال نعم محرك نفاث لطائرة نفاثة.. عندي.. تصميم جديد له.. ولا تستغرب لان وصولي لمرحلة جيده من التصميم لمحرك «او موتور» سيارة جعلني اقف حاليا على اختراع محرك نفاث لطائرة..

* سألته معنى هذا انك راض عن اختراعك لمحرك سيارة نفاثي لانك دخلت الى الطائرات..؟

قال: انا راض جدا عن اختراعاتي ومتأكد انها سترتاح كثيرا بمميزاتها وقد اجد ميزات اخرى ساعة التنفيذ.

* سألته: لو طلب منك ان تنفذ هذا الاختراع عمليا برأس مال مشترك فهل تبدأ؟

احاب: فورا ابدأ في التنفيذ وبدون اي تردد.

* سألته: حتى الآن لاقيت الرفض من الجميع سواء افرادا ام مصانعا.. هل لا زلت مصمما على ما انت بصدده؟

اجاب: لا زلت في اوج معنوياتي وارجو ان يفهم كل انسان ان الايمان بالله هو الذي يعطيني القدرة والصبر على مواصلة تصاميمي.. وانا لم افقد الامل في عدم ظهور هذا الاختراع بشكل عملي الى حيز الوجود واعرف ان هناك الكثيرين يرغبون في ايداع اموالهم في مشاريع تخدم البلد او ان البلد نفسها تريد من الاشخاص ان تتبناهم للقيام بتنفيذ مثل هذه المشاريع وليس هذا في حد ذاته مجرد مشروع بل هو محاولة منا ان نعتمد على مصانعنا وليس على المصانع الاجنبية في استهلاكنا ومن مبدأ ان نكون منتجين ايضا وليس مستهلكين فقط، من هذا المبدأ وهذا المنطق انا اثق في هذا البلد الآمن المعطاء.. وهو لن يبخل في تسهيل الامور لابراز اختراعي الى حيز الوجود وانا لا اقول اختراعي بشكل شخصي بل اقول بانه اختراع كل اردني يحب بلده ويؤمن بها.

ولو خرجت تصاميمي الى النور وبدأت اعمل في الاختراع فانني سأقوم باهداء اول سيارة يتم انتاجها الى جلالة الملك الحسين المعظم باذن الله.

واخيرا:

ان كل شيء عند هذا الرجل متاح كمعرض ومفتوح امام الناس وهو مهيأ لمن يريد زيارته، ولو عرفنا ان عالم الحشرات الايطالي جيوفاني جراس عندما شاهد ان ثلاثة من النحل الابيض اذا اجتمعت في مكان واحد فانهم يسيرون على غير هدى بينما اذا انضم اليهم عدد آخر منهم يبدأون العمل بهمة ونشاط ويمضون معا في طريق واحد يعني هذا ان العدد الذي انضم الى الثلاثة دفعهم جميعا للمضي قدما.

ماذا يحدث لو بدأنا بمساعدة هذا الرجل لابراز اختراعه الى حيز التنفيذ ليرى النور ولعلنا نصبح به من المنتجين وبذلك نضيف لبنة جديدة الى لبنات مجتمعنا المعطاء الذي يتطلع الى غد افضل. ولان شيحان تعتز بمثل هذه المواهب والنماذج المشرقة لابناء الاردن وتعمل على وضعهم في دائرة الضوء لذلك كان واجبا علينا ان نقدم هذا المخترع «مصباح» الى ابناء وطنه.. كقدوة يجدر دعمها ومساندتها والاقتداء بها طالما بقي على طريق العلم موكب يسير.. وشعاع يضيء.

* الصورة خير شاهد على ما يقوله مصباح

* مصباح حافظ ابوريلة الاردني الجنسية وهو يسلط الضوء على تصاميمه

* نموذج لسيارة المصمم والذي استغرق تصميمه لها ثلاثة اشهر

صرخة من قلب مغارة..

كان سليمان شابا متوسط الطول، مفتول العضلات عريض المنكبين، يكسب لقمته بعرق جبينه، مثابرا على العمل لا يكل ولا يمل امضى فترة طويلة من حياته وهو يهيء نفسه ويمنيها بانسانة يستكمل معها مشوار حياته ويستكمل بها نصف دينه..!!.

حتى غزا سهم الحب قلبه دفعة واحدة.

نعم دفعة واحدة، واخذ قلبه يضطرم بلواعج الحب الشريف العفيف والتهبت مخيلته بفتاة أحلامه «آسيا» كونه لم يجرب الحب في حياته من قبل ولم يسبق له ان عاش الغرام والهيام مع انسانة سواها، احبها من اول نظرة كاسرا بذلك قوانين الحب التي لا تؤمن به من اول نظرة، اعجبته بلفظها ولحظها وقامتها الممشوقة واخلاقها الحسنة..

عاش مع «ليلاه» فترة امتدت في حياته، اسبغت عليه خلالها حنانا لم يعهده من قبل، واسمعته من الكلام المعسول ما كان يتساقط على آذانه كسيمفونية «بيتهوفنية» رائعة..

راحت صورتها تلاحقه اينما ذهب وحيثما حل لا تتركه حتى في المنام كان يرى خيالها..

وعندما يكون بين الاصحاب والزملاء يكون ساهما واجما وكأنه يحاكي طيفها الجميل وحتى في العمل حيث يديه القويتين تمسكان بيدي العربة التي تحمل الخضار، بات لا ينفك عن الغناء والدندنة لعبدالحليم وام كلثوم.



تمضي الايام، وتطوي صفحاتها البيضاء على حب سرمدي ازلي لا تشوبه شائبة ولا ينغصه منغص.

وتتوالى اللقاءات حتى تثمر عن اتحاد والتئام شمل في شهر عسل، نهل وحبيبته منه شهدا مصفى واستطاع ان يعوض لها كل سنوات عمره التي ضاعت قبل ان يلتقي بها، خاصة وقد عاش حياته بينما لا يعرف معنى الحب والحنان.

ومن جديد بدأ مشوار حياته وراح يكثف جهوده في العمل المرهق المضني لتوفير متطلبات الحياة الزوجية.

بعد فترة غير طويلة رزق الزوجان بطفلة هي «ريما»، احبها والداها حبا جما واصبحت قرة العين بالنسبة لهما وراحا يسبغان عليها الحنان والعطف ماوسعهماذلك، وتمر الايام بينهما تتسابق وهما ما بين حب وود وصفاء حتى يأتي طفل اخر ربط الحب بينهما اكثر ثم اتى الطفل الثالث، وتصبح العائلة مكونة من خمسة افراد بعدما اصبح كل غايته ان يوفر لهم عيشة كريمة لائقة تغنيهم عن تقلبات الايام ومذلة الحاجة ويكد سليمان ويجد ولا يستطيع اللحاق بالركب الذي يسير بسرعة، وهو يمخر عباب هذه الحياة القاسية..

وتصاب حليلته وخليلته بمرض السرطان الخبيث، وود لو يفديها بروحه وهو يحملها على راحتيه، ويقبل جبينها الساخنة ويديها التي تشعل بلظاها قلبه المتبول وليه المخبول، لقد اشتعل الرجل غيظا وازداد الما لضيق ذات اليـــــــد!

وبعد معاناة من ظروف حالكة السواد، وعذاب مهين تسلم حبيبته الروح الى بارئها، ويصبح بين عشية وضحاها ارملا!

... يفقد صوابه وتتغير مجريات حياته، ويصبح كالمخبول وكأنه «قيس» الذي جن «بليلاه»! يهيم على نفسه من شدة قساوة الايام وينمي حظه التعس حقد على الزمن الغادر وشراسة الحياة التي القت بهمها على قلبه الذي تحطم غيظا بعد ان تحطم «قفيره» عن حب لا يمكن ان يعوض بين يوم وليلة..

اضحى لا يملك شروى نقير بعدما فرغت يداه بسبب عجزه عن مواصلة العمل، وتحطمت نفسيته واصبح يخرج هائما على نفسه ويمكث في المقاهي وهو شارد الذهن غير آبه بمصير اطفال كزغب القطا هم بحاجة الى اسباغ يد العطف والحنان عليهم وتسعر اجسادهم وتقيهم الجوع، اضطر الى تغيير سكناه ورحل مع اولاده الثلاثة الذين لا يفقهون شيئا في امور الحياة ــ الى بيت جديد لم يكن بيتا بالمفهوم الدارج انما هو مغارة تحت الارض او جحر يخشى الانسان ان ينظر فيها لحلكة الظلام وكثرة الاحجار التي تغطي ارضيتها حتى ان اهل الحي والجيران الملاصقين الذين كانوا يعاصرون ويعايشون هذه الوقائع ويشاهدونها حية كانت تتمزق قلوبهم ويعتريهم كبير الالم وتنزف افئدتهم دماء الشفقة على هؤلاء المساكين الذيـــن كتب عليهم هذا المصير المؤلم!!.

... حاولوا التخفيف عنهم قدر طاقتهم وقدموا ما استطاعوا اليه سبيلا من دعم مادي ومعنوي، وساق القدر اليهم شابين زرعت في قلبيهما الرحمة واعتراهما الشعور الانساني النبيل، فاصبحا كأنهما وصيان على هؤلاء الاطفال بعد ان اهملهم ابوهم وتركهم غير عابيء بما يعانونه وكأنهم ليسوا قطعة من جسده.

هذان الرجلان هما حسن مخربــط ٢٤ سنة، وسليمان القيسي ٢٩ سنة، شابان مكافحان حالتهما المادية دون المتوسط، ولكن حالتهما العاطفية والانسانية قوية وفوق مستوى الوسط.

يقـــــــول الشابـــــــــان

ان والد الاطفال اعتاد ان يتركهم منذ الصباح الباكر وفي ساعات الليل المتأخرة بدون اي طعام او مصروف فيهيمون على وجوههم يبحثون عن لقمة تسد الرمق ويذهبون حيثما دلتهم نفوسهم لا يلوون على شيء... يتنقلون من جبل الى جبل ومن شارع الى شارع، ومن زقاق الى زقاق، وكل هدفهم هو الحصول على قرش او كسرة جافة من الخبز، او ساندويتشة فلافل لا اكثر ويضيف الشابان:

كان الوالد قاسيا جدا مع اولاده فعندما كان الابناء يتضورون جوعا وتكاد امعاؤهم الخاوية تتمزق الما فيـــعبرون عن ذلك بالضراعة والرجاء من والدهـم ان ينقذ ضعفهم لكنه بدلا من ذلك يروح يضربهم بدون شفقة او رحمة ووصلت به القسوة حدا ان امسك في احدى المرات بابنته وضرب بها الحائط ــ حائط المغارة لكونها تجرأت وقالت: انا جائعة.. انها حياة الجوع والمعاناة والمرض.. ويمضي الرجل «الاب» في حياته على هذا الحال وتسير اموره على هذا المنوال حتى يقرر الزواج اخيرا... نعم الزواج، ليس من اجل الاطفال او استقرارهم او ليأتي بالمرأة التي ستهتم بهم وترعى امورهم وتكون بمثابة الام لهم، لتعوضهم بعض ما فقدوه من حنان، وتدرأ عنهم شرور الحرمان والطغيان... لا، لم يكن هذا مقصده ابدا والدليل على ذلك قيامه بعرض ابنته للبيع! بثمن بخس في سبيل الحصول على دريهمات قليلــة لاتمام عمليـــــة الـــــزواج...؟!

انـــه لعـــجب عجـــاب وانها لمهزلـــة، رجل ينام في العراء فوق المغارة التي ينام في قلبها وتحت حضيضها فلذات كبده الذين تأخذ عيونهم بمساهرة نجوم الليل والصباح مخترقة سقف المغارة الكثيف المخيف من شدة الجوع والبرد القارس والوجل المرعب! وفي الوقت الذي كان يعوزه فيه ثمن سيجارة من النوع الرخيص ولا يملكه.. فانه يريد الزواج ويحاول مقايضة البنت بعروس؟!!

عند هذا الحد «بلغ السيل الزبى» فقرر الشابان التدخل لانقاذ هؤلاء الابرياء بعد ان ضاقا ذرعا بهذه الحالة من التشريد والضياع والتسول التي يعيشونها وعقدا العزم على تسليمهم للدولة كونها الوصية عليهم في مثل هذه الحالة، وبالفعل توجها الى «تكية عمان» التي تأوي وتقدم الطعام والعلاج مجانا لمثل تلك الحالات.

وبعد تدخل بعض الجهات الرسمية ودراسة حالة الاطفال من قبل التكية يتم احـــالتهم الى مؤسسة مختصة بالمشرديـــن واللقطاء والمعذبين.

على الجانب الاخر تصطدم هذه الجهود الخيرية والانسانية بتعنت الاب الذي رفض بشدة ان يفارقوه مع انه لا يكاد يراهم الا مرة في الاسبوع، وتحضرني طرفة مأساوية قالها السيد حسن مخربط وهي تبين سوء الحال وبعد المنال الذي كان الاولاد عليه ويودون تحقيقه، فعندما صرفت «التكية» خمسة عشر دينارا شهريا وكان يتسلمها هو نفسه احضر لهم اول مرة دجاجتين ونصف كيلـو غرام من اللحم المشوي وبـــعض الاطعمة الاخرى، فاكلها الاطفال الثلاثة بنهم وشراهة وهم يضحكون ويبرطمون ويمسحون شفاههم بالسنتهم..!!.

وكذلك عندما استحموا لاول مرة منذ زمن طويل بالماء حتى كاد الذي يراهم لا يعرفهم من شدة التغيير.

وتوجهنا من فورنا الى الوالد سليمان الذي لم يكن موجودا ليلا في المغارة، بحثنا عنه حتى التقيناه في احد المقاهي للوهلة الاولى يبدو بجلاء ان اثار السنين قد تركت بصماتها على وجهه، وحياة المشقة والتعاسة والحرمان بدت على محياه وعلى جسده.

في البداية امتنع عن الحديث معنا. بعد جهد من جانبنا خرج عن صمته قائلا:

اسمي سليمان عمري ٤٢ عاما اعمل منذ حوالي ثلاثين عاما في العتالة على عرباية الخضار.

يخرج بعد لحظة علبة السجاير ويشعل احداها وينفثها بقوة بينما نظراته تلاحق دخانها المتصاعد منها ثم يضيف:

انا «امي» فلا قراءة ولا كتابة هكـذا شاءت لي الاقدار، لا اهل لي سوى اخ بعيد عني ويعمل بنفس المهنة، وامرأتي آسيا التي توفيت» لا اهل لها، خسرت عليها اكثر من الف وخمسماية دينار ومع هذا ماتت، وحزنت عليها حزنا شديدا لانني احببتها كثيرا فبدل ذلك جميع مجريات حياتي..

وعندما سألته عن السبب الذي جعله يهمل اطفاله الى حد عدم الحاقهم بالمدرسة برر ذلك قائلا: اريد ان تبقى ابنتي «ريما وابني لؤي» يقيمان في البيت للمحافظة على الطفل الصغير علاء والاهتمام به حتى لا يتشرد ويضيع ويصبح ابن شارع!.

ويستطرد في حديثه قائلا: انني احب اولادي واعطف عليهم وهم يحبونني، فقد كنت لا امنع عنهم شيئا في السابق لتوفر العمل والنقود!؟.. انني لا استطيع العيش لوحدي بدونهم والابتعاد عنهم ولو بضع ساعات.

سألته ومتى كانت اخر مرة رأيت فيها الاطفال؟!.

اجاب بتلعثم ومراوغة وتردد: كان... قبل.... حوالي... شهرين اي منذ مكوثهم في المؤسسة الخيرية.. ان بقاءهـم لدي افضل بكثير من ابتعادهم عني، لان حنائي افضل لهم من كل شيء..

ــ وهل كنت تعطيهم بعض النقود وتزمنهم بالمأكل قبل ذهابك صباحا الى العمل او المقهى؟.

ــ كنت اعطيهم خمسة عشر او عشرين قرشا، حسب المتوفر ليشتروا طعاما ويصرفوا على انفسهم وكانت تكفيهم.

وعن موقفه عندما اخـــذوا الاولاد وادخلوهم المؤسسة قال: لم اكن موجودا في البيت، كنت في العمل بالسوق المركزي، وعندما عدت مساء فاجأني الجيران بهذا النبأ مما ادهشني وجعلني اصاب بصدمة وتأثرت لذلك كثيرا ولكن لا حول ولا قوة!.

وعـــن خطوبتـــه الجديـــدة قال:

في ٦ ــ ٧ ــ ١٩٨٧ من هذا العام تقدمت من احدى الفتيات للخطبة فوافقت بمقدم مقداره ستماية دينار ومؤخر مقداره الف دينار، والآن لقلة حيلتي المادية لم استطع اكمال هذا المشروع.

واضاف: اما لماذا انوي الزواج فالسبب المباشر والاول هو: لتهتم العروس الجديدة باولادي وخاصة الصغير الذي هو بأمس الحاجة للرعاية والحنان، وقد تأثرت خطيبتي عندما سمعت بان الاولاد ذهبوا الى «المبرة» ومكثوا هناك، لان من شروط الزواج ان تهتم بالاولاد، وهي الان غاضبـــة علي بسبب ذلك!! ولذلك قررت ابقاءهم في «المبرة» ريثما اتزوج عندها سآخذهم ليعيشوا في كنفنا ونستأنف حياتنا من جديد ولذلك فانني الان اسعى بشكل جدي لتوفير المبلغ المطلوب لاتمام الزواج حتى استعيد اطفالي الذين اتعذب واحترق شوقا اليهم لان ذرة الحنان التي اسبغها عليهم افضل مئة مرة من كل ما يقدم لهم من خدمات، فضلا على ان كلمة «بابا» تساوي عندي الكثير الكثير وتثير في شجونا تجعلني احس بالمسؤولية والعبء الملقى على عاتقي.

ويختتم سليمـــان حديثـــه قائـــلا:

انني وبحمد الله قومت نفسي وسويت سلوكي فاصبحت انسانا مختلفا عن ذي قبل، كل ما اريده وابغيه الان ان اجد عملا اعتاش منه ويكفل لي حياة هانئة سعيدة والفضل لو يتاح لي ان اعمل مراسلا في احدى الدوائر حتى يكون بمقدوري استرجاع اولادي.

مع الاطفال

والان وبعد هذا ارتأيت من المناسب حقا ان نلتقي الاطفال ونأخذ لهم بعض الصور الفوتغرافية ليقارن القارىء العزيز ما بين حياتهم الاولى وما هم عليه الان، فانتقلنا الى المؤسسة التي تحتضن الاطفال فالتقيتهم والبسمة البريئة تزين محياهم الطفولي الوادع وتأسفنا لان المشرفات لم يوافقن على ان نرى الطفل الصغير علاء فقد سمحن لنا برؤية ريما ولؤي فقط، واللذين ما ان رأيا الشاب «حسن» والذي تحدثنا عنه آنفا الا وهبا قائلين: انت والدنا..! مما اثر في نفوسنا وجعل العبرات تكاد تفلت من مآقينا.

وبعد..

هذه مأساة عائلة.. تقف مجردة من كافة الاسلحة امام رياح الايام العاصفة..

لم نبتغ من وراء عرضها... سوى تسليط الضوء عليها وهي لا تزال في طورها الاول قبل ان تستفحل ويصبح من العسير الاخذ بافرادها الى شاطىء الامان..

فالاسرة هي اللبنة الاساسية في المجتمع.. وكلما صلحت.. صلح المجتمع... وهذا غاية مرادنا، ومبلغ هدفنا...

تحقيق: عاكف اللوباني

ملكة جمال لبنان: أخشى ان يخطفني الموت!



جوزيان موريس حداد ابنة العشرين ربيعا التي انتخبت في العام الماضي ملكة جمال لبنان، فازت هذا العام في مباريات الجمال التي اقيمت في قبرص ونالت لقب ملكة جمال السلام العالمي.

وبعد حصولها على هذا اللقب حملت جوزيان حقيبتها وطارت الى اسبانيا للاشتراك في مباريات جمالية تقام في مدريد وهناك حصلت على لقب ملكة جمال البحر المتوسط. ويبدو ان عام ٨٧ هو عام الخير والبركة عند جوزيان حداد حتى انها حصلت على لقبين في عام واحد، ولكن جوزيان لم تكتف بهذا القدر فحملت رسولة جمال لبنان الحقيبة مرة اخرى وحلت في عاصمة الضباب لتشارك في التصفية النهائية لمباريات لندن الجمالية وكان ذلك في قاعة (البرت هول) وسفيرة لبنان التي تنتقل مثل الفراشة من مكان الى مكان لا تعرف بر الامان فهي من مواليد برج الجوزاء وعن ذلك تقول انا من الابراج الهوائية لذا فانا لا احب الاستقرار اكرهه كما اكره قراءة الاقتصاد والسياسة وافضل قراءة القصص والروايـــات العاطفيـــة والاجتماعية.

وتتحدث جوزيان عن ثقافتها فتقول: اجيد العربية والفرنسية والانكليزية ولقد مكثت في البرازيل فترة قصيرة فتعلمت القليل من اللغة البرتغالية كما مكثت في ايطاليا حيث يقيم شقيقي فتعلمت اللغة الايطالية.

وعن هواياتها تقول: افضل ان اخوض عالم الازياء ولقد قدمت عروضا عدة في هذا المجال ومن هواياتي الرقص بانواعه مثل الباليه والجاز كما ان لي محاولات في العزف على البيانو والغيتار، فهل السينما التي تخطف كل ما هو جميل حاولت ان تخطف جوزيان؟

حول هذا السؤال اجابت: قدمت لي عروض سينمائية وتلفزيونية من دول اوروبية وعربية منها لبنان وطني ولكني رفضت فانا لم اخلق لكي اكون ممثلة ولا اهوى هذه المهنة وافضل عن الفن العمل المبتكر الذي اصنعه بنفسي مثل تصميم الازياء فمن خلال هذه المهنة اقدم الاناقة التي تهواها كل فتاة كما اهواها.

وسفيرة الجمال في قبرص واسبانيا ولندن ترى الم يخفق قلبها للحب؟ سألناها فابتسمت جوزيان وقالت: الحب سيد العالم وسيد النفس وقد كانت لي تجربة معه ومضت فانا فتاة متقلبة الاراء ومزاجية التصرفات ولا اعرف ماذا اريد ولذا قد لا اصلح للحب الرومنسي ربما اكون في هذا التعبير نرجسية ولكن ماذا افعل فانا صريحة كما انا جميلة.

والغد ماذا عنه؟ وتقول ملكة لبنان:

عمري ما فكرت بالغد وانا في بلد لا يعرف غده، فالموت يسود شوارع وطني وقد اكون من ضحاياه فيخطفني وانا اؤمن بالاقدار واترك لها الخيار واترك للغد ليقرر مستقبلي.

وايضا ماذا عن الغناء؟

تجيب جوزيان: انا لا اجيده ولا افكر فيه ولكنني من عشاقه ومن المحبين للمطربة ماجدة الرومي.

وبقي ان نقول: ان جوزيان حداد ابنة البلدة الشوفية (دير القمر) قد درست العلوم التجارية والسكرتاريا الادارية كما تعلمت الكمبيوتر وفن التجميل وتصميم الازياء، والغريب ان ملكة جمال لبنان الهوائية كما تقول عن نفسها ذات شخصية متقلبة وفوضوية تجمع بين الجمال والعلم والرقص والازياء وهي بهذا ينطبق عليها المثل القائل من كل قطر اغنية.

الطفلة المعجزة تستعد لتفجير "القنبلة"!



صوفي مارسو طفلة السينما الفرنسية التي اطلقتها الشاشة الذهبية منذ سنوات مضت، ومنحتها لقب «الطفلة المعجزة» اكدت مع الايام بانها تستحق هذا اللقب عن جدارة.. واليوم كبرت صوفي مارسو واصبحت تعرف كيف تختار طريقها الفني الطويل من خلال الادوار المختارة التـــي تطـــرح امامهـــا صوفي تستعد اليوم لفيلم فرانسيز جيرود وفيه تكسر قيد الطفولة وفيلم (بوم) القنبلة تدور احداثه حول فتاة تنشد الحب وتتزوج من الرجل الذي حلمت به «وكل فتاة بابيها معجبة» تجد الرجل الذي يجسد صورة والدها فتجد معه قلبها الضائع ولكن لا تجد نفسها معه، وفي هذا الفيلم تعمل صوفي مارسو مع اندرز زيلواسكي والممثل العالمي كريستوفر لامبرت الذي لمع في اكثر من فيلم امركي.

وتقول صوفي: انا احاول اليوم ان اجد نفسي واختار ادواري بعمـــق شديـــد واحرص على الاختيار الجيد ولا تهمني كمية الافلام التي امثلها بقدر ما يهمني الدور وعمق الشخصية، وصوفي مارسو طفلة الشاشة الفرنسية التي قلدتها اكثر من ممثلة مثل لورمارساك وغيرها من الوجـــوه الجديدة.. تبقى التعبير الحقيقي للانوثة والتجسيد الكامل لكل البراءة.



كتب خليل محارب

كان الصباح ناعما والشمس ترسل دفئها بالتقسيط.. الساعة لم تتجاوز الحادية عشرة صباح يوم الاربعاء ٨٧/١٢/١٦. وانا واقف خارج كافتيريا الجريدة اضم بين يدي كوبا من الشاي.. انعم بيوم شتوي هادىء منتظر اطلالة الشمس من بين غمامة واخرى.. واذا بالضيف الثقيل يفاجئني باطلالته.. لقد كان ذلك الثقيل سيارة نقل ضخمة تتجه نحوي بسرعة رتيبة.. الا انها مخيفة.. قفزت عن خط سيرها الى جزيرة وسطية مسورة لتجتازه نحو وسط الطريق الآخر فتقطعه باتجاه عدد من السيارات الواقفة لتبدأ بها «تطبيشا» و«تهشيما» يمنة ويسرة.. منظر مرعب اشاع الخوف في القلوب..حتى راحوا يقفزون (كالبهلوانات) من هنا وهناك (لينفذوا بجلودهم) و«يا روح ما بعدك روح»..

ماذاجرى منظر يبعث الذهول والتشتت، ولم ادر الا وكوب الشاي يسقط مهشما على الارض، وعيناي تسابقان قدمي نحو النجاة..

وبعد الافاقة من هذا الموقف المروع لملمت شتات نفسي وحاولت اخذ مكان لي بين الجموع التي احتشدت من كل صوب وحدب وحاولت لكي اتمكن من مشاهدة سائق السيارة القلاب «الاسكانيا» الضخمة، فشاهدت فيها شابا كان يدير المقود في حالة لا يحسد عليها من الحيرة والارتباك والذهول.. ثم توقفت السيارة الضخمة على بعد عشرة امتار من حيث كنت واقفا.

وهنا بدا بوضوح جلي نتيجة تلك المجزرة التي وقعت بحق السيارات الصغيرة، انه اكبر سيرك حي تتحطم فيه سبع سيارات مختلفة من جراء هجمة ذلك الضيف الثقيل.

بسيارة واحدة هي الشبح الذي كان يهجم علي ووقفت على بعدعشرة امتار من مكاني.. هذا ليس حادثا راح ضحيته شاب او فتاة او طفل او شيخ انما هو حادث راح ضحيته سبع سيارات منها سيارة عجنت عجنا فلا تقدر ان تميزها ان كانت هذه سيارة او قطعة خردة.. لندخل معا هذا السيرك. ولنصمت لصوت موتور السيارة الاسكانيا القلاب رقم ٤٩٣١٢ الاردن والتي تحمل ما يزيد عن عشرين طنا من الاسمنت كان يقودها السائق محمد موسى حسن والقادمة من طريق الجامعة مارة بجريدة الرأي، فالشعب ففندق القدس فمنحنى الطلعة التي تواجه جريدة شيحان مباشرة الا انها لم تشأ ان تطلع هذا الطلوع الآخذ في الانحناء واستمرت في سيرها باتجاه الجريدة آخذة في طريقها كل ما يواجهها حتى ولو كان طفلا لم يستطع الركض او شابا عوقته قدماه او رجلا كبيرا خانته ساقاه.. الا ان كل الاطفال كانوا يركضون وكل الشباب لم تعوقهم اقدامهم وكل الشيوخ لم تخنهم سيقانهم فلم تجد السيارة الرهيبة امامها سوى اخواتها السيارات الصغيرات سواء الخصوصي منها او الاجرة هذه تضربها بجنبها الايمن والاخرى بالايسر وتلك تفرم مقدمتها بوجهها الضخم حتى اتت على تهشيم ست سيارات ومالت بمقدمتها الحديدية الصلبة على السابعة ليقفز موتورها بعد ان قفز السائقون من داخل سياراتهم قائلين «يا ورح ما بعدك روح»..

تجمع العشرات من كل صوب وحدب رجالا ونساء ووقفت العشرات من السيارات باصات وتكسيات الكل يلهث لمشاهدة الذي كان يقود هذه التريلا الضخمة واصحاب السيارات المهشمة كل امام سيارته ينعى حظه التعس الذي اوقفه في هذا المكان ثم لا يملك الا ان يهرول ناحية سائق السكانيا المرعبة ونحن نعرف ان ابواب سيارات الاسكانيا عالية بارتفاع المتر او يزيد عن سطح الارض وتشعبط البعض من هنا والآخر من هناك وتزايد الناس على السائق المحبوس خوفا داخل سيارته الجانية. كنت اقرب واحد اليه تفحصت وجهه فحمدت الله انه ليس شبحا الا ان وجهه كان بلون الزعفران وفتح الباب رويدا رويدا بعد ان اتهم بانه قد اصاب على الاقل عشرين وقتل وهشم موقفا كاملا للسيارات صدمه احد الرجال قائلا: انت شارب؟ الله يخرب بيتك.. والآخر يقول ما بتعرف تسوق؟ انت مجنون؟ والثالث يقول انت فعصت سيارتي، ايش اعمل فيك؟ وتعالت الاصوات بين الرجال واذا بصوت عال يقول احمدوا الله يا جماعة والله يعوض عليكم.. نظر اليه سائق السيارة السكانيا ووجد فيه الخيط الرفيع للكلام ونطق وهو يبلع ريقه قائلا: فيه حدا اندهس.. رد عليه صاحب سيارة مهشمة قائلا: لكنك دهست سيارتي فرد عليه احد الواقفين احمد ربك انك ما كنت راكبها، لكن الرجل

عاجله هو انا باجيب سيارة كل يوم؟ كان كل الجمع مشفق على ذهول الرجل سائق السيارة الجانية وهو مصفر ومغبر الوجه ويداه ترتعشان،ثم ترجل من سيارته وقدماه لا تحملانه ليشاهد ما احدثه من مصائب واخذ يعد السيارات التي هشمها.. ثم نظر الى الخلف حيث المكان الذي قدم منه بسيارته فاذا هو يبعد ثلاثين مترا او يزيد ثم نظر الى الجزيرة التي اجتازها ثم الى الطريق الذي عبره وهو طريق سيارات يقطع الطريق الذي جاء منه ثم نظر الى سيارة حمراء كانت دائمة الوقوف امام الجريدة وقال وكأنه اراد ان يسمعني خبرا غير عادي.. تصور ان السيارة الحمراء.. كانت فوق، على الحافة صدمتها من هناك حتى استقرت هنا فماذا حدث لبقية السيارات، ثم تذكر قائلا: انا ضربت سيارة بمقدمة القلاب وسيارة اخرى بالجانب الايمن، قلت له: انت ضربت سيارة، ضربت هي بدورها اخرى وهكذا ثم اشرت له الى باصين صغيرين وقلت: هذين الباصين صدمت احدهما مما جعله يصدم الآخر فهشمه لكنك انت الذي دفعته حتى اتيت على السبع سيارات في توال مخيف، قال لي: ارأيت الحادث؟! قلت له: نعم وكنت انت كمن يقتحم حقل الغام بدبابته وتخيلت ان سائق هذه السيارة شبحا او رجلا غائبا عن الوعي. سألته الى اي مكان كنت تتجه فقال لي الى المنطقة الحرة بالزرقاء واحمل الاسمنت في سيارتي.سألته من اي مكان قادم؟ فقال من بلاد الله فاحسست انه لايريد ان يتحدث حتى انه قال: ارجوك فانا تعبان.

واذا قلنا اننا نسجل الاحداث ونترك للقارىء ان يعلق عليها الا ان تسجيلنا لا يعفينا من الحديث عن الاهمال وعدم الانتباه فهذه سيارة هشمت سبع سيارات لو كانت كل سيارة منها تحمل ركابها لمات منهم من مات واصيب من اصيب لا قدر الله، ولكن الم نكتف بعد من التهور والاندفاع؟ هذا السؤال اجاب عليه سائق السكانيا القلاب حينما وجهته اليه ولكن بشكل آخر فقال: انا كنت مندفعا على سرعة الستين كيلو مترا في الساعة وخففت السرعة الى الاربعين ثم الى العشرين حتى آخذ الملف واصعد الطلعة والتزم بطريقي فلم تستجب لي السيارة وانطلقت في نفس اتجاهها حاولت ان آخذ

الغيار الخامس واخذته بصعوبة لكنني لم استطع ان آخذ الغيار الرابع؟ وكانت الفرامل «فالته مني» ولا اعرف متى فلتت!! الا انني حاولت ان اوقف السيارة لكنها ابت الا ان تتحرك بنفس اندفاعها ونفس اتجاهها وحدث ما حدث وما تراه امامك وهذه السيارة انا عامل عليها صيانة قريبا.. سألته هل تملكها؟ فقال لا: انا اعمل في شركة القواسمه وكما قلت لك كان معي حمولة اسمنت علي ان اوصلها الى المنطقة الحرة في الزرقاء وبالفعل شاهدت معه بطاقة مكتوب عليها شحن «٢٠» متجهة الى المنطقة الحرة بالزرقاء

قال احد الواقفين هذا اهمال يجب ان يعاقب عليه مهما كان.. عرفت ان صاحب هذا الكلام هو احد المصابين في سياراتهم فاشفقت عليه لان سيارته لم يعد لها مقدمة بعد الارتطام المدمر. وحينما حضر رجال الامن ازدادت الحركة حول السيارات وراح الرجال يفحصون كل سيارة على حدة بعدما شرح لهم راكب سيارة السكانيا الموقف الذي كان فيه الا اننا يجب ان نحكي الموقف الذي لم يكن هو فيه نقول راح رجال الامن يدورون حول السيارات المهشمة بعد ان اخذوا التراخيص من اصحابها والبطاقات ثم سجلوا ما سجلوا في هذا اليوم وانا متأكد بانهم لم يسجلوا عندهم ان هذا الحادث الذي لم تذهب ضحيته اية روح ليس الا سبع سيارات متأكد بانهم لم يسجلوا بانه اكبر حادث على عام ٨٧، وهو الموشك على الانتهاء وتمزقت على اثره سبع سيارات كانت تقف في امان الله كل واحدة تنتظر صاحبها فخيب هذا السائق الذي هو مخطىء على اي جانب من الجوانب اقول خيب اصحاب هذه السيارات السبع ان يعودوا بسياراتهم لا اليوم ولا بعد شهر الى بيوتهم بسياراتهم حتى ينتهي التحقيق، وحتى اصلاح تلك السيارات المزقات.

عزيزي القارىء:

هذا هو الحادث الوحيد حتى الآن الذي سجلناه وصورناه بدون ان نتحرك بسيارة العمل الميداني حيث ان هذا الحادث قد زارنا في عقر دارنا فلم نذهب الى تحقيق بل التحقيق قدم الينا بالصوت والصورة والمسرح.

امرأة

نون النسوة



قال لها معاتبا:

ـ اين انت؟ واجابته:

ـ انا حيث انت وحيث تدروك الرياح تدروني.

ـ اية دعوة املتك عني؟.

ـ هي دعوة كل مساء لاعيش في عالمك، عالم من الانتظار.

ـ مررت بدارك فلم اجد انارك؟.

ـ خبأت آثاري ونفضت الغبار عن خطواتي واطفأت كل ضوء ففرش ضوء خيالك داري.

ـ تمرحين معي؟.

ـ ولم لا طالما حبك يدعوني للفرح.

ـ ولم الهروب اذن؟!

ـ هربت بضعة ايام كي اتنفس نفسي ولكن نفسك لم تتركني فاقلعت عن محاولتي وعدت اليك يا حبي؟.

ـ اعلم بانني حبك الابدي؟.

ـ انت حبي! انت عصبي ونبضي وزمني، منذ رايتك وانت تحتل ذاكرتي وانا انجب الاف القصص، منذ عرفتك وعيناك ترسم تفاصيلي وانا اتوغل فيك، منذ غرست انفاسك في جسدي وانا اشرق كل صباح مثل طلوع الشمس؟ فانت على شفتي وفي مقلتي وهواء رئتي فرفقا بروحي فهي تخفق بين راحتيك؟ فكيف اجمع بين هدوئك وجنوني واوفق بين زمانك وزماني... تكاد جدراني ان تتحول لاشباح تتحرك، انه عالمي... عالم عزلة العشاق، فان كنت لا تعاني من هذا الحب ما اعاني دعني والصرف اخبىء بجوانحي الآمي..

ـ الصرف الى اين؟.

ـ الى قلبي وما ابشع ان تفارقه يا قلبي.

ـ لا تبكي!.

ـ كيف لا ابكي وانت انا فتصور عندما تتركك نفسك يا انا كيف تتصرف؟ انا منذ عرفتك اعيش في برد ونار، اتعثر في الكلام وتضيع مني الافكار، تنفضني اعصابي ولا تلفك سوى روحي..

ـ لا اتصورك سوى حبيبتي؟.

ـ تصورني كما تشاء الا في حبك فانا لا اهواك ولا اعشقك انا فوق ذلك اضعاف الاضعاف وسلام مع القبل لا استسيغه فهو قتلني ساعات من التفكير والاهات واشد انواع العذاب ان نقتل ونحن على قيد الحياة؟.

ـ الغارين من امرأة شمطاء.

ـ كيف لا اغار وانت من فزت به من الايام؟ سوف اغلق بابي امام كل ضفيره واعيش العمر بلا صديقات، ثقتي بك ما اكبرها وثقتي بالزمان ما اضعفها وما اضعفني امام كل امرأة تلتقيها عيناك... تخيل انني لو ولدت في زمن ليس فيه نساء... زمن الوأد فتخيل كم انا اغار!.. ارجوك لا تغلق الخط امسح اثار القبل ودعني لارتاح وانام؟.

ـ يكفي فلا امرأة بعدك.

ـ ولا حياة دونك فعمري يتوقف لحظة عند السابع عشر من شهر اخر كل عام واخاف مع اخر الثواني ان تسرقني منك الايام فانشغل عما يشغلني على مدار العام ولاتناولك بيدي ما اختره لأغلى الناس، فان رحلت وطوالي التراب رفقا بنفسي فهي نفسك التي فارقتني وابت الا ان تعيش في حماك.. انا لا اخاف الموت ولا النسيان.. انا اخاف ان لا اراك!!.

ـ كوني متفاءلة مع العام الجديد وكفاك تلك الاضغاث؟.

ـ تصور كل الناس تحزن على رحيل السنوات وانا وحدي افرح لرحيلها لانني اكبر مع حبك وسوف ابلغ الست سنوات.. فتصور انا لا اذكر سوى اني ولدت منذ ست سنوات.. فكل عام وانت سيدي.. وانت حبيبي.. كل عام وانت عالمي.. عالم من الاوهام؟.

صوفي سرور

نصائح آن



الدكتورة آن روبين استاذة علم النفس في جامعة كاليفورنيا قالت انه لا يمكن تحقيق النجاح الا بالثقة في النفس ونصائح الدكتورة الى المرأة هي:

كوني واقعية ولا تحلمي بالمستحيل. احرصي على الاختلاط ومع الناس الناجحين وحاولي ان تتعلمي منهم. اهتمي بمظهرك وكوني قوية الارادة وحافظي على وزنك المناسب فهذا يضاعف من ثقتك بنفسك. اشعري بتقدير لما تقومين به من عمل مهما كان في نظرك بسيطا. امتدحي الناس الذين تعجبي بهم. حاولي تكوين صداقات وتعلمي اشياء جديدة من وقت لاخر.

في ضيافة باربرا

باربرا والترز مذيعة التلفزيون الامريكي الشهيرة قامت مؤخرا باستضافة فون هول سكرتيرة اوليفر نورث المساعد السابق لمستشار الامن القومي الامريكي الذي كان في دراما فضيحة ايران ـ غيت والذي قال وقتها ان الله قد منح فون نعمة الجمال.

واثناء المقابلة سألت المذيعة فون عن علاقتها بدانييل ابوي ابن احد زعماء الكونترا المناهضين للحكومة في نيكاراغوا. فاجابت فون تقول: انه الرجل الذي يعني بالنسبة لها اكثر مما يعني «اولي» والمعروف عنها انها قد اعتادت ان تنادي اوليفر نورث ب (اولي) ترخيما؟ لاسمه او تحببا له!.

لأظافرك

في كتاب (حافظي على شبابك) ينصح الدكتور ايفان ردبوف المرأة التي تشكو من اظافرها بغسل بيضة ووضعها في كوب مليء بعصير الليمون الحامض ويترك في جو من الحرارة العادية من الصباح وفي المساء بوضع الكوب في الثلاجة وفي صباح اليوم التالي تصبح البيضة لينه بسبب ذوبان (الكالسيوم) فتسحب البيضة مع قشرتها ويضاف الى عصير الحامض ملعقة من العسل وقليلا من الماء ثم يشرب هذا الخليط على مدى اسبوعين وهكذا تضمنين صلابة اظافرك.

اما الدكتورة ماريا شلنغر فتقول:

الاضافر البيضاء تدل على نقص في الماء او جفاف نتيجة استخدام مساحيق التنظيف والبقع الملونة مثل الاسود او الرمادي او الاصفر. فقد تكون ناتجة علميا عن فطر ميكروسكوبي..

اما البروفسور الفرنسي لاندت فيقول:

ان الاظافر الصفراء دليل على وجود خلل معين في الجسم وان تشخيص الامراض من خلال الاظافر قد ثبت علميا، ويقول: ان الاظافر الزهرية تدل على وجود ضغط في الدم والزرقاء تعني ان هناك صعوبة في جريان الدم، والعاجية تدل على فقر الدم والبيضاء دليل على وجود كسل في وظيفة الكبد والاظافر ذات النوافذ الصغيرة اشارات واضحة على وجود امراض مزمنة والمخطط طولا تدلا على نقص في مادة. (الكالسيوم) والمخططة عرضا تعني ان هناك وعكة صحية اما الاظافر المحدبة فتدل على امراض قلبية في حين تدل الاظافر الليته على وجود نقص او توتر عصبي ومعالجتها بوضع الاظافر في مياه مملحة لمدة خمس دقائق... والطب الصيني يقول اعرف مرضك من خلال.اظافرك؟.

رقم آخر



الفرنسية لورانس دولا فيريير التي تحمل الرقم القياسي النسائي في تسلق الاعالي من دون اوكسجين من هملايا الى شامينو.. حازت مؤخرا على رقم قياسي اخر ولكن في عالم الكتابة. فقد استطاعت ان تؤلف كتابا في غضون اسبوعين فكان عصارة تجربتها الشخصية.

كل عام



سيدتي.. آنستي وانت على ابواب العام الجديد لا بد انك تفكرين بالهدية المناسبة لشريك العمر... وعملية الاختيار صعبة وتدخل ضمن البروتوكولات.

فما رأيك ان نتشارك في الرأي ونبتعد عن الشكليات.. فمثلا:

ما رايك في اطار بداخله صورة تجمعكما او محفظة للنقود او للشيكات؟ وان كنت تفضلين الهدية الرومانسية فما رأيك في سلسلة مفاتيح او ازرار قمصان. وبعد انتقاء الهدية اكتبي اسميكما والتاريخ وقدمي هديتك وانت متفائلة ومبتسمة ولا تنسي عبارة (كل عام وانت بخير...).

لعام ٨٨



لم يعد الثوب الكلاسيكي هو سيد المناسبات وللعام الجديد اخترنا لك هذا (الانسامبل) العملي من (الجينز) المحلي بالترتر ويصلح لاكثر من مناسبة بعد ليلة راس السنة.

الماكياج هادىء والتسريحة عبارة عن ضفيرة

شيحان تتابع

START — FINISH
JORDAN RALLY
1987

رالي الأردن الدولي المقبل.. طموح وأمل

بشارات في الصدارة ونشاطات قادمة "بالجملة"

** استعرضت شيحان في عددها السابق واقع رياضة الراليات في الاردن، وكان هذا الاستعراض بمثابة «كشف حساب» لرياضة شهيدة تحاول ان تثبت اقدامها على ارض الرياضة الفعلية.

وقبل ايام قليلة، كان نادي السيارات الملكي يعقد مؤتمرا صحافيا، شرح من خلاله النشاطات التي قام بها خلال موسم ٨٧ والنشاطات التي سيقوم بها خلال موسم ٨٨.

ولعل الحدث الاكبر والاهم من مجمل الاحداث المقبلة.. هو رالي الاردن الدولي ٨٨ الذي ينظم بالفترة من ١٥ ــ ١٧ حزيران القادم، بعد ان كان رالي الاردن ٨٧ حدثا ناجحا للغاية حيث عكست تقارير المراقبين اللذين ارسلهما الاتحاد الدولي لرياضة السيارات «الفيسا» بباريس مدى علو مستواه، كما اكد رئيس لجنة الراليات الدولية للفيسا دقة تنظيمه وتنفيذه، وعبر خلال زيارته للاردن عن ثقته بقرب انضمام رالي الاردن للبطولة العالمية للراليات، كأحد جولاتها ولقد اثار اهتمامه واعجابه حقيقة ان رالي بكامله، تنظيما وتنفيذا تم بأيد اردنية، وان العديد من المراقبين ومن الطاقم الاداري بمقر الرالي الرئيسي كانوا من الاناث، وهو امر لا يشاهد بكثرة في باقي اقطار الشرق الاوسط، ويتفوق بهذا حتى على بعض جولات البطولات العالمية للراليات.

ويبدو ان رالي الاردن الدولي ٨٨ ما يزال مرشحا للبطولة العالمية، وهو يتبع بالكثير من تفصيلاته ذات التصميم الذي عليه بالسابق، حيث من المقرر ان ينطلق الرالي من امام المدرج الروماني، على ان تجري مراحل اليوم الاول منه حول مدينة جرش لتنتهي خلال ساعات الليل المتأخر بفندق الماريوت المقر الرئيسي للرالي. اما الشوط الثاني في الرالي فيبدأ يوم ١٦ حزيران، بحيث يتبع طريق الملوك مارا بمأدبا، الكرك، الطفيلة، وقاصدا البتراء.. اما طريق العودة الى فندق الماريوت، فستتم عبر مراحل خاصة تقام على جانبي الطريق الصحراوي عبر الحسا والقطرانه. اما الشوط الثالث والاخير، فيبدأ يوم ١٧ حزيران، حيث يحتوي هذا اليوم على سلسلة من المراحل الخاصة عبر طريق الملوك حتى مدينة الكرك، ثم شرقا الى القطرانه فشمالا الى مطار الملكة عليا الدولي على ان يختتم الرالي بفندق ماريوت حوالي الساعة الخامسة مساء.

ومن المنتظر ان تشارك عدة فرق اوروبية الى جانب الفرق الاردنية في هذا الرالي، مثل تركيا، وقبرص، وايطاليا، وفرنسا، وبريطانيا والاتحاد السوفياتي.

نشاطات موسم ٨٨

وخلال المؤتمر الصحافي اعلن السيد سمير الدجاني الناطق الاعلامي لنادي السيارات الملكي عن النشاطات التي ستقام خلال عام ٨٨ وهي على النحو التالي:

* ١٩ شباط رالي جرش الوطني.
* ١١ آذار «بريدجستون» لسباق السرعة.
* ١٥ نيسان رالي شركة الالبان الدانماركية الاردنية.
* ٢٧ ايار سباق بيبسي لتسلق مرتفع الرمان.
* ١٥ ــ ١٧ حزيران رالي الاردن روثمان.
* ١٥ تموز رالي تحدي الصحراء الاردني.
* ١٢ آب بريدجستون لسباق السرعة.
* ١٦ ايلول تسلق مرتفع الرمان.
* ٢١ تشرين اول بريدجستون لسباق السرعة.
* ١١ تشرين ثاني رالي المركز العالمي للسيارات.

ختام موسم ٨٧

من جهة اخرى، يختتم نادي السيارات الملكي نشاطاته لموسم ٨٧ باقامة رالي تحدي الصحراء الاردني يوم ٣٠ كانون اول الجاري، الذي يعتبر الجولة النهائية من التحدي الشرق اوسطي للصحراء، وسوف يقطع المشاركون مسافة طولها ٣١٢ كم من صحرائنا الاردنية. ويستقطب رالي تحدي الصحراء الاردني الذي يعد ثاني حدث دولي هذا العام، مشاركة من الاشقاء في السعودية والخليج العربي، كما يتوقع مشاركة ما لا يقل عن عشرة فرق اردنية في هذا الرالي الذي يعتبر حدثا مثاليا لكافة السائقين.

بشارات.. في الطليعة

وفي استعراض لابطال الاردن الذين شاركوا في الداخل والخارج برالبات متعددة.. تصدر هاني بشارات هذه القائمة حيث احرز في رالي جرش ٣٦ نقطة وفي اختبار السرعة الاول ١٦ نقطة، وفي رالي الاردن ٧٨ نقطة، وفي اختبار السرعة الثاني ١٦ نقطة، وفي رالي الالبان الدانماركية ٣٦ نقطة، وفي اختبار السرعة الاخير نقطتين، وفي رالي شركة فاست ٤٦ نقطة، اي انه جمع ٢٣٠ نقطة مبتعدا عن اقرب المنافسين اليه بـ٥ر٦٢ نقطة، وهو جورج خياط الذي جمع ٥ر١٦٨ نقطة ثم خالد دلال ٥ر١٤٦ نقطة، ثم نبيل كرم ٩٨ نقطة، وهيثم المفتي ٥ر٨١ نقطة.

تحدي الصحراء الأردني

مخطط رالي تحدي الصحراء الاردني المقبل

لقطة ذات معنى..

في هذه اللقطة الكروية قد تظن للوهلة الاولى ان عاصفة ثلجية قد دبت في ارجاء الملعب على غرار الثلج المثير الذي سقط فوق رؤوس لاعبي بورتو وبيناورل في مباراة اندية العالم التي بثها التلفزيون الاردني الا ان حقيقة هذه اللقطة عكس ذلك، حيث ان فن التصوير والاثارة في الصورة، والوضع الدراماتيكي فيها هو الذي قلبها من مباراة في «عز الصيف» الى مباراة «ثلجية» بفعل ايحاءات اللقطة.

بالمناسبة الصورة في لغة الصحافة الرياضية هي نصف طريق نجاح الموضوع الرياضي وبدونها لايساوي الموضوع شيئا مهما كان مثيرا!!

كلام في سرك

** اتصل في الجهة المضيفة، وطلب مبلغ الف دينار لقاء المباراة، فردته الجهة المضيفة بالقول: «احلق»!!

** اعلامي «مميز» اخذ دوشا نظيفا من «سيدة»، لانه كان وراء نشر خبر يضر بمباراتها الخيرية!!

** اداري في ناد ممتاز، تثار من حوله التساؤلات كونه ناطقا اعلاميا ولا يجيد من النطق ــ كتابة وقراءة ــ شيئا!!

** مدرب كروي، سبق ان قاد فريقا ممتازا الى قمة الدوري في طريقه لتدريب فريق من الدرجة الاولى!!

** لاعب كروي «مرموق» سيصطدم ــ دون محالة ــ ببعض الاداريين في ناديه بعد اعتزاله، خاصة وان خبث هؤلاء، مكشوف، لدى اللاعب، وباقي افراد الفريق!

** لم يصدق نفسه انه اصبح رئيسا لذلك الاتحاد الرياضي، في الوقت الذي لم يصدق فيه انه حل بدل واحد آخر، في لجنة رياضية مهمة!

كاتم اسرار

السواعد الذهبية.. ماذا ستفعل في

البطولة الآسيوية الرابعة للسكواش

كأس بطولة دوفر لحامد السعيد

اياد كمال

** بعد عودة نجمنا حامد السعيد من بريطانيا يكتمل عقد منتخبنا الوطني للسكواش الذي يشارك في البطولة الاسيوية الرابعة بالفترة من ٢٠ ــ ٣٠ كانون ثاني المقبل في الكويت.

ففي منتصف الاسبوع الماضي، بدأ مدربنا الوطني عبدالرؤوف سعد برنامج الاعداد الثاني المكثف، حيث يشتمل البرنامج على «وجبتين» من التدريب اليومي الاولى صباحية من الساعة ٦ ــ ٨ والثانية مسائية من الساعة ٥ ــ ٩.

ويتكون منتخبنا الوطني المشارك في البطولة الاسيوية المقبلة من خيرة لاعبي السكواش وعلى رأسهم حامد السعيد بطل المملكة ونضال قارت واياد كمال، ووائل طبلت، وكافة الابطال الاربعة يحسب لهم الف حساب، وهم يمنون النفس بالحفاظ على المركز الخامس ــ على اقل تقدير ــ والذي تم تحقيقه في البطولة الاسيوية الثالثة التي اقيمت في ماليزيا.

وقد تشكل الوفد الاردني المشارك في البطولة من السادة: محمد السراج رئيسا، عبدالرؤوف سعد مدربا واداريا عبدالغني طبلت حكما وموفد اعلامي تسميه رابطة الاعلام الرياضي اضافة الى الابطال الاربعة.

السعيد اسعدنا

وعلى صعيد اخبار السكواش التي اسعدتنا تلك التي جلبها معه نجمنا حامد السعيد من بريطانيا بعد عودته الى عمان، قبل فترة وجيزة، حيث كسب بطولتين الاولى: بطولة دوفر الدولية، والثانية: بطولة مستقبل بريطانيا المفتوحة. فيما احتل المركز الثاني في بطولة ميدل سيكس الدولية ووصل لدور الثمانية في بطولة بورتسموث، الدولية وكذلك بطولة شمال بريطانيا المفتوحة، ودور الـ١٦ في بطولة هولندا المفتوحة وهي البطولة الوحيدة التي شارك فيها حامد خارج بريطانيا كما شارك حامد في بطولة العالم حيث فاز في ثلاث مباريات وانتقل للسلم الرئيسي في البطولة الا ان المنظمين اعلنوا خسارة حامد لمباراته الرابعة لانه متغيب، علما بانه حضر في الموعد المقرر للمباراة الا انه فوجيء بتقديمها دون علمه.

والامل ينعقد على حامد وزملاءه في البطولة الاسيوية المقبلة بغية تحقيق مركز متقدم، واعادة صورة السكواش الاردنية الى وضعها الطبيعي بعد التراجع المذهل الذي حصل في البطولة العربية الثالثة التي استضافتها القاهرة مؤخرا، حيث احتل منتخبنا الوطني المركز الثالث في البطولة بعد ان كان قد كسب البطولة العربية الاولى التي اقيمت في البحرين والبطولة العربية الثانية التي اقيمت في الكويت.

وشيحان التي لم تنقطع ابدا عن المنتخب الوطني في صعوده لسدة البطولات الخارجية، تتمنى لاصحاب السواعد الذهبية تحقيق المركز الذي يليق بسمعة اللعبة وبسمعة النجوم.. انفسهم، والله ولي التوفيق.

كرتنا تستعد

لامم آسيا وكأس العرب والعالم

من مباريات منتخبنا السابقة امام منتخب المكسيك

يوسف العموري

يتوجه منتخبنا الوطني لكرة القدم في الثالث من كانون ثاني المقبل الى العقبة لاجراء معسكر تدريبي هناك يستمر لمدة ثمانية ايام، يتوجه بعدها الى البحرين للقاء منتخب البحرين في مباراتين ومنتخب الامارات الذي سيتواجد في المنامة في مباراتين ايضا ليتبعهما بمباراتين مع منتخب سلطنة عمان.

وكان منتخبنا الوطني قد باشر تدريباته اليومية منذ فترة وجيزة بقيادة المدرب اليوغسلافي رادي اجنوفيتش والوطني احمد ابوشيخة وذلك استعدادا للمشاركة في تصفيات كأس الامم الاسيوية وكأس العالم وكأس العرب، والاخيرة ستستضيفها عمان الصيف المقبل بمشاركة عشرة منتخبات عربية من بينها منتخبنا الوطني المضيف.

ويضم المنتخب في عضويته تشكيلة من اللاعبين القدامى والجدد: امثال: ميلاد عباسي، عصام التل، يوسف العموري، رالد العساف، نجيب البنا، ابراهيم سعديه، توفيق الصاحب، جمال ابوعابد، «المصاب»، عبدالكريم الشدفان، خالد عوض، عدنان الترك، الى جانب خلدون ارشيدات، عزت هاشم، منيب غرايبة، زيد الشرع، يعقوب الترك، لؤي عبدالرحمن، خالد المساوي، منصور العبادي، جلال علي، عماد مسلم، احمد الشقران، هيثم عبدالهادي وخالد العقوري.

دعاء لاعب

اللهم اجعلني «هدافا» للخير
اللهم اجعلني «مدافعا» عن الحق
واجعلني ــ يا الهي ــ ظهيرا للدين وحارسا له.
اللهم اجعلني «مهاجما» في سبيل الله
واجعلني اقبل قرار الحكم بقلب مؤمن.

القارىء محمود خضر مبارك ــ اربد ــ الصريح

الرهايفه.. رئيساً لرابطة الفنانين



زيد فريز: شو الاخبار شباب؟

انتخابات ساخنة لم تشهدها الرابطة من قبل





للمرة الاولى في تاريخ رابطة الفنانين الاردنيين تجري انتخابات الرابطة بمثل هذه السخونة وهذا الاهتمام من قبل الفنانين، ولا نعرف ان كانت هذه الامور مؤشرات حقيقية للنهوض بمستوى الفنان المحلي بعد هذا التفسخ الذي عاشته الرابطة خلال الاعوام القليلة الماضية، ام انها صحوة الموت كما يقولون فالرابطة وصلت الى وضع لا تحسد عليه ولا نتمناه لاحد.. وتجري انتخابات هذا العام في غياب مجموعة كبيرة من نجوم فننا المحلي وكبار مخرجيه وكتابه، وهذه نتيجة طبيعية للوضع الذي عاشه الفنانون خلال الفترة الماضية التي لم تستطع فيها الرابطة وضع تشريعات سليمة للحركة الفنية المحلية. وعلى كل حال تأمل ان تنجز الهيئة الادارية الجديدة بعضا من الطموحات التي ينتظرها الفنانون الذين منحوهم هذه الثقة، فلا شك ان المسؤولية كبيرة والمهام جسام خصوصا وان وضع الرابطة المالي منهار تماما بعد انقطاع الدعم المادي الذي كانت تقدمه لها دائرة الثقافة والفنون.

*** بداية الجلسة**

في بداية الجلسة التي ترأسها الفنان نبيل المشيني الرئيس السابق لرابطة الفنانين الاردنيين حيا الفنان المشيني باسمه واسم الفنانين الاردنيين كافة جهود جلالة الملك الحسين المعظم في وقفته القومية الشجاعة في جمع الشمل والكلمة التي تجلت في قمة الوفاق والاتفاق التي عقدت في عمان، وحيا السيد المشيني الجهد الذي بذله ويبذله جلالته في سبيل رفعة الامة العربية وخدمة قضاياها العادلة وشكر لجلالته دعمه المتواصل للفن والفنان المحلي.

*** دقيقة حداد على شهداء الضفة**

بعد ذلك طلب السيد المشيني من الحضور الوقوف دقيقة حداد على شهدائنا في الضفة الغربية والقطاع، وحيا صمود الاهل ووقفتهم الشجاعة في وجه الهجمة الصهيونية الشرسة والتي تمثلت في الانتفاضة الشعبية العارمة التي تشهدها مدننا وقرانا هناك.

*** البداية الساخنة**

بحضور السيد خالد المنداوي مندوب وزارة الثقافة اعتمد النصاب القانوني للجلسة حيث كان عدد الاعضاء المسددين لاشتراكاتهم ويحق لهم الانتخاب ٥٦ عضوا من اصل ٦٤ عضوا، وعليه فقد تم افتتاح الجلسة حيث تلا السيد المشيني التقرير الاداري الذي تحدث فيه بمرارة عن واقع الفن والفنان المحلي ورابطة الفنانين التي لفها الحزن بسبب هجرة ابنائها الكبار حيث قال السيد المشيني:

مرة اخرى نلتقي بها الزملاء والزميلات في اجتماعنا السنوي للهيئة العامة لنعلن من جديد حسرتنا على انعدام الارتباط فيما بيننا وبين بيتنا.. الا وهو الرابطة، التي تعني في ابسط معانيها الارتباط، هذا الارتباط والانتماء لا يتأتى نتيجة لنظام اساسي، ان لم يكن في الاساس نابعا من العضو نفسه.. هل نعي هذا الارتباط والانتماء؟ ورابطتنا تعاني من اسوأ الظروف التي تكالبت عليها واحكمت حلقاتها من كل الجهات والنواحي؟! بهذه الكلمات افتتح السيد المشيني الجلسة العادية لرابطة الفنانين والتي عقدت في ٨٧/١٢/١٨.

تساؤلات حول قانونية الانتخابات

وبعد ذلك دار جدل واسع حول شرعية الانتخابات حيث ركز الاعضاء في نقاشاتهم حول المادة ٣٤ من النظام والتي تنص على انه (لا يجوز للعضو ان يرشح نفسه او ينتخب الا اذا كان مسددا لاشتراكاته المالية قبل اسبوع من تاريخ الانتخابات) في حين ان المسددين لاشتراكاتهم في هذا الموعد لم يتجاوز العشرة اعضاء فقط وسدد الباقون التزاماتهم قبل ايام او ساعات من بدء الانتخابات مما خلق نوعا من الجدل والتشكيك في قانونية الجلسة وقانونية الانتخابات ونصابها القانوني، الا ان الفنان نبيل المشيني رد عليهم بقوله ان هذه اعتبرت سابقة لانها تكررت منذ اكثر من خمس سنوات، ولم يقتنع البعض في مثل هذا القول ولا يزال الجدل قائما حول شرعية الانتخابات!! وبعد نقاشات مستفيضة طالت الى اكثر من ست ساعات اعلن الفنان المشيني استقالة الهيئة الادارية واعضائها واعلن السيد خالد المنداوي بدء عملية الاقتراع.

*** النتائج**

ترشح الى رئاسة الرابطة ثلاثة اعضاء هم المخرج موفق الرهايفه والفنان محمود الزيودي والسيد زياد فريز حيث انسحب الزيودي لصالح السيد فريز الذي حصل على ٢٩ صوتا في حين حصل منافسه المخرج الرهايفه على ٣٤ ليحل رئيسا لرابطة الفنانين الاردنيين لسنة قادمة بدأت في ٨٧/١٢/١٨.

اما الهيئة الادارية فقد ترشح لها تسعة اعضاء هم المخرج محمد يوسف العبادي وحصل على ٤٤ صوتا والفنان عبدالكريم القواسمي وحصل على ٤٨ صوتا والفنان عمر العلي وحصل على ٣١ صوتا والمخرج مشهور الحديد وحصل على ٢٩ صوتا والذي انسحب لصالح زميله حابس حسين الذي حصل على ٢٩ صوتا ايضا.

اما لجنة العضوية فقد فاز اعضاؤها بالتزكية وهم: الفنان نبيل المشيني والفنان غسان المشيني والسيد جليل جنحو.



حاتم السيد.. الانتخابات غير قانونية وهذا هو النظام



مشهور الحديد يا ترى الامور تمام؟





محمود سعيد.. يحلق شنبي اذا زبطت

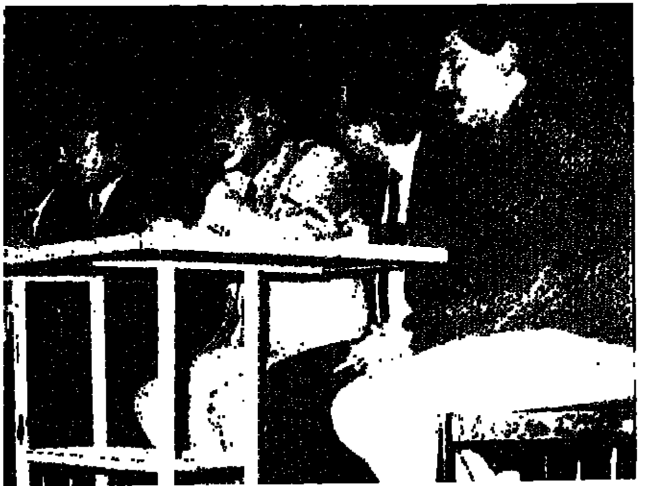


عبر لعبد الكريم: اللمه ذمتك وراك ولاد

تغطية نايف الطوره

فنون

لقطـات



* ٩ اعضاء جدد شوهدوا للمرة الاولى في الرابطة.. قبلت عضويتهم عشية الانتخابات.
* محمود الزيودي وزيد فريز تواجدا منذ الصباح الباكر في الرابطة.
* احد الجالسين في الرابطة طلب من صديقه كأسا من الشاي، الا ان الاخير صده قائلا: انا لست مرشحا ابحث عن واحد منهم اشرب على حسابه.
* كثرت الوعود قبل الانتخابات بيومين، احد المرشحين وعد بتقديم القروض والمتاسف اذا فاز في الانتخابات.
* الفوضى سيطرت على الجو العام للانتخابات مما اضطر المشيني ان يطلب من الاعضاء الالتزام بالهدوء لاكثر من مرة.
* قشور المكسرات واصواتها ازعجت الحاضرين مما اضطرهم الى التعبير عن استيائهم بصوت عال.
* مشادة كلامية بين مرشحين كادت ان تصل الى ما لا يحمد عقباه لولا تدخل اولاد الحلال.
* بعض الاعضاء الجدد عرف اللعبة وانسحب من الانتخابات بعد صحوة ضمير مفاجئة.
* نبيل المشيني علق على فترة وجوده برئاسة الرابطة انه قد خسر الكثير لان المنتجين عزفوا عن تشغيله معهم لكثرة مطالبته بحقوق الفنانين، للعلم مكتب ابوطارق للانتاج الفني مغلق من توليه رئاسة الرابطة وخسارته لا تقدر بسبب دفاعه عن الفنانين.. تعيش وتاكل غيرها.
* موفق الرهايفه شوهد يجامل هذا وذاك قبل بدء الانتخابات.
* حسن ابوشعيره مشهور الحديد، واخرون حضروا بعد بدء الانتخابات.
* مجموعة من الاعضاء سددوا اشتراكاتهم اثناء جلسة الانتخابات وانتخبوا.
* كثرت الكولسات والابتسامات والوعود واللقاءات البيتية قبيل الانتخابات.

تلفزيونيات

• ايـن الثقافة في المنبر الثقافي؟.

قدر لي بعد طول انتظار ان اسمع عن برنامج يهتم بالثقافة فبعد مشاهدتي للحلقة الاولى ولعدة حلقات لاحقة اكتشفت حقيقة مرة، لانه ليس البرنامج الذي نتمنى ونرجو، فالمادة المقدمة فيه بسيطة وسطحية جدا ولا تتناسب وضيوف ومعد البرنامج اللهم ان الموسيقى والديكور هما المادة الرئيسية فيه لحسن اختيارهما... نرجو اعادة النظر في مثل هذه البرامج والتي عادة قد يكون لها اهمية خاصة لاننا قد قرأنا ودرسنا مثل هذا المادة اثناء الدراسة الاعدادية والثانوية.

• اطباء عرب خطوة جادة لرشيد علامة.

المسلسل الاسبوعي (اطباء عرب) الذي يعود لنا فيه الفنان اللبناني المعروف رشيد علامة بقوة هذه المرة، هو من الاعمال الجيدة وذات المستوى الفني الراقي مع انه يفتقر الى قضايا الناجحة عديدة، ما يهمنا في الموضوع هو المعالجة الدرامية الجيدة والاخراج والاداء الجيدين، بحق لقد وفق التلفزيون في اختيار هذا البرنامج.

• ستوديو الفن بلا فن.

من يشاهد برنامج ستوديو الفن الذي يعرضه التلفزيون في دورته البرامجية الحالية يلاحظ ان هذا البرنامج يفتقر الى عدة عوامل هامة، مثل المواهب الحقيقية والاداء الجيد واسلوب التقديم بالاضافة الى الشكل والاخراج... ستوديو الفن وهو اسم مأخوذ لبرنامج لبناني افرز العديد من نجوم الغناء.

اعتقد لو ان التلفزيون وفر هذه الامكانات المادية والبشرية والوقتية واستغلها في برنامج آخر اكثر فائدة واكثر اتقانا، لخرجنا بعمل جيد ذو اهداف جيدة.

مشاهد

احذروا شبيه عدنان شعاب



المطرب الشاب عدنان شهاب فوجىء في الاسبوع الماضي بالعديد من الهواتف التي تسأله لماذا اخل معهم في العقود التي وقعها لاحياء العديد من الحفلات الفنية ولم يقتصر هذا الامر على هذا الحد بل تخطاه الى ان مجموعة كبيرة من الفتيات اتصلن به يسألنه عن مواعيد مجيئة الى بيوتهن حسب وعده لخطبتهن، وبعد مضي ايام من هذه الازعاجات التي خلقت نوعامن القلق عند مطربنا العزيز فوجىء بهاتف من صاحب احدى الحفلات... عند هذا الحد صرخ فناننا العزيز دهشة واستغرابا لما يحصل. وبحث عن شبيه حتى وصل اليه فوجده وكل من شاهده يشبهه الى حد غير معقول، وحاول عدنان افهام هذا الرجل ما يسببه له من كوارث وازعاجات الا ان الشبيه في الشكل لم يكترث لهذا الموضوع حين رد على عدنان بقوله انا المستفيد على جميع النواحي، عدنان يفكر حاليا في ابلاغ الشرطة بالامر لتجري اللازم مع هذا النصاب... وهذه دعوة الى كل محبي عدنان شهاب للتأكد من شخصية من يتعامل معهم جيداً.

ميريل ستريب في الأشرار



النجمة العالمية ميريل ستريت تطير خلال الايام القليلة القادمة الى استراليا لتنضم الى اسرة فيلم «الاشرار» لتصوير دور البطولة فيه حيث من المتوقع ان يستمر تصوير هذا الفيلم لمدة شهرين تقريبا.. يقوم ببطولة الفيلم الى جانب ميريل النجم سام نيل ويخرجه فيرني لامبرت.

ماذا تقول النجوم للفنانة ... ؟

* في الحياة:

يبدو ان الحياة تعاندك في هذا العام خصوصا واننا لم نر لك عملا واحدا مميزا ، استمري على نفس النهج السابق ولا تأبهي بما يقال عنك.. اناقتك الخاصة تجلب لك الحسد من بعض زميلاتك.. ستشترين سيارة اقتصادية جديدة بدلا من سيارتك باهظة المصاريف بسبب الوضع السائد في الوسط الفني.. هدية عبارة عن مسلسل في طريقها اليك.

* في الصحة:

اوضاعك الصحية مستقرة بعض الشيء.. خففي كثيرا من التدخين لان عواقبه سيئة على الصحة ولا تنسي تناول كوب اللبن في الصباح لما يحتويه من فوائد.. وقوعك من على سلم البيت غير مؤكد وكسر ساقك في هذه السقطة مشكوك فيه لكن هذا لا يمنع من ان تكوني حذرة.

* في المال:

خليها على الله.. لم نستطع تحديد وضعك المالي جيدا لان المنظار الخاص بالرصد كان يبدو حالك السواد عندما نشير عليه برؤية ومعرفة وضعك المالي.

* في الحظ:

فنانة جيده وتمتلكين كافة مواصفات النجمة الناجحة الا ان الحظ يعاندك كثيرا خصوصا وان علاقاتك مع المخرجين والمنتجين لا تقوم الا على الصدق وحسن التعامل لكن بدون تنازلات.. استمري لأن الافضل هو الاقوى وهو الذي يعمر.. السنة القادمة ستكون فاتحة خير عليك.

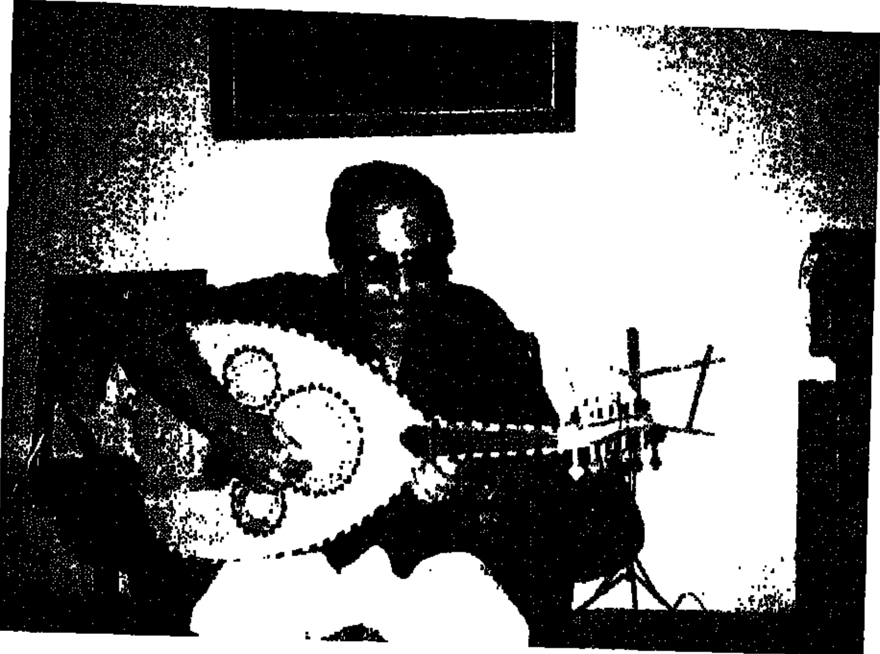
فنون

على الوتر

كلام جميل جدا ما قرأته في شيحان عن توقيف احدى المسرحيات المحلية لسوء مضمونها ومستواها الفني، لكن هل هذه هي الحقيقة لتوقيف هذا العمل المسرحي..!؟.

هذا ما سألني اياه صديقي المخرج بعد قراءته لذلك التحقيق... ولان صديقي كان ينتظر مني اجابة شافية صريحة كان لا بد من الخوض في امور شتى لها علاقة وارتباط مباشر في صناعة العمل المسرحي واسلوب تقديمه، ومن هذه الامور ان المزاجية ربما تكون قد لعبت دورا ما، ولا زالت تلعبه في امور الفن عامة والمسرح خاصة، ولو افترضنا جدلا ان السبب الحقيقي لتوقيف اية مسرحية بعد ان تكون قد عرضت لايام واسابيع هو البحث عن المضمون الجديد والفكر والمتعة معا، نرى ان هناك مغالطة كبيرة في هذا الوضع بالذات لان لجنة النصوص تكون قد قرات النص قبل مسرحته وتقديمه الى الجمهور وهذا ما يبطل هذه المقولة او هذا الادعاء، وان كان غير ذلك فهو يعني ان هناك خللا ما في تقييم هذه الاعمال وفي لجنة النصوص نفسها. والقضية الاخرى المهمة هي لو سلمنا ان الجهات المعنية لا تجيز اي عمل مسرحي غير مستوف للشروط اللازمة وخصوصا الشرط الذي ينص على ان يكون مخرج العمل اكاديميا وهذا احد الاسباب والمسببات التي استندت اليها الجهات المعنية لايقاف مسرحية (من حقي اتزوج) فكيف للدائرة ان تعود وتوقف مسرحية بعد عرضها بحجة ان المخرج غير اكاديمي في حين ان كل النصوص التي اخذتها تلك الدائرة كانت مذيلة باسم المخرج وكاتب المسرحية، ولو افترضنا ان للدائرة الحق في العودة عن قرارها في سبيل تصحيح خلل ما لصالح المصلحة العامة، فلماذا لم تتخذ مثل هذه الاجراءات مع كل الاعمال المسرحية المعروضة الان والتي كانت معروضة اثناء اصدار قرار التوقيف لمسرحية الزميل عبداللطيف شما... حقيقة توصلنا وصديقي المخرج الى ان المعوقات التي يضعها البعض بقصد او غير قصد هي بالتالي تحد من انتشار المسرح الذي نتمنى ونطالب دوما، ولكم ساكون فرحا لو ان الدائرة توقف مسرحية لانها هابطة حقيقة بعيدا عن المزاجية وغيرها لان مخرجي الدائرة انفسهم غير اكاديميين فهل هم من طينة والاخرون من طينة مختلفة؟. المحرر

الأغنية الأردنية في بغداد



صرح الفنان الاردني روحي شاهين رئيس القسم الموسيقي في اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية ممثل الاردن في اتحاد الموسيقيين العرب والذي مقره بغداد قائلا: انطلاقا من الحفاظ على مستوى الاغنية العربية لكي تبقى اصيلة شامخة سيقيم اتحاد الموسيقيين العرب مهرجان بغداد للاغنية العربية الشبابية والذي سيقام اعتبارا من ١٤ نيسان ١٩٨٨ م ولغاية ٢١ نيسان ١٩٨٨ م وسيجري استفتاء جماهيري على مستوى الوطن العربي وسوف ترصد جوائز مالية قيمة لجمهور المساهمين في الترشيح اي ترشيح افضل اغنية في المهرجان وسوف تكون هناك لجنة عربية من كبار الموسيقيين العرب لتقييم الاغاني المطروحة في المهرجان وسوف تكون هناك لجنة عربية من كبار الموسيقين العرب لتقييم الاغاني المطروحة في المهرجان وسوف يصدر المهرجان شريط كاسيت وشريط فيديو كاسيت وسوف تبث من خلال محطات التلفزيون العربية ومحطات الاذاعة ليطلع الجمهور العربي عليها علما بانها ستكون اغاني عاطفية شعبية جديدة وسيشارك في هذا المهرجان مطربون شباب من كافة اقطار الوطن العربي، اما عن المشاركين في المسابقة فهم:

١ ــ خالد الشيخ.
٢ ــ عبدالله الرويشد.
٣ ــ نبيل شعيل.
٤ ــ علي الحجار.
٥ ــ داليدا رحمه.
٦ ــ رافع احمد من الاردن.
٧ ــ رجاء بن مليح.
٨ ــ فاطمة بن عرفه.
٩ ــ ماليكي مداح.

وفي الاعداد القادمة سننوه عن بقية المطربين العرب المشاركين في المهرجان.

لا تجيب سيرة

• فنان في المصيدة.

ــ فنان سيء السمعة بسبب تصرفاته الشخصية مع زملائه ومع الجمهور ادعى في الاسبوع الماضي انه قد ربح مبلغا كبيرا في اليانصيب الخيري لايهام زملائه بانه لم يعد ذلك الفنان النصاب ولايهامهم بانه قد اصبح ثريا خوفا من اللعبة القادمة الخطيرة التي لو تمت فستؤدي به الى الهاوية، المعلومات تقول ان هذا الفنان انحرف تماما واتجه اتجاها مغايرا تماما لاسلوبه السيء السابق.

• • •

• الضحك على الذقون.

فنان فصل بسبب سلوكياته من رابطة الفنانين، بدأ يمارس منذ فترة قريبة لعبة قذرة جدا، حيث استغل صورة احدى نجمات التمثيل العربي والتي قدر له ان اشترك معها في تمثيل احد الاعمال له يستغلها في اسلوب رخيص جدا، حيث يقدم هذا الفنان مسرحية هابطة للاطفال ويوهم الجمهور بان هذه الفنانة مشاركة معه بناء على صورتها التي نشرها في (بافلت) المسرحية دون رقيب او حسيب.

• • •

• مطرب بالزجاجات.

مطرب او (مطورب) كان يغني في احدى الصالات الهابطة جدا فوجىء بالاعجاب الشديد من الجمهور لصوته الرخيم بعد ان قامت مجموعة من المشاهدين بتكسير زجاجات المشروبات فوق رأسه وجبينه تعبيرا عن اعجابهم بالعادم الذي يخرج من الفه على صيغة جمل موسيقية وغنائية... صديقنا الفنان نقل الى احد المستشفيات لعمل اللازم له ولدماغه.

محمد عبده.. واجازة نجاح



بعد النجاح الجماهيري الكبير الذي حققه المطرب محمد عبده على مسارح القاهرة وفي آخر اشرطته الذي احتوى على ثلاث اغاني هي احلي من العقد لباسه، ووهم، ومرخي الهدب قرر المطرب السعودي الكبير ان يعطي نفسه اجازة مفتوحة ليعود بعدها ويسجل شريطا جديدا للعام المقبل.

قهوة بو حمد



سميره احمد

الفنانة الاماراتيه سميره احمد التي شاهدناها في معظم المسلسلات الكويتية التي عرضت في الاردن انتهت قبل ايام من بطولة المسرحية الكوميدية الاجتماعية قهوة بوحمد التي عرضت على مسرح الشارقة وقام بادوار البطولة الى جانب سميره كل من احمد الجسمي، عبدالله المناعي، احمد الانصاري، بسام محمد، وحسن رجب، والمسرحية من تأليف واخراج جواد الاسدي.

نجوى ترقص على صوت أبو غريب

اثناء زيارة العمل التي قام بها المطرب محمد ابو غريب الى القاهرة دعاه اللاعب الاهلاوي المعروف طاهر ابو زيد واللاعب مجدي عبد الغني لحضور احدى السهرات الراقية واثناء تواجده هناك اصر الحضور على ان يشارك ابو غريب في حفلة تلك الليلة، وبعد ان صعد على خشبة المسرح وقدم وصلة جميلة اطربت الجميع وخصوصا الراقصة المعروفة نجوى فؤاد التي اخذت تتمايل على انغام ابو غريب، مجموعة من متعهدي الحفلات طلبوا من ابو غريب الغناء في القاهرة، ولا زال المطرب الاردني يدرس تلك العروض قبل الموافقة عليها.

ماجدة الرومي و١٥ أغنية



بعد ان انهت المطربة اللبنانية ماجده الرومي كافة ارتباطاتها الفنية في المهرجانات التي اقيمت في لبنان والوطن العربي.. بدأت في التدرب على مجموعة كبيرة من الاغاني الجديدة تصل في عددها الى الخمس عشرة اغنية جديدة ستقوم بتسجيلها مع نهاية الشهر المقبل، حيث من المقرر ان تطبع هذه الاغنيات على ثلاث اسطوانات تحتوي كل منها على خمس اغنيات لتكون هذه الاغاني هي جديد ماجده لعام ٨٨.

فقراء آخر زمن!


الو.. ارجوك ساعدني

مع ان لبنان كان البلد الاول سياحيا قبل الاحداث الا ان شوارع العاصمة بيروت كانت لا تخلو من وجوه التسول؟ فكان قلب المدينة الذي يتزعمها تمثال (رياض الصلح) الى ضريح الشهداء يعج بمختلف هذه الصور البشعة من الوجوه المترامية على اطراف الارصفة تستعطف المارة. فتجد سيدة وقد كشفت عن ثديها لطفلها، واخرى القت بولدها الجريح في حجرها، واخر فاقد البصر يضع نظارة سوداء ولكنه يميز بين الفتاة والشاب!.

ما زلت اذكر جيدا عندما كانت ادارة المدرسة تقوم بين حين واخر بتنظيم زيارات خاصة بالطلبة للتعرف على مناطق العاصمة بشقيها الشرقي والغربي من الجبال الى المتاحف والاسواق. فكنا نتساءل نحن الطالبات فيما بيننا عن اولئك الناس فكانت المدرسة تقول لنا: بانهم البؤساء... وهكذا عرفنا بان عالم الفقراء... هو عالم الجوع والحزن والتشرد؟ ولكن عندما كبرنا اكتشفنا بان عالم المتسولين يعج بالنصب والاحتيال غير اننا لم نصدق ولكن المشرفة اكدت لنا ذلك فكنت اول واحدة اعادت القروش الى جيبها بعد ان اثبتت لي المشرفة على ان هذا الولد ليس بمعاق وان هذه الطفلة قادرة على الحراك وان ما تلف به رأسها عبارة عن قطعة بالية وحبر احمر وعلى ان هذا الرجل ليس بعاجز والاخر ليس بضرير.

وعندما اصبحت صبية وسافرت الى احدى الدول العربية المجاورة اكتشفت الشبه في طريقة التسول مع فارق بسيط وهو تدني نسبة النساء وازدياد نسبة الاولاد ممن لا تتجاوز اعمارهم العاشرة، وفي دولة اخرى رأيت ان التسول ينحصر في الشوارع الشعبية، وعندما سافرت الى احدى الدول العربية في القارة الافريقية كانت التحذيرات من الاسرة ان امشي في الشارع ويدي على حقيبتي، على ان التسول هناك يختلف عن منطقة المتوسط ويأخذ شكل السرقات كأن تضيع المحفظة في (الاتوبيسات) او يتم ارغام المرأة على خلع الذهب في (التاكسيات) واكتشفت مع الوقت ان الاختلاف في عملية التسول تختلف طرقها وقواعدها ليس من بلد الى اخر انما من قارة الى اخرى؟ وبما ان اوروبا دائما هي السباقة في تطور المهن فانك تجد على سبيل المثال في اوروبا الغربية ان التسول يأخذ وسيلة اخرى فقد تكون عبارة عن سيدة انيقة او شاب انيق، بينما في القسم الشرقي ينحصر عالم التسول في الحانات ومراكز العلاج الطبيعي، خلافا عن امريكا التي تعتمد طريقة التسول فيها على السطو او القتل او فتح (السكاكين)، وظلت باريس على مدى سنوات تحتل المرتبة الاولى ليس فقط في البروتوكول والاناقة انما ايضا في طريقة التسول.

وعندما سافر قريب لي الى باريس في الثمانينات عاد ليخبرني بان الوضع اختلف وان السيدة الانيقة التي كانت تضع (الشابو) القبعة اصبحت اليوم مفتولة العضلات وتعتمد على (بخاخ) هو عبارة عن زجاجة مخدر. وبما ان الصناعة تطورت فكان لا بد من تطور مثل هذه الصناعات من حبوب منومة الى بخاخ سريع المفعول يخدم الوسيلة وبطريقة اسرع!.

وهكذا مع التطور الحضاري اختلف العالم الذي تحدث عنه فكتور هيغو في كتابه (البؤساء) فتحولت الحاجة الى (مهنة) مثلما تحول البريء الى متهم في بعض الاحيان؟ وظللت اجهل هذا العالم الى ان اتصلت بي احدى الصديقات وهي صاحبة لاكبر متجر تابع لارق الوكالات العالمية من الملابس الى الاكسسوار والماكياج والعطور لتخبرني بان ملابس الصيف قد وصلت حديثا وبما انني اجد غايتي من الاناقة في متجر سهى فقد حملت حقيبتي وتوجهت الى حيث المتجر... وفوجئت بسيدة جميلة في غاية الاناقة تتقدم مني وتعرفني بنفسها على انها المسؤولة الجديدة فيرنا ــ م سيدة انكليزية من الطراز الرفيع وعندما لمست تعجبي من لهجتها العربية اوضحت لي بانها من اب انكليزي وام لبنانية وعرفت بانها مطلقة وتعيش مع ولدها ووالدتها وشقيقتها وابنتها في بيت واحد ولم يكن يعنيني استرسالها عن ظروفها بقدر ما كان يعنيني ما اختاره من الملابس. وعندما توجهت الى الصندوق دعتني الى مكتبها وطلبت لي القهوة احسست بان هذا الترحيب يعود للصداقة القوية التي تربطني بالسيدة سهى ولكني نزعت هذه الفكرة كي لا اظلمها ولم تمض سوى ايام قليلة حتى اتصلت بي فيرنا لتخبرني بوصول مجموعة من الماكياج والعطور، وبالفعل سارعت الى المتجر ولكنني وجدت القهوة بانتظاري وبعد حديث طويل عرفت بان لها شقيقة تكبرها بعامين وتعيش مع طفلها وزوجها الاميركي في ولاية كاليفورنيا وعندما استفسرت عن سبب حزنها قالت لي فيرنا بان شقيقتها اتصلت بها واعلمتها بانها انفصلت عن زوجها وهذا يعني بانها وشقيقتها التي تقيم معها فيوليت والتي تعمل عارضة ازياء و... التي تقيم في اميركا وتعمل في شركة كمبيوتر قد اصبحن المطلقات الثلاث. ولم اهتم للامر كثيرا اخذت اغراضي وعدت الى البيت ونسيت هذا الموضوع الا ان فيرنا اتصلت بي في اليوم الثاني وطلبت مني ان ازورها وبعد الحاح شديد منها تركت عملي وتوجهت اليها وكانت بانتظاري في غرفتها وما ان جلست حتى جاءت بصينية القهوة فعرفت منها بان فيوليت لم تستطع صرف (الشيك) الذي استلمته من رجل الاعمال الذي اقام عرضا للازياء وهو في اجازة خارج البلاد وفيوليت لا تستطيع ان تزور في تاريخ (الشيك) وذلك يعني ان تدفع فيرنا ايجار الشقة ومصروف الطعام والشراب لكل الاسرة وان ارتياحها الي هو الذي جعلها تلجأ الي وعلى انها لا تريد مساعدتي المادية بقدر ما تريد مساعدتي النفسية خصوصا ونحن العرب اهلا لهذه المساعدات. ولم ادر ماذا افعل واحترت كيف اساعدها، هل امدها بايجار الشقة؟! ولكنني تراجعت خوفا ان اجرحها او احرجها بفعلتي، ووجدت ان اسلم طريقة بعد ان خرجت من عندها ان اتصل بصديقتي سهى فربما تقوم هي بمساعدتها وبالفعل هذا ما فعلته، ولكن سهى ترددت وبعد ان اقنعتها بان فيرنا غريبة وفي ديارنا العربية هزتها النخوة وسارعت باصدار شيك باسم فيرنا بقيمة مائة دينار. وهكذا ارتاح ضميري.

ومضى اكثر من شهر ولم ارها حتى جاء عيد الفطر المبارك في ذلك العام (١٩٨١) حيث انها في اليوم الثاني للعيد كانت في ضيافتي في البيت بصحبة ولدها تحمل باقة من الورد الابيض على انها قد حصلت على عنواني من سهى.. وبالفعل احسست بانني قدمت لهذه السيدة خدمة جليلة ان صداقتها لي لا تقوم على المصلحة، ومضت ايام العيد وعدت الى العمل، وبعد ايام قليلة كان صوتها عبر الهاتف يدعوني للغداء.. فوالدتها تريد التعرف علي خصوصا بعد ان اخبرتها فيرنا بما فعلته تجاهها. وكنت في موقف حرج ولم استطع الاعتذار فاخذت سيارتي وتوجهت الى حيث العنوان حيث كانت فيرنا بانتظاري امام مدخل العمارة، وفي الشقة رقم (١٠) من الطابق الثاني كنت امام سيدة في العقد السادس من عمرها تدل ملامحها على جمال تلاشى عبر طيات السنين لكن اثاره ما زالت تبدو على الوجه المكتظ. وجلست في مكاني امام الطاولة حيث اشارت فيرنا.

وكانت والدتها بجسدها الغليظ مثل ريشة في مهب الريح تروح وتجيء بالاطباق. فالسيدة روزيت من شمال لبنان تعرفت على زوجها الجنرال ميشال ــ م اثناء خدمته في صفوف الاستعمار الانكليزي لاحدى الدول العربية وكان في اجازة الى لبنان حيث صديق فرنسي له كان يقطن مع عائلته مقابل بيتهم فتعلقت النظرات ورمى لها بورقة تحمل ساعة الموعد والمكان في بيت صديقه

انها مهنة

فتجرأت ودخلت الى منزل الضابط الفرنسي بعد ان احست بانها مغرمة بعيني هذا الجنرال الانجليزي وجدد زيارته الى لبنان وصارحها بحبه وبانه يود الزواج منها. وعندما صارحت اهلها رفضوا ولم يكن امامها وهو يستعد للرحيل حيث خدمته الا الهروب معه. وهكذا فعلت وخرجت من بيت اهلها بفستانها وحقيبة يدها وهويتها الشخصية فسارع بها الى الكنيسة ومن ثم سافرت معه ورزقت بعد تسعة اشهر ب فيوليت ثم جاءت فانيسا ثم روبرت فكانت اخر العنقود فيرنا.

وتنبهت لاسألها: اين روبرت.. فعلمت منها بانه يعيش في كندا

مع زوجته البرازيلية وضحكت من روايتها وهي تهز لي برأسها قائلة: (نعم يا انطي، الحب يصنع المعجزات؟!) وامتدت الجلسة الى الخامسة مساء وغادرت وانا افكر بهذه العائلة التي هي خليط من جنسيات مختلفة، فالام لبنانية والوالد انكليزي وابنها متزوج من برازيلية والكبرى من اميركا اللاتينية وفانيسا من نفس واشنطن وفيرنا من رجل اسباني؟ . وتوجهت الى العمل فالحياة مسرح وعلى خشبته تجد الحكايات؟ وبعد ايام قليلة كانت فيرنا على الخط وصوتها يدعوني لحفل عيد ميلاد ولدها وبالطبع كان لا بد ان اقوم بواجب تجاه هذه المناسبة فحملت هديتي وتوجهت الى الشقة رقم (١٠) واثناء هذه الزيارة تعرفت على السيدة فيوليت فهي في العقد الرابع وابنتها في التاسعة من عمرها ولقد بهرتني اناقتها من فرو (الفيزون) الذي يلف في اناقة كتفيها حتى حذاء الشامو والولاعة والبايب من الذهب الخالص، فهي بالكاد تتكلم العربية وتصر على اللغة الانكليزية مع ابنتها الشقراء سيسيليا وبكل ارستقراطية قالت لي: (تانكيو) شكرا لمجيئك الينا ولوقوفك الى جانب فيرنا في محنتها واسدلت نظراتي خجلا فانا لم افعل شيئا سوى ما املته علي مشاعري تجاه هذه العائلة... وبعد اسبوع احبت فيرنا ان ترد لي هديتي فاقامت لي حفل عشاء واصرت والدتها وهي تكلمني عبر الهاتف وكان من غير اللائق الاعتذار وهي تؤكد لي بان فيرنا تنتظرني في المتجر وما ان جاء الموعد وصعدت فيرنا الى جانبي في السيارة حتى طلبت مني ان انتظرها لدقائق الى ان تأتي باغراض البيت من (السوبرماركت). وبعد مضي ربع ساعة عادت وهي تلطم على وجهها قائلة: آه نسيت محفظتي في المتجر ولا بد ان اعود؟ ولكني سحبت حقيبتي قائلة: كم تريدين؟ وناولتها اربع ورقات من فئة الخمسة دنانير وعادت تحمل الاكياس لتضعها قرب قدميها قائلة: (تانكيو) سارسل لك المبلغ غدا.

وكانت جلسة هادئة مع السيدة روزيت وحفيدها جان الذي بلغ العاشرة من عمره فهو حبيب جدته ووالدته فيرنا التي رفضت كل الرجال ونذرت حياتها من اجله وخرجت والحزن يغوص في صدري تجاه فيرنا التي وهبت حياتها من اجل اهلها وولدها اضافة الى مساعدة فيوليت وسيسيليا. ولم ترسل لي فيرنا المبلغ كما وعدت وتوطدت صداقتي معها ومع والدتها واطل عيد الميلاد وكان لا بد


جيل التسول

من ليست له مهنة!!

ان اقوم بزيارة الى السيدة روزيت وبكت امامي ولاول مرة على انها تذكرت هدية زوجها التي اضطرت ان تبيعها عند اول ازمة مادية واجهت فيوليت وكانت عبارة عن سلسلة واطار يحمل صورتها وغصت في نفسي حسرة هذه السيدة التي اضاعت حياتها من اجل اولادها بعد ان توفي زوجها الكولونيل وبلا تعليق توجهت الى سوق الصاغة واشتريت سلسلة مع اطار صغير وعدت اليها بالعلبة المخملية واسعدتني فرحتها. وبالطبع مع عيد رأس السنة كنت من اولى المدعوات وبيدي هدايا الى افراد العائلة ولكن المفاجأة، كانت هذه المرة من فيوليت التي حولت السهرة الى جنازة بعد مشادة بينها وبين والدتها فما كان منها الا ان نهضت واغلقت الباب على نفسها وهي تجهش بالبكاء فطلبت مني فيرنا ان اساعد فيوليت فوقفت بكل فخر واتجهت اليها فرأيتها غارقة في دموعها وبعد ان نجحت في تهدئتها عرفت بانها متعثرة في عملها فهي عارضة ازياء من الدرجة الاولى، ولكن هذه المهنة ليس لها وجود في وطننا العربي. وطلبت ان تزورني فرحبت. وبالفعل جاءت الى مكتبي في اليوم التالي وحكت لي قصتها. فيوليت الابنة البكر اشعلت قلوب الرجال في هواها وهي ما تزال طالبة في (الفرير) وكانت والدتها تعمل مديرة لصاحب احدى الشركات الفنية وفي يوم كانت في زيارة لوالدتها عندما شاهدها صديق صاحب الشركة وهو جراح مشهور فوقع في هواها منذ النظرة الاولى وهي ابنة ال (١٥ سنة) وتقدم من والدتها لخطبتها وتركت المدرسة ولكن الطبيب اب لثلاثة اولاد من زوجة ثرية ويكبرها بعشرين سنة ومن المستحيل اعلان الخطورة فاغرق السيدة روزيت وابنتها بالهدايا وهكذا كسب ود روزيت وقلب فيوليت بعد ان اقامت معه علاقة غير شرعية ومر العام وصارحها بالحقيقة وقبلت الواقع وظلت الزوجة الثانية في حياته ومضت السنوات وهي الخليله وعملت مديرة في المستشفى الذي يملكها وملكت قلبه وخزانته وعاشت معه (١٥ سنة) الى ان اصيب بجلطة قلبية، توفي على اثرها وكان سكرتير مكتبه شاب من اميركا اللاتينية فتزوجها وانجبت طفلتها وعندما رايت صورته وهو الشاب الاسمر وابنتها الصغيرة الشقراء، عرفت سبب اقبالها على الزواج منه بهذه السرعة.

وبدأ الخلاف عندما قرر السفر حيث جزيرته (فيدجي) وفضلت البقاء قرب اهلها وسافر وانتقلت مع ابنتها مع احداث لبنان واقامت في بلدنا ومن ثم احضرت والدتها وفيرنا ومضت الايام وبلغت العقد الرابع وباعت كل مجوهراتها وهي اليوم تعيش على ذكرى الامس، وبكل كبرياء طلبت مساعدتي المادية وقدمت لها ايجار الشقة كهدية مني وفوجئت في مساء ذلك اليوم بقدوم فيرنا الى بيتي لتستفسر عما حدث بيني وبين فيوليت وعندما اخبرتها بما حدث كادت ان تجن وقالت: فيوليت كاذبة وانا دفعت ايجار الشقة. فيوليت انانية وانا التي اصرف عليها وعلى سيسيليا. وعقدت الدهشة لساني ولكنها استطردت قائلة: يجب ان اخبرك بالحقيقة الشيك الذي اخبرتك عنه صرفته مؤخرا ولم تدفع لي دينارا واحدا وهي دائما تقول بانها كبرى البنات وهي التي تصرف على البيت فتاخذ المساعدات من الاصدقاء وتصرف على نفسها ونبقى بلا طعام وانا الصغرى الضائعة التي ضيعتني الايام عندما تزوجت كنت في الرابعة عشرة من عمري. اخطأت مع زوجي وكان يجب ان اصلح الخطأ وتزوجته وانجبت جاك وكان زوجي يعمل في فرقة موسيقية وعندما انهى عقده في بيروت سافرت معه الى اسبانيا ولكني لم اطق الحياة هناك فعدت الى بيروت وجاءت الاحداث واضطررت للحاق ب فيوليت. ولي في هذا البلد سبع سنوات تعثرت كثيرا في العمل وسافرت الى اميركا وعند فانيسا لم اجد الراحة وكنت احب رجلا متزوجا من هذا البلد وكان يرسل لي مصروفي ومصروف جاك فكانت تاخذه فانيسا وعدت الى هنا. ومضى على انفصالي عن زوجي سبع سنوات واكثر وانا في حكم المطلقة بعد ان تزوج ورزق باولاد من زوجته الجديدة. وقد استلم اوراق الطلاق بعد اشهر قليلة.

تصوري انا لا املك حتى ثمن علبة الدخان. وبكت وبكيت معها واسرعت الى حقيبتي اناولها ما معي، وفي اليوم التالي اتصلت بصديقتي سهى علها تساعدها ايضا ولكني فوجئت بها تستدعيني الى بيتها لتعلمني بانها سمعت ان فيرنا لها رصيد في البنك واحوالها المادية جيدة.. لم اصدق ما قالته عن روزيت بانها امرأة تملك من الدنانير ما يغني بناتها بعد مماتها. فتوجهت رأسا الى السيدة روزيت اريد ان اعرف شيئا عن هذه العائلة وتأملتني وهي تطلق تنهيدة وتقول: سامحك الله يا طنط... تصدقي كل ما يقال قالت لا تعرفي ما اعاني فانا فقدت ولدي وانتظره منذ ثماني سنوات لقد اضعته. وفصلتني عنه الايام. واستفسرت منها اين ضاع فقالت: سامحيني يا طنط لم اقل لك الحقيقة الا الان روبرت سافر وعمره ١٦ سنة الى اميركا للدراسة فكان يراسلني واراسله ورفض ان ياخذنا اليه فغضبت فيرنا وقطعت علاقتها به ولم يعد يكتب لنا وعندما سافرت من لبنان وكتبت له لم اتلق منه جوابا وعرفت بانه غادر ولاية بوسطن ويعيش في كندا ولم يعد يعرف عنواني ولا انا اعرف عنوانه حتى انني نشرت


هذه مهنتنا

صورته في الصحف وفي كافة وسائل الاعلام ولكن لم اعثر له على خبر، وعرفت من خلاصة حديثها بان فيرنا بخيلة جدا وبالكاد تتذكرها واحترت في امري مع هذه العائلة ومن اصدق منهن فكل واحدة تروي رواية تختلف عن الاخرى ولا ادري كيف صدقت السيدة روزيت في كل حديثها وناولتها ما معي وخرجت وقررت ان لا اعود الى هذه الشقة مرة اخرى، وكانت المفاجأة ان اتصلت بي سهى بعد ايام لتقول لي بان فيرنا قد باعت بضاعة ولم تسجلها وتبين ذلك اثناء (الجرد) السنوي للمتجر وتوجهت راسا الى شقة فيرنا ودخلت غرفتها دون استئذان اسالها عما فعلته واجهشت باكية تقول: اعذريني حياتي كلها خطأ والدتي عندما تزوجت لم تثبت زواجها في بلد والدي وهكذا رفضت السفارة ان تصدر لنا (الجوازات) والدي لم يمت لقد ترك والدتي وعمري سنة واحدة وعاد الى بلده وتزوج ولم يعترف بنا وتوفي منذ سنوات غير بعيدة فعملت والدتي من اجلنا الى ان كبرنا ولهذا اضطررت ان اتزوج من اول رجل صادفته لكي احصل على الجنسية كذلك فيوليت وفانيسا. وتنفست الصعداء بعد ان عرفت الحقيقة وان هذه العائلة تعيش على التسول وتأملت اغراض فيوليت وهي تتقدم نحوي وتهمس لي: اعرفي الحقيقة انها ادوات (التشل) هذا الفيزون وهذه الولاعة والبايب كل ما املكه من الماضي لاعيش اليوم. ولم اتلفظ بكلمة واحدة ادرت ظهري وخرجت من شقة (١٠) فهذه العائلة التي زرعت الحرام حصدت ايضا الحرام ولم اكن انا وسهى الضحيتان الوحيدتان فقد اكتشفنا فيما بعد باننا الرقم الثلاثين ان لم اقل الخمسين).

ويبقى ان اقول ان هذه الظاهرة القديمة ــ الحديثة لم تعد تقتصر على البلاد الفقيرة انما ايضا شملت البلاد الغنية والسياحية والبرازيل التي قامت بصناعات عديدة ناجحة مثل السيارات والدواء ووقفت على قدميها رغم مشكلة الديون حيث تقول آخر احصائية ان ريودو جانيرو وحدها فيها حوالي (٨٠٠) الف متشرد وفي البرازيل كلها ٨ ملايين متشرد بلا ماوى وان اكثر سكان البرازيل يسكنون البيوت الصفيح على سفوح المرتفعات وهؤلاء لهم هجمات ليلا ونهارا على سكان العمارات وعلى الرغم من غنى البرازيل الطبيعي او طبيعة ما تحت الارض من المعادن الثمينة والاحجار والبحار الغنية من مناطق جنوب الخط الهادي الا ان النشالين كثر، فهناك من يسكن البيوت الفاخرة وهناك من يسكن بيوت الصفيح وهناك من لا يملك بيتا على الاطلاق.

والبرازيل هي الدولة الوحيدة التي يوجد فيها ما يسمى بابن الشارع اي حيث يولد الطفل وينمو ويعيش حياته كلها بالاضافة الى اطفال يولدون في مساكن الصفيح وعندما يبلغون الرابعة او الخامسة من عمرهم تبدأ مطاردتهم من قبل رجال البوليس فتجد الحراس بكثرة امام المحلات الكبيرة والمجوهرات وخصوصا امام (امستردام سادر) وبعض الناس يربطون اموالهم حول خصورهم خوفا من السطو فالاغنياء يهابون الفقراء ويخشونهم.

وهكذا تحولت مهنة من ليس له مأوى الى مهنة يحتكرها «والله يرحم ايام زمان» حيث يظل الشاش الابيض والحبر الاحمر افضل من «البايب والفيزون»، وحكاية هذه العائلة التي اتضح بانها تملك الالاف نموذجا للتسول غير المعلن... ومثل هذه الاسرة اسر كثيرة تعيش في مجتمعاتنا ونفتح لها قلوبنا وبيوتنا ظنا منا انهم محتاجون!!. اذن مطلوب منا الحذر والحرص من هؤلاء الفقراء.. فقراء آخر زمن..!!

ص. س


ابناء الجرح



حافية على سجاد النار..!!



هذه المجنونة العابرة تمشي فوق الجمر والتي تهب بقدميها فوقه مثل الرياح العاتية فهي فتاة اميركية قدمت الى «منطقة ليون» في فرنسا واقامت هناك لتبرهن على قوتها الدينية ومعتقداتها الفلسفية ولكن اية فلسفة تلك؟ انها فلسفة الانسان الغاضب على الحياة.

هذه الاميركية التي لم تذكر اسمها او عنوانها شمرت عن ساعديها وراحت تجمع الحطب والفحم والاغصان الجافة ورمتهم بعود من الثقاب بعد ان اغرقتهم بكمية من الكاز واشتعل الحطب واصبح مثل البركان. وهنا شمرت هذه الفتاة عن ساعديها من جديد وفرشت الجمر بيديها مثلما تفرش السجاد حتى امتد بطول ٦ امتار من النار وقال كل من رأها بانه رأى المستحيل.

عشرة من الفرنسيين تخلوا عن اعمالهم وجميعهم من ارباب العمل ليروا هذه المجنونة وقد اصابهم الهلع والهذيان واغلبهم من الاطباء والمختصين في علم النفس واضافة الى مجموعة الاطباء فقد حضر الى ذلك المكان رجال من الامن والشرطة والموظفين وتجمهر اهالي ليون ليروا هذه الفتاة وهي تسير فوق لهيب النار وقد بلغت درجة الحرارة ٨٠٠ مئوية.

ولقد وصفت صحيفة الفيغارو الفرنسية هذه الفتاة بالمجنونة وقالت في تحقيق مصور اجرته معها انها تمارس هذه المهنة منذ خمس سنوات وهي تنتمي الى المدرسة الدينية (ان موراي) اليابانية المنتشرة في تلك المنطقة من اسيا والتي تشمل ايضا كلا من الصين والهند وتلاقي هذه الديانة اتباعا بالملايين في تلك الدول.

وقد علق الدكتور (بوب اودري) اخصائي علم النفس الفرنسي على هذا الموضوع وقال ان هذه الفتاة التي كشفت عن ساقيها.

وسارت حافية الاقدام فوق سجاد من النار تعبر عن نفسية الصراع الداخلي للانسان الذي يرغب في تأكيد ان القوة النفسية فوق القوة الجسدية.

عريقة مثل وطني



جين ماس الصوت الدافىء الذي عشقه الملايين من خلال الاسطوانات التي طرحتها والحفلات التي اقامتها تعترف في حديث نشر لها مؤخرا بانها ايطالية ١٠٠٪ وعريقة ووطنية ١٠٠٪ مثل تاريخ وطنها!.

جين ماس الصوت القادم من بلاد (هرقل) هي الصوت الذي اكتشف حديثا في عالم الغناء فاحدث ضجة اعلامية ووجد من يتبناه ويعشقه. وهي من شمال ايطاليا وجنوب ميلانو وتعيش حياتها تلك ببساطة بعيدا عن التعقيدات. ولقد حرصت جين في شقتها الجديدة بباريس على ان تدخل الطابع الياباني في تصميم قاعة الجلوس كما حرصت ان تكون مكتبتها على الطراز الايطالي القديم الذي يمثل التاريخ العتيق بجوانبه المتعددة.

جين ماس شديدة التعلق بوطنيتها حتى وهي في باريس تحرص على تحضير «السباكتي» بنفسها فهي «اكلتها» المفضلة ولا غيرها.

تقول: هو الاحساس الجميل ولكنه العالم البعيد عن عالم الواقعية... وانا واقعية كما انا وطنية الى حد الجنون؟.



يكتبها : عدنان الرواشده

حدث في المدينة

سائق يصفع امرأة كفاً.. والزوج يصفق فرحاً..!

في مكان يمنع الوقوف فيه او معاكسة السير، اصرت امرأة طاعنة في السن ان يوقف السائق سيارته لكي تنزل على الجهة اليسرى من الشارع، الا ان السائق اعتذر لها مبديا الأسباب المقنعة، ولكنها كابرت في اصرارها ومع ذلك فلقد بقي السائق لطيفا معها، فاوقف سيارته ملتزما يمين الشارع، وقال لها: تفضلي يا سيدتي وانزلي..

ولكنها (عفطت) في وجه السائق وطلبت منه ان يوقف سيارته في الجهة المقابلة للشارع، وهنا فقد السائق صوابه وبسرعة فرغ غضبه في صفعة (ماكنة) على وجه العجوز ومسك بيدها واخرجها عنوة من السيارة، وفجأة ظهر الزوج الذي وجد فرصته ليتكلم بحرية، فقال للسائق.. عفيه عليك يا شاطر.. اتركها ويا الله فينا.. هاي مرتي وانا عارفها طول عمرها عنيدة وقوية راس.

احداث هذه القصة وقعت في احد الشوارع بجبل عمان.

غريبة جدا

عقوبة غريبة ولكنها ظريفة.. حدثت تلك في المانيا قبل عدة اعوام.

وتفصيل الأمر ان رجلا المانيا يدعى هنيريسن اعجبته زوجة صديقه الذي يسكن في منزله فصار ينظر اليها نظرة اشتهاء، وما لبث ان انتبه ضميره على ذلك حتى لم يستطيع صبرا على ذنبه فاعترف به لصاحبه زوج المرأة، ولكن هذا لم يكتف بالاعتراف، وهدد هنيرسن بان يشكوه الى القضاء، لكن احد رجال الدين هناك تدخل في الامر فاتفق الثلاثة على ان يعاقب هنيرسن دون اللجوء الى المحاكم، وما دام خصول الذنب كان بالعين — وخصوصا العين اليمنى التي هي ادق من اليسرى، فيجب ان يقع العقاب على تلك العين فكان الحكم هو ان يغمض المذنب عينه اليمنى مدة ثلاثة اشهر بارادته ودون ان يضع عليها اي غشاء.

ونفذ المسكين هذه العقوبة الفريدة.. وكان زوج المرأة يراقبه بدقة!!

العفاريت تقود السيارات!!

كنا قد سردنا لكم في عدد سابق حكاية السيارة العجيبة في الكرك.. وها هي الحكاية تتكرر مرة اخرى في تونس الخضراء.. ولكن بشكل آخر.

فلقد اكتشف احد مواطني مدينة باجة الواقعة في شمال تونس ان سيارته تتوقف عند منحدر دون ارادته بعد ان قام باطفاء محرك سيارته للاقتصاد في الوقود، وعندما حاول دفعها للاعلى انطلقت بسرعة كالصاروخ دون تحكم سائقها.

ولقد جرب العديد من السائقين هناك.. فحدثت معهم نفس الظاهرة ولقد وصف مراقبون هناك ان السيارات تصعد بدون تحكم سائقها ولكنها تأبى ان تسير الى اسفل المنحدر ولو بارادة سائقيها الا بدفشة من عدة رجال.. الكل يقول ان ذلك الطريق مسكون بالعفاريت.. وهي التي تقود السيارات دون ارادة اصحابها.

عيون على الشارع

* غادر متجره ليلا.. ونسي ان يغلقه.. وبقي مفتوحا حتى الصباح.. ولكن لم تطله يد عابث.. فرعاية الله والعيون الساهرة!!

***

* اغلق احد الشوارع في مدينة اردنية.. وذلك بسبب وجود ورشة بناء خاصة في ذلك الشارع.. الامر سيبقى على ما هو لحين تشطيب العمارة الضخمة!!

***

* هددها بالطلاق قبل ان يعقد قرانه عليها.. هذا ما حدث بين شاب وفتاة قبل ايام.. حينما طلبت الفتاة من الشاب ان يحجز لها في صالون من الدرجة الاولى؟!

***

* اصيب اب بالحرج.. حينما سئل عن اسم ابنه في احدى الدوائر الرسمية.. ونسيه.. ولم يتذكره الا حينما اشعل سيجارة!!

***

* المواطنون في قرية مدين بمحافظة الكرك يتذمرون هذه الأيام من قلة الباصات العاملة.. واستغلال سائقيها لهم!!

من طرائف السواقين

حلم جميل.. ولكن

* عبدالعزيز محمود — سائق شاحنة.. روى لي هذه الحادثة الطريفة.

اثناء سفري الى احدى الدول العربية.. وفي الطريق التقيت بسائق آخر.. ولكن من قطر عربي آخر.. وكان ذلك في احد المطاعم وبعد حديث طويل عن متاعب المهنة وبعض الامور الاخرى، طلب مني ان لا ابتعد عنه اثناء مسيرنا، وذلك حتى يتسنى لنا ان نكون صديقين جمعتنا الصدفة، وبالفعل كنت قريبا منه حتى وصلنا الى تلك الدولة، واتفقنا على ان نلتقي في احد الفنادق بعد ان ننتهي من تنزيل البضاعة، وفي مساء ذلك اليوم التقينا في الفندق، وامضينا سويا ليلة من العمر.. وخرجنا معا للتنزه وتبادلنا الحكايات الشيقة والنكات، ومضت تلك الليلة على خير وفي الصباح نهضت من فراشي على امل ان نلتقي في باحة الفندق لكي نذهب معا الى احد اقاربي هناك فذهبت لغرفته بعدما لم اجده في الباحة.. ولكني لم اجده كذلك هناك، فذهبت لموظف الاستقبال لكي اسأله فافادني بانه غادر الفندق وترك لي هذه الرسالة.. وفتحتها حيث كتب فيها:

اعذرني يا صديقي الحميم لم تشأ الظروف ان تكتمل الصداقة والفرحة.. وللاسف.. لم تكن ذكيا كما عهدتك لانك لم تتذكر اول صديق لك ايام الشباب بعدما كنت واياك رفيقي طفولة.. التوقيع (فلان)..

طويت الرسالة.. يا الهي.. انه قريبي وصديقي (فلان) الذي ترك (البلد) منذ عشرين عاما واكثر.. وفجأة جمعتنا الصدفة بعد ان انقطعت اخباره.. تركت الفندق وذهبت للمكان الذي انزل فيه بضاعته، ولكن للاسف سافر قبل ان الحقه.

وبعد عدة شهور.. سألت عنه وقيل لي انه ترك هذه المهنة ولا زلت ابحث له عن عنوان!!

اتساءل!!

اتساءل لماذا يبالغ اصحاب بعض المحلات في الترويج لبضائعهم بطرق غير حضارية.. وليست معقولة.

هناك البعض يفردون بضائعهم على عمق عدة امتار اما محلاتهم ويؤطرونها بسياج غريب الشكل.. ويعلقون حولها لافتات مكتوب عليها كلمات سحرية.. مثلما يعلقون الاحذية على حبال في منتصف الشارع او على اعمدة الهاتف؟!

ملاعب الصغار في الشوارع

للاسف.. لا زالت شوارع مدننا الكبيرة تقوم مقام الملاعب التي يمارس عليها اطفالنا هواياتهم والعابهم المفضلة.

بالامس مررت باحد شوارع مدينة اردنية كبيرة.. ولاحظت وقوف رتل كبير من السيارات في ذلك الشارع.. وتلك المشاهد التي تنتج عن ذلك وبعد ان تحريت السبب وجدت ان مجموعة من الاطفال يلعبون كرة القدم في ذلك الشارع، وبعد ان اصر كبيرهم ان لا يتزحزح واحد من اللاعبين من الملعب الا بعد ان ينتهي الشوط.. حدث ما حدث! ترى متى تنتهي الظاهرة من شوارعنا؟!

هل تصدق ؟

وونان شيانغ.. طفل صيني عجيب.. عمره سنتان ونصف السنة، اصبح حديث الناس في الصين.. اذ يعتبر نابغة بكل المقاييس العلمية اذ يحفظ اكثر من ١٥٠٠ كلمة صينية واكثر من ٣٠٠ كلمة انجليزية و ٤٠ قصيدة ويقرأ معظم كتب الصفوف الابتدائية، ويطالع بعض الصحف والمجلات ويقرأ الرسائل التي تصل الى والديه من اصدقائهما خارج الصين.

اجري للطفل اختبار في كلية فوتشو.. فتأكد انه طفل ذكي ويتميز بذكاء خارق.. ووصف احد علماء التربية ان الصين لم تنجب للآن مثيلا لهذا الاعجوبة.

ويبقى ان نقول بان والد الطفل يعمل موظفا في احدى المؤسسات العامة وامه تعمل في المتحف الفني بمقاطعة فوجيان!!

مركز كشف الامراض الوراثية

قريبا سيبدأ في الاردن مركز ضخم للكشف عن الامراض الوراثية ويضم هذا المركز مختبرا للبحوث التي يتم من خلالها الكشف عن الامراض الوراثية المختلفة.. ويعتبر هذا المركز هو الاول من نوعه في المنطقة.

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة .. مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

• هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟
• هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟
• هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتاً؟
• هل تود أن تبيع قطع أراضي.. أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟
• هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تموينية؟
ooo
• إذا كنت واحداً من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على الاسبريد عن طريق ونحن ننشر مجاناً وبدون مقابل تحت باب:

خدمات شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف: ٦٠١٩١١
شيحان دائماً في خدمة قرائها

وظائف شاغرة

* طبيب عام او اخصائي للمشاركة في عيادة مع طبيب اسنان في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد، فوق الصيدلية المشعة ت ٦٤٩٣٤٩
* طابعة تجيد طباعة اللغة العربية بالدرجة الاولى للمراجعة ت ٦٦٥٧٦٠ د. جمال
* سكرتيرة تجيد الطباعة وحفظ الملفات للعمل لدى مكتب محاماة ت ٧٨٢٠٦٠
* شركة سامل بحاجة الى
— موظفة استقبال للعمل في صالون تجميل سيدات فندق درجة اولى بخبرة سنتين كموظفة استقبال مع معرفة جيده باللغة الانجليزية.
— موظفة بيع وترويج للعمل في مواد بيع وترويج مواد تجميل اساسية الى الصيدليات ومراكز التجميل في مدينة عمان بخبرة سنة على الاقل وتملك سيارة خاصة ت ٩ ــ ٦٧٣٥٧٨
* ميكانيكي مضخات ري العمل لدى شركة زراعية والخبرة ضرورية تقدم الطلبات الى ص.ب ٥٧١٤ عمان.
* محاسب من خريجي كليات المجتمع وخبرة ٣ سنوات في محاسبة الشركات والدوام كامل ويفضل ان يكون من سكان صويلح للمراجعة يرجى الكتابة الى ص.ب ١٥٩ صويلح.
* لحيمسة اكسجين اردنيين الجنسية ت ٧٩١١٩١/٢.
* خياطين عرب عدد ٢ للعمل في مصبغة فراس في الشونة الجنوبية براتب ٩٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام الشونة الجنوبية ورقم الاشعار ١.
* صيدلي او صيدلانيه للعمل في صيدلية لدى بالهاشمية في الزرقاء ت ٩٩١٠٣٣ بعد الساعة ٣ بعد الظهر.
* منجد فرشات ولحف عدد ١ براتب ٧٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام مادبا ورقم الاشعار ١٦٠.
* سائق آليات ثقيلة عدد ١ براتب ٩٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ١٧٦.
* فني خياطة ماتورات بطريقة بوبكس للعمل لدى مؤسسة حانيا للصناعات المعدنية الفنية في الوحدات والحد الادنى للراتب ٢٢٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل سحاب.

* صيادلة للعمل لدى شركة عالمية متخصصة في تغذية الاطفال ويشترط في المتقدم ان يكون اعزب وحائز على رخصة سواقة ت ٦٤٢٧٥٦.
* عمال نظافة عدد ٢
— جرسون عدد ٢ للعمل لدى كفتيريا جوهرة القدس في العبدلي والمراجعة في الموقع.
* عامل نظافة للعمل لدى مطعم صبره في سحاب شارع المقفر والمراجعة بالموقع
* منجد سيارات عدد ٢ براتب ٧٠ دينار
— فني للاجات ومكيفات وادوات كهربائية عدد ٣ والراتب ٧٠ دينار.
والمراجعة مع مكتب استخدام معان.
* نجار موبيليا عدد ٢ للعمل لدى علي محمد نيار في بصيرا براتب ٩٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ١٧٥.
* عامل بلوك عدد ٢ للعمل في ابدون براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب عمل اربد ورقم الاشعار ٤٩٠.
* مهندس كهرباء بخبرة ١١ سنة في اعمال التصميم الكهربائي للعمل في شركة استشارية ترسل الطلبات مع المؤهلات الى ص ب ٧٧١٥ عمان
* سكرتيرة للعمل لدى مؤسسة اللوزي للفرميد للمراجعة ت ٨٢٤٢٤٣ شارع مكه.
* خياطون وخياطات مدربون للعمل في مصنع الاحذية الرياضية والمراجعة على العنوان القابلين مقابل كلية تدريب عمان مصنع ابوالذهب او اول طريق ناعور اول مصنع على اليمين بعد الكسارات مصنع ابوالذهب.
* مندوب مبيعات اردني وغير مطلوب للخدمة ويملك سيارة ت ٢٤٢٥١٢ اربد
* عمال طباعة سلسكرين ت ٨٤٤٠٦٢.
* شركة سند حدادين وشركاه بحاجة الى:
— حدادين طوبار مسلح عدد ١٠.
— مساعد حداد عدد ١٠.
والمراجعة في مكاتب الشركة الكائنة في الصويفية خلف سلطة الكهرباء ت ٨٢٢٠٩٣ من الساعة ٣ ــ ٦ مساء.
* صيدلي ومساعد صيدلي للعمل في صيدلية ام اذينه والخبرة ضرورية ت ٨١٣٢٠٠
* مهندس كهربائي ومهندس ميكانيك لاعمال التصميم والاشراف بخبرة ٣ سنوات للعمل في مكتب المهندس اسامه القريوتي للمراجعة ت ٩٩٠٠٧٨
* عمال خلاطة مواد بلاستيكية عدد ٤ براتب ٨٠ دينار وبخبرة سنتين للمراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٣١١.
* عامل تحميل وتنزيل براتب ٦٠ دينار.
— عامل حلويات عدد ١ براتب ٦٠ دينار.
للمراجعة مكتب عمل اربد ورقم الاشعار ١٨٥.
* شركة كبرى بحاجة الى:
— فنيون كهربائيون تحكم آلات صناعية.
— فنيون الكترونيك للآلات الصناعية تقدم الطلبات مع الاوراق الثبوتية والشهادات على ص.ب ٨١٧٥ عمان

* معلم جبصين درجة اولى للمراجعة ت ٧٩١٨٤٦.
* عمال اردنيون للعمل بمخازن الشاسوخ الالية ت ٦٢٥٧٢٩
* مهندس زراعي للعلم لدى الشركة الاردنية لتنمية الثروة الحيوانية على ان يكون تخصص انتاج نباتي، بشرط كونه اردني وتتوفر لديه الخبرة العملية في مجال زراعة الاعلاف الخضراء، وشبكات الري ومكان العمل والاقامة في بلدة صبحا بالمفرق ترسل الطلبات مع كافة الوثائق الى ص ب ٣٢٩٤ عمان ويكتب على المغلف طلب وظيفة مهندس انتاج نباتي.
* معلم شاورما للعمل لدى مطعم القلعاوي في بيادر وادي السير تجاه ريفكو
* عامل محل خضار عدد ١ براتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ١٧٣.
* كوي عدد ١ براتب ٧٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء.
* معلم تخليص شمي عدد ١ للعمل لدى شركة القدس لصيانة وبناء اجسام المركبات براتب ١٥٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٣٠٦
* مهندس زراعي تخصص انتاج حيواني بشرط ان يكون اردني الجنسية وخبرة سنة وحاصل على رخصة سواقة ت ٧٢١٥٤٢.
* مهندس او مهندسة معمارية حديثي التخرج للعمل لدى المهندس توفيق الربيضه ت ٢٧٧٣٣٧
* محاسب بخبرة في مجال الابنية والتعهدات للمراجعة مكتب سعيد حسين شارع فلسطين بجانب صيدلية الحلبي في اربد بين الساعة ١٠ ــ ١٢
* فتاة ملمة بتنسيقات الزينة والازهار واللغة الانجليزية ت ٢٤١٣٣٠.
* مدير مبيعات للعمل لدى شركة تادكو يكون مسؤولا عن عدة معارض في عمان واربد لبيع السيارات والمفروشات والكهربائيات ضمن المؤهلات التالية: اردني الجنسية وغير مطلوب للخدمة وحاصلا على شهادة جامعية ويفضل في الادارة ويحمل رخصة سواقة والمراجعة مع الشركة ت ٦٥٦٥٤١
* سكرتيرة للعمل في مؤسسة صيدلانية في عمان تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية للمراجعة ت ٦٣٤١١١
* سكرتيرة بدوام كامل للعمل لدى مكتب محاماة والراتب من ٧٠ ــ ٨٠ دينار ت ٦٢٩٨٢٣
* موظفات بالعات للعمل في مؤسسة حكمت لطبسيشات والخبرة ضرورية ت ٦٤٨٢٧٤.
* لحام وطاهي عدد ١ للعمل بالمفرق براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ٨١.
* عامل بارو مطعم عدد ١ للعمل ببلدة الخالدية بالمفرق براتب ٧٥ دينار والمراجعة مع مكاتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ٧٩.

* مسؤوله علاقات عامه ذات شخصية مميزة وتحوزها سيارة وتتقن اللغة الانجليزية للعمل لدى محله نسائية متميزة والمقابلة شخصيا على العنوان التالي اراب ماركو مجمع عمان التجاري الطابق الثامن العبدلي بجانب سينما الاوبرا.
* مدير اداري للعمل لدى شركة تجارية بعمان على ان يكون اردني وخبرة ١٠ سنوات ويفضل من سكان العاصمة على من تجد بنفسه الكفاءة الكتابة الى ص ب ٤٠١٢ عمان
* خياطين درزه عدد ١٠٠ للعمل لدى مصنع عمان دوصه والمراجعة مع مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب
* سكرتيره تنفيذيه بخبرة ٥ سنوات مع اتقان اللغة الانجليزية ترسل الطلبات مصحوبة بالشهادات العلمية والعملية الى ص ب ٢١١٣ عمان
* مدير مبيعات للعمل لدى شركة اردنية لديه خبرة ويفضل من يحمل شهادة مهندس الكتروني ت ٦٦٠٤١٢
* كاتبة حسابات وامينة صندوق اردنية وحركة كلية مجتمع تخصص محاسبة وخبرة سنتين في المحاسبة ومسك الدفاتر ت ٦٠٤٦٧١ لتحديد المقابلة.
* مهندس ميكانيك ذو خبرة في مضخات المياه ت ٦١٠٤٨١
* مهندس زراعي خبرة سنة في انتاج الدواجن واردني يحمل رخصة سوق خصوصي ت ٧٢١٥٤٢
* محاسب تكاليف للعمل لدى شركة صناعية معه بكالوريوس محاسبة واردني وخبرة ٥ سنوات في محاسبة التكاليف ترسل الطلبات مع صور عن الشهادات العلمية والعملية الى ص ب ١١٩٥ ويرجى ذكر رقم الهاتف
* موظفات لترويج مواد غذائية بجانبة لربائن السوبرماركت بشرط معرفة اللغة الانجليزية وتتمتع بشخصية قوية مقنعة ويفضل صاحبة الخبرة ولديها سيارة ت ٦٥٢٩٣٦
* مشرفه سكن عمرها ٣٥ سنه واكثر شريطة ان تنام بالسكن المراجعة في عمارة طارق شارع الجامعة الاردنية ت ٨٤٠٣٠١
* سائق شاحنة عدد ٤ للعمل لدى الشركة الوطنية للتجارة والنقل في ابوعلندا والراتب بين ١٢٠ ــ ١٤٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٣٠٦.
* سمكري وادهانات عدد ١ للعمل في المفرق براتب ٨٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ٨٠
* معلم شاورما عدد ١ براتب ١٠٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل اربد ورقم الاشعار ٤٨١.
* عامل مطعم عدد ٢ للعمل لدى استراحة الرمثا للمراجعة مكتب عمل الرمثا ورقم الاشعار ٢٤.
* محاسب جامعي تخصص محاسبة وخبرة ٣ سنوات في اعمال محاسبة الشركات ت ٦٦٨١٣١.

* سكرتير اوسكرتيرة للعمل لدى المركز الاردني الكويتي للسجاد والمفروشات بشرط حصوله على دبلوم سكرتاريا كحد ادنى واتقان اللغة الانجليزية شرط اساسي والالمام باستعمال الكمبيوتر والطباعة على الكمبيوتر للمراجعة ت ٨٤٦٨٠١.
* شيف عربي درجة اولى.
— فتيات جرسونات كليات فندقة ت ٨٢٦٦٦٦.

أريد عملاً

* معلم يحمل شهادة الماجستير في الرياضيات وله خبرة في كليات المجتمع والمدارس يرغب باعطاء دروس بعد الساعة الثالثة ت ٦٢٢٩٧٧.
* شاب مستعد للعمل لدى اي شركة او مؤسسة او مكتب او شخص. لها فرع في دولة الكويت كوسيط تجاري بين الاردن والكويت علما انه على معرفة تامة بالكويت بشرط توفير الفيزا للمراجعة ت ٨٩٩٦٤٧ داود.
* شاب وشقيقه يرغبان بالعمل سويا لدى عائلة محافظة او مدرسة او روضة اطفال، الفتاة لديها خبرة في العمل كمربية اطفال ومديرة منزل او آذنه مدرسة والشاب له خبرة في العمل كسائق خاص لعائلة للمراجعة بواسطة الحاج يوسف ت ٩٨٣٩٤٧
* نجار عربي ، موبيليات بخبرة ١٠ سنوات وحاصل على رخصة سيارة خصوصي وليس لديه مانع في العمل بدول الخليج والمراجعة: الرصيفة الجبل الشمالي الغراء منزل رقم ١٥ او الكتابة الى ص ب ٢٩٩ الرصيفه.
* شاب مصري بخبرة ١٠ سنوات في التشحيم وغيار الزيت والتناشر، الغسيل للمراجعة ص ب ٩٦٠ غانم عبدالحافظ العقبه.
* شاب اردني عمره ٢٣ سنه معه دبلوم لغة انجليزية ويحمل رخصة سوق عمومي وغير مطلوب للخدمة ومستعد للعمل في عمان سائق او مترجم او كاشير ت ٨٩٨٧٤٧ مروان
* فني صيانه واصلاح مصاعد كهربائية AC/DC بخبرة سنتان ت ٨٨١٢٧٠ بواسطة سليمان موسى
* شاب يرغب بالعمل سائق رافعة شوكيه او جرافه نوع بوب كات او سائق لدى مؤسسة او عائلة والخبرة موجوده ت ٩٨٣٩٤٧ بواسطة يوسف البلعاوي.
* شاب يحمل دبلوم محاسبة يرغب بالعمل كمحاسب او كاتب او مراقب ت ٧٢٥٩٣٦ بسام.
* شاب لديه باص فان يرغب بالعمل في احدى الشركات او مع الافراد للمراجعة ت ٧٨٥٩٧٩.
* سائق يحمل رخصة سوق عمومي يرغب العمل لدى الشركات ت ٩٨٥٢٢٩ الزرقاء.
* شاب حاصل على رخصة سواقه خصوصي يرغب بالعمل لدى المصانع او المؤسسات او لدى عائلة مع العلم انه يحمل شهادتي محاسبة ت ٦١٨٣٦٠ رجاء.

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

* آنسة حاصلة على دبلوم ادارة اعمال تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية ترغب في العمل كسكرتيرة في شركة او مؤسسة حكومية او خاصة ت ٦٨٤٢١٤

للعمل في البلاد العربية

* شركة سعودية كبرى بحاجة الى
— مهندسين ميكانيكيين خبرة في الآلات الثقيلة
— ميكانيكي ديزل آلات ثقيلة
— كهربائي آلات ثقيلة
بشرط اتقان اللغة الانجليزية والخبرة لا تقل عن ٣ سنوات ترسل الطلبات الى ص ب ٩٥٦٣ عمان مرفقا صورة شخصية وصور عن المؤهلات العلمية والعملية للاستفسار ت ٦٣٩٤٣٥

سيارات للبيع

* فيات ريتمو ٧٥ موديل ٨٠ قطعت مسافة ١٦٠ الف كيلو متر ت ٨١٨٥٩١ راجح
* دياتسو موديل ٨٥ والسعر ٢١٥٠ دينار ت ٦١٠٤٨١ جورج
* كاديلاك موديل ٨٦ غير محمركة ت ٨٤٣٣٦٩ بعد الساعة ٣
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ لون بيج وسوبارو موديل ٨٣ ت ٨٤٢٧٣٣
* دايهاتسو شاريد موديل ٨٦ لون فوالي قطعت مسافة ١٧٠٠٠ كم ت ٦٤٥٥٥٩
* سوبارو موديل ٨٢ غير محمركة لون ازرق والسعر ٨٠٠ دينار ت ٦٧٦١٨٠
* لادا بينا موديل ٨٣ عليها اقساط شركة ٤٥٠ دينار ت ٧٨٥٧٠٣
* مرسيدس موديل ٧٦ نامعة تكسي ت ٧٤١١٥١
* اوبل سكونا ١٩ و ٢٠ موديل ٧٩ ــ ٨١ لون ابيض للمراجعة ت ٧٨٥٠٦٧
* بي ام دبليو ٣١٦ موديل ٨٧ لون ابيض ت ٧٢١٥٤٢
* لانسيا موديل ٧٥ لونها احمر للمراجعة ت ٦١٨٣٦٠
* داتسون ZX موديل ٨١ لون ازرق ت ٧٩٣١٦٦
* اوبل ريكورد ٢٠ س موديل ٧٩ لون ازرق والسعر ١٧٥٠ دينار ت ٨٩٣٢٥٢
* بك اب ديزل تويوتا داينا موديل ٨١ بالاضافة لسيارة ستروين جي اكس ١٦ موديل ٨٥ وبك اب داتسون ديزل موديل ٨٤ للمراجعة ت ٦٦٩٠٥٠
* بويك ريجال موديل ٧٧ لون اسود للمراجعة ت ٧٧١٢٣١
* فولفو موديل ٧٨ بالاضافة لمرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٥ وفولكس فاجن جولف موديل ٧٨ ت ٧٧٧٥٠٢
* رنج روفر موديل ٧٨ لون احمر وسيارة اوبل ريكورد موديل ٨٠ للمراجعة ت ٦٠١٩٢٩
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ لون ابيض ت ٦٦٢٢١٩.

مطلوب سيارات

* فيات نوع ١٣١ او تويوتا كورولا او هوندا اكورد موديل ٨١ ــ ٨٤ ت ٦٣٠٠١٦ نبيل
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٧ ــ ٧٨ او مرسيدس ٨٤ ـ ٨٥ مقابل لمبادلة ارض في طربور ت ٨١٢٢٧٩
* تريلات عدد ٦ غير اردنية موديل ٨٠ فما فوق ت ٧٤٥٣١٠
* باص فولكس فاجن او باص تويوتا فان ت ٨١٠٦١٨
* ياباني موديل ٧٨ ــ ٨٢ للمراجعة ت ٧٨٥٧٠٣
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٥ ــ ٨٦ غير محمركة ت ٦٧٨٧٠٧ من الساعة ٨ ــ ٢
* مرسيدس موديل ٨٠ ــ ٨٣ حالة جيدة جدا للمراجعة ت ٧٧٨٩١٥
* اوبل ريكورد موديل ٧٩ ــ ٨١ لون ابيض ت ٩٥٢٩٢٨ عبدالرحمن
* بكب داتا موديل ٨٠ فما فوق بكب نيسان ديزل موديل ٧٧ فما فوق باص فان ديزل والدفع بالاقساط الشهرية تقدم الطلبات الى ص ب ٦٢٠٣١٩
* ياباني موديل ٧٩ ــ ٨٠ حالة جيدة لا يزيد سعرها عن ١٥٠٠ دينار للاتصال ٦٦٤٠٧١ يومي الخميس والجمعة

منازل للايجار

* بيت من طابقين وكل طابق من غرفتي نوم وتوابعها والطابق الاول مع حديقة والموقع في اول وادي السير ت ٦٥٥٨٧٢
* بيت في صويلح من غرفتي نوم وتوابعها ت ٨٤٢٠٩٥
* شقة خلف فندق رويال مقابل الجامعة الاردنية من غرفتي نوم وتوابعها ت ٧٧٦١٠٧
* شقتان من ٣ غرف وتوابعها والاجرة الشهرية ٦٠ دينار للعائلات فقط والموقع في سحاب ت ٧٢١٠٨٩ الحج احمد
* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في الجندويل على الدوار الثامن قرب المدينة الطبية والاجرة ١٢٠٠ دينار ت ٨٤٧٢٧٧
* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في ام اذينة الشمالي للمراجعة ت ٨١٧٥٦٤
* شقتان في ضاحية الرشيد ضمن عمارة من ٤ شقق ت ٦٦٠٤٤٠
* شقتان في صويلح على طريق المدينة الطبية قرب مطعم الباشا وكل شقة من غرفتي نوم وتوابعها مع حديقة والايجار ١٢٠٠ دينار والمراجعة بالموقع
* شقتان اول وثاني طابق كل منهما من غرفتي نوم وتوابعها بين الدوار السادس والسابع مقابل مسجد صهيب ت ٨١٢٨٢٥.
* طابق اول من ٤ شقق في تلاع العلي مقابل الجامعة الاردنية في مبنى بيت الاسكان ت ٦٤٦٧٧٩.

* شقة طابق ارضي من ٣ غرف نوم وتوابعها مع هاتف وحديقه في ضاحية الرابية ت ٦٦٥٨٢٨
* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في جبل اللويبده ت ٦٦٩٤٨٣ سليمان
* شقة طابق اول من غرفة نوم وتوابعها في ضاحية الصحفيين ت ٦٦٥٩٤٣
* شقق عدد ٣ وكل واحد من ٣ غرف نوم وتوابعها في ضاحية الرشيد ت ٦٧٩٢٥٥
* شقق من ٣ غرف وغرفتين نوم مع توابعها في الشميساني خلف اللاسلكي ت ٦٦٣٧٢٧
* شقة طابق ارضي من ٣ غرف نوم وتوابعها في ماركا ت ٦٧٣٩٦١
* شقتان واحدة شبه فيلا من غرفتي نوم وتوابعها والثانية من غرفتي نوم وتوابعها مع حديقة مفروش او بدون في ضاحية الرشيد ت ٦٦٧٧٥٠
* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها خلف شركة مرسيدس قرب مدرسة الراعي الصالح في ماركا والاجرة ١٥٠٠ دينار ت ٨٩١٣٢٦
* بيت من غرفتي نوم وتوابعها ومفروشة الهاتف طابق ثالث في جبل عمان الدوار شارع خالدي ت ٦٤٤٩١١
* بيت من غرفتي نوم وتوابعها على شارع وادي قرب مدرسة القدس من الجهة الغربية ٧٤٣٨٨٠
* شقق من غرفتي نوم وتوابعها في صويلح على طريق المدينة الطبية قرب مطعم الباشا وبكل شقة حديقة والايجار السنوي ١٢٠٠ دينار والمراجعة بالموقع بعد الساعة ١٢
* شقتان الاولى مساحتها ٢٠٠م٢ والثانية من غرفة صغيرة مع منافعها في ضاحية الرشيد ت ٨٤٤٠١٨
* شقق من ٣ غرف نوم وتوابعها خلف فندق القدس مباشرة ت ٦٠٦٠٩٧
* بيت من غرفة نوم وتوابعها ت ٦٣٢٩٣٤ ابو محمود
* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها بالاضافة الى شقة من غرفة نوم وتوابعها على الدوار الثامن قرب شرطة الصويفية ت ٨١١٤٢٨ من الساعة ٤ ــ ٨ مساء

شقق مفروشة للايجار

* شقة طابق كامل مساحته ٢٥٠م٢ من ٤ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالهاتف في جبل عمان بين الدوار الرابع والخامس قرب فندق عمون الاجرة السنوية ت ٦٧٢٦٨٠
* فيلا من ٣ غرف نوم وتوابعها مقابل مدخل مستشفى الجامعة الاردنية ت ٨٤٢٤٧٢
* رووف من غرفتي نوم وتوابعها مع ساحة امامية ومزود بالهاتف وهو طابق خامس ويوجد مصعد في جبل عمان والاجرة الشهرية ١٢٥ دينار ت ٨١٨٥٧٠
* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في ضاحية الرشيد للمراجعة ت ٦٧٩٢٥٥
* شقق من غرفتي نوم وتوابعها في حي المدينة الرياضية ت ٦٦٤٠٣٤.
* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها على الدوار الخامس مقابل سوبرماركت عدون ت ٨١٤٤٢٤.

منازل للبيع

* عمارة على قطعة ارض مساحتها دونم و ٢٥٣٢٩ ومساحة البناء ٢٥٩٤٠ وتتكون من ٤ مخازن وشقتان ٦٠ مخازن وكل من ٤ غرف نوم وتوابعها والموقع راس العين مقابل اسواق حاتم مطاعم القدس ت ٧٩٢٣٩٥
* شقة طابق ارضي في عمارة شبه فيلا من ٣ شقق مطلة على شارع مكه ت ٦٧٤١٢٥
* شقة في الشميساني للمراجعة ت ٦٦٩٠٥١
* شقة شبه فيلا في عمارة من ٤ شقق والشقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ضاحية الرشيد ت ٦٦٠٤٤٠
* منزل من طابقين على شارع رئيسي ومساحة البناء ٢٩٠م٢ والارض ٣٢٢م٢ في الفويسمة والسعر ٢٦٠٠٠ دينار ت ٧٤٢٧٦٨
* شقق من ٣ غرف نوم وتوابعها سعر ٢٩٠٠٠ دينار خلف فندق القدس ت ٦٠٦٠٩٧
* عمارة استثمارية في جبل عمان من ٨ شقق عائلة الاحجام منها واحدة فيلا مستقلة مع حديقة وكراج يمكن قبول جزء من الثمن فلل على ارض مستقلة بالدوار الخامس وما بعد ت ٦٧٣٩٢٥ بعد الساعة الثامنة
* اشباه فلل على الطراز الامريكي من ٣ غرف نوم وتوابعها مع حديقة وكراج خلف سوبرماركت جوار اسكان المهندسين ت ٦٥٣٣٨١
* شقتان متلاصقتان وكل شقة من غرفتي نوم وتوابعها ت ٧١١٢٩٥ ويمكن قبول دفعة اولى من المبلغ سيارة موديل ٨٢ فما فوق
* فيلا بالشميساني على الطراز الامريكي ومساحة البناء ٤٠٠م٢ ت ٦٦٥٨٥٢ عماد

منازل مطلوبة

* بيت مستقل طابق ارضي من ٣ غرف نوم وتوابعها في عبدون الصويفية او ام اذينة ت ٨١١٤٢١
* شقة شبه فلا من غرفتي نوم وتوابعها بناء حديث ويفضل طابق اول مع حديقة او وحدة ويفضل في عمان الغربية بين الدوار الثالث الى السادس الى عبدون والشميساني او ام اذينة ت ٦٤٣٧٩٥
* بيت لعمال العربية باجرة لا تزيد عن ١٠٠٠ دينار ت ٦٤٨١٠١

محلات ومكاتب للايجار

* مكاتب ضمن عمارة من ٤ طوابق في جبل عمان على الدوار الخامس على الشارع الرئيسي ت ٨١٤١١٢
* مخازن في صويلح المنطقة الصناعية ت ٨٤٣٣٥٦
* مكاتب من غرفتين وحمام ومطبخ ومفروشة بالموكيت ومزوده بكافة الخدمات المكتبية ت ٦٨٥٥٩٠.

* مخازن مساحات مختلفة في عبدون الصويفية قرب مدرسة عبدالحميد شرف ت ٦٤٣٨٢٤
* مكتب طابق ثاني من ٣ غرف وصالة وحمام في شارع الملكة مقابل مجمع سفارات ت ٦٨٦٦٥١
* مستودع سعة ٨ في ضاحية الرشيد ت ٦٦٠٤٤٠
* مكتب قرب نادي الشباب الرياضي وامام ... ت ٦٦٢٥٩٩
* مخازن ومكاتب جاهزة ومساحة المكتب ... ت ٦٤٨٢٨٦
* مستودعات عدد ٣ في جبل النصر ... ت ٦٢٠٢٨٩
* معارض ومستودعات لكافة الاغراض ... ت ٧٧٦١٠٥
* مكاتب مساحة ... شارع الجامعة الاردنية ت ... ٠١
* مستودعات ... ت ٨١١٤٢٨ من الساعة ٤ ــ ٨ مساء.

محلات ومكاتب للبيع

* صالون سيدات درجة اولى ت ٨١٩١٥٣
* مكتب من غرفتي نوم وتوابعها مع الاثاث ت ٦٥٢٦٥١
* محل تجاري مع الديكور في منطقة تجارية وشارع رئيسي في عمان والمحل من ٣ ابواب ت ٦٢٢٤١٠
* محل في جبل الحسين مساحته ٢٧م٢ ما عدا الخدمات وساحة امامية واسعة ومزود بالهاتف ت ٦٦١٩٩٩
* فندق في وسط العاصمة على شارع الهاشمي ت ٦٣٧٦٦٩
* محل تجاري لبيع العاب الاطفال والقرطاسية في الصويفية ت ٨١٧٠٩٧
* مطعم وبار مع كامل التجهيزات في الشميساني ت ٦٦٣١٥٠.

* محل مجوهرات ... في الجامعة الاردنية
* مقهى ومطعم الاوبرج بكامل معداته ومحتوياته ت ٦٢٥٣٢٠ بعد الساعة ٥ مساء
* صالون حلاقة رجالي للبيع او الضمان في ماركا الشمالية قرب دوار ... ت ٨٩٣٣٢١
* محل تجاري على الشارع الرئيسي ... للمراجعة ت ٢٤١٩٩٩

عقارات للبيع

* قطع اراضي في منطقة الشميساني وعبدون ... ت ٦٠٢١٦٩
* قطع اراضي عدد ٣ مساحة دونم لكل قطعة ... ت ٦٤٨٢٨٦
* قطعة ارض في سحاب ... ت ٧٢١٩٩٠
* قطعة ارض مساحتها ٦ دونمات ...
* قطعة ارض في جبل ... ت ٥٥٢٩٨١ السلط

محلات ومكاتب مطلوبة

* مكاتب لغرض الاستئجار من قبل مؤسسة تجارية على ان يتوفر صالة عرض بمساحة ٢٥٠ م٢ وفي موقع تجاري من الشميساني جبل الحسين تلاع العلي او ام اذينة ت ٦٤٣٢٩٩

أجهزة وماكينات للبيع

* ماكينات ملابس ... ت ٢٤١٩٩٩

مفقودات

* هوية مدنية باسم شكري ساكب ... فقدت في وسط البلد ... الرجاء ممن يجدها تسليمها لأقرب مخفر للشرطة او الاتصال بالهاتف ٨٨١٥٠٩

مع الناس

تهنئة من الأعماق
أجمل التهاني والتبريكات الى كل من
السيد/ سمير بدوي شاهين بمناسبة ترفيعه الى مدير قضاء الموقر
والسيد/ ثامر المجالي بمناسبة ترفيعه الى مدير ناحية أم البطائن
تهانينا وألف مبروك

عزيزي صاحب

كلمات مميزة

الصوت الرنـــان

شيحـــو يا ابـــن الجنـــوب — انت الغـــالي يا محبـــوب
عزيـــز الجانب مرهـــوب — اللـــــه يديمك يا غالي
اللـــه يديمك يا شيحـــان — عنبر وورد وريحان
اسمك على كل لسان — منهم عمـــام وخـــوال
اتهنـــا بشـــوبك الجديـــد — وكان صدورك يوم عيـــد
اهجينـــي ودبكـــه وزغاريـــد — وصف السامـــر يعيـــال
الـــلاقي جمع شيحـــان — الغنـــي اشكـــال والـــوان
يحماهـــا الـــرب الـــرحمن — من العـــدا والعـــزال
يحماهـــا الـــرب الكـــريم — من عين الحاسد واللـــئيم
عتـــل بعـــد زنيم — ذكرهـــا الـــرب العـــالي
خلـــيك عنهجك ماشي — السمعـــه بيـــاض الشاش
ما يقطـــع المعـــاش — غير العـــالم بحوالي
شيحـــان اسم مشهـــور — مسطـــر باقـــدم العـــصور
اللي ماعرفتـــا مغـــرور — ما سمع بالافعـــال
الصدق حبلـــه ممدود — يتخطـــى كل الحدود
لا حواجـــز ولا سدود — يمشي والـــراس عالي
كل انسان عنـــده حواس — شي بالقـــلب وشي بالـــراس
حكمـــة ربك على النـــاس — حكمـــة عالي يا غالي
حكمـــة ربك عالعبيـــد — ما تنـــقص ولا بتزيـــد
كل يوم عنـــده جديـــد — في السمـــوات العـــوالي
حيـــاة الـــرب الكـــريم — يا ريـــاض انك عظيم
امش الصراط المستـــقيم — يا صادق بالاقـــوال
اللـــه يديم الجميـــع — يا اهـــل البيت الرفيـــع
عند اللـــه الصدق مايضيـــع — يا ريـــاض يا حلال
اختم كلامـــي بالصلاة — على الـــه عنـــد اللـــه جاه
محمـــد رسول اللـــه — شفيعـــي يوم الاهـــوال

الشيخ عبدالله الصعوب

يا ملاكي

اذا هل الفـــراق ولم اعـــد اراك — وامسى القـــلب باك في هواك
واذا غبت يا ملاكـــي وتركتـــي — واذا الاقمـــار فرق في سماك
واذا في البـــيت حاورت ايـــاك — واذا حرمت مرة من لقيـــاك
فتذكـــرني باسمك والعيـــون بواكـــي
ودفـــنت جرحـــي في نعيم هواك — فشربت الخمـــر كي انساك
واذا بكل كأس اشربه اراك
قسما بحبك لن احب سواك
فاذكرني دائما وانا لن انساك
من يوم ميلادي حتى يوم لقياك
فاليوم لا اسميه يوما اذ يومها لم اراك

ناصر ابوديه ــ جبل الحسين.

انتحار نرجسه

تبسم الجميع للضياء...
هزت زهور النرجس اجراسها فرحة بالشمس.
وغنت للقمر.
واخذت من النجوم معطفها الابيض.
وحملت النسيم اريجها الفواح.
ينشره في كل مكان.
وفجاة:
هبت ريح عاتية، تبسحق كل شيء جميل.
فاختنقت الزهور وذبلت اوراقها وتساقطت ما غدا والخدة
خرجت تغني للشمس فرأت المجزرة.
بكت.
تناولت خنجرا ــ وفي طفولتها ــ انتحرت.

خالد ابو زيد.

الطائر الحزين

الا ايها الطائر الحزين الى اين الرحيل؟!
هل مللت المكان او سئمت الحياة..؟.
ام احببت ارضا غير هذه الارض المعطاءة..
ام نظرت الى رزق غير رزقك المعتاد..؟.
ستغادر حتما ورغم هذا لك ايها الطائر
احترامي وحبي ولكن. اعود واقول:
لا تغادر هذا المكان القديم
الذي عشنا فيه في حين ولكن ليت
الكلام يفيد في مثل هذا الزمن الصغير.
ولكن حتما سياتي يوم وترجع
الى هذا المكان
القديم وسوف تجدني فيه كما عهدت ان تراني..!.

سليمان عزام الخلايلة ابو لينا البحرين.

قالوا

* ابتسامة المرأة الجميلة قبس من اشعة الشمس.
* لا تبحث عن امرأة تحبها بل ابحث عن امرأة تحبك..
* الحب الصادق شيء تتكلم به العين اكثر من الفم.
* النسيان نعمة من الخالق انعم بها على عباده.
* الحرية اغلى شيء في الحياة.
* الحياة قطار يمر سريعا فحاول اللحاق به.

نسيم خليل الحلبي ــ الزرقاء

انا لن انساك..!

كيف انساك وانا الضائع المتكوّد والحائر المشتت؟! كيف اصارحك بما يدور في صدري وما يكنه قلبي لك.. فلعرده صرخات صوتي صدى هذه الجدران التي تحوطني وتفرض علي عدم الحركة... انه سجن مظلم كئيب اعيش فيه فهل تدرين يا من ملكت كل مشاعري وخواطري. لقد صبحت كل لحظة تمر بي تثور في نفسي الغليان والمرض والعقـــز والنفور من خلال الجمادات التي تنتصب كالحجر بداخلي انها تريد ان يرحل هذا الحب الطاهر من حياتي متخبطا بجراحاتي النازفة.

سعد محمد

[illegible]

فاملأيني من عيونك
زعتر او ياسمينا
حنطة وورودا
قمحا او زنجبيلا
املأيني...
للميني من شعاب الارض
آويني الى زندك
وارميني على صدرك عشبا
واحضنيني...
ازرعيني بين عينيك
حفنة حنظل
او ضمة من ياسمين
حبيبات الندى تغفو فوق جفنيك
وتأتي شمس الحرية
لتزيل قيود الحب
عن عينيك
لأعود عشبا مزروعا
او حزنا منثورا
قبليني بين يديك

هدية حب اول ايام الربيع
واملأيني..
حبا وشكرا.. عنبا ونبيذا
كوة النار التي تغفو عليها
دلال القهوة العربية.. حزينة
انزعيني..
خاتما من يديك.. قمرا من عينيك
دفئا وزمهريرا
وارميني
بين حدائق الزهور.. بين شجيرات الزعرور
بذور دفلى وزيتونا
للميني..
من فوق الصخور.. من بين شعاب الارض
اعشاب حب وازرعيني فوق عينيك
تاجا لامير
ازيلي كل معاني الحب
لا تفزعي.. ما زلت مقيدا.

حسن امين كيلاني اربد ــ ملكا

[illegible]

الحياة لقاء وفراق.. ما احلى لقاءها وما اصعب فراقها.. وما اجمل ان تذوق حلاوتها بشيء من التفاؤل... وما اقسى ان تتجرع آلام الحقد.. وما اصعب وداعكم وفراقكم بعد طول معاشرة دامت ثلاث سنين وربما.. اكثر لبعضكن.. ولكن هذه سنة الحياة فكما قدر لنا ان نفترق فياتي يوم ونجتمع لنتذكر احلى واجمل لحظـــات عشناها معا.

لو كان الانسان يعرف حرارة الفراق لما احب ولكن الايام تمر ولا يبقى فيها سوى الذكرى الجميلة التـــي تداعب المشاعر والاحاسيس بين حين واخر.. فلقد عرفت فيكن الوفاء والصدق والمحبة ولـن انساكـن ابدا مهما طال الزمان وبعدت المسافات...!.

مها وجيه

احبابنا الصغار

الاسم: احمد نائل خليفه
العمر: ٥ سنوات
الهواية: معاكسة البنات

الاسم: اشرف ربيع هاشم
العمر: ٤ سنوات
الهواية: اللعب على الكمبيوتر

الاسم: نور جمعه الشرعة
العمر: سنة واحدة
الهواية: غلبة خالتها

الاسم: صالح ياسين علي الروابده
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الرياضة والضحك

الاسم: شادي سعود السلامين
العمر: ثلاث سنوات ونصف
الهواية: الرماية

تلكس

* الصديق ثائر ذيب النجار ــ مخيم البقعة:
خاطرتك بعنوان احلام عاشق صالحة للنشر لولا انك كتبت على ظهر الورقة فمعذرة.

* الصديقة جيهان حسين الحياشنه:
وصلتنا مساهماتك القيمة وحبذا لو كانت نثرا لانك الزمت نفسك بالشعر العمودي الذي جاء معك مختل الوزن متعدد القافية عما يضعه في باب عدم الشعر واثر ذلك على اجادتك للتعبير ارجو الاهتمام بالنثر اكثر.

* الصديق اشرف محمد سند:
قصيدتك عتاب نشكرك على مشاعرك اللطيفة تجاه الجريدة ونعتذر بسبب عدم النشر لان وزنها مختل كونها ليست على قافية واحدة.

* الصديق فراس عبدالسلام الزغول ــ عنجرة:
مساهمتك التي بعثت بها بعنوان الى ملاك صادقة العاطفة، افكارها واسعة ولكن حبذا لو تهتم باللغة اكثر، واهلا بك صديقا.

* الصديق علي محمد خميس النادي ــ الرمثا البويضه:
مساهمتك بعنوان «هجر الحبيب» لا غبار عليها لكنها مختلة الوزن، فمعذرة واهلا بك.

* الصديق سامي الطراونه:
قصيدتك الزجلية بعنوان سائقوا الجامعيات فيها تهجم واضح وصريح بل ومؤذ لفتيات هن اخوات لنا جميعا ولا داعي لهذا التهجم يا اخي واهلا بك صديقا عزيزا.

* الصديق حسين حمود عليمات:
مساهمتك بعنوان الوداع وصلتنا تعبيراتها جيده والفاظها سلسلة وهي تميل الى النثر اكثر منه الى الشعر لذلك اكتب حاليا في النثر كون التزامك القافية قيدك باختيار بعض الالفاظ في بعض الابيات اضافة الى انها مختلة الوزن.. نرحب بك صديقا.

* الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم وهم:
راكان عبدالهادي الذيابات ــ الحسينية ــ معان، محمد خليل الديمي ــ كلية الزرقاء الحكومية. حسن مليح الموالي ــ المفرق ــ زملة الامير غازي، صايل سالم الحراشنه ــ جابر السرحان، عذاب البلاونه، جهاد مطلق السعاف ــ تلاع العلي حسني مصطفى علي (ابوالوليد)، عادل عثمان المجيني ــ صالون الامي ــ وادي السير، ميسون يوسف العتال ــ عمان، احمد سليمان عبدالرحيم ــ خربة الوهادنة ــ عجلون، آمنه محمد رشيد الطراونه ــ سحم الكفارات ــ اربد، اسماء حجازي ــ الرمثا، محمد ارشيد ــ الدفيانه ــ المفرق، حنان احمد ــ الوحدات، احمد نجيب الزعبي ــ الرمثا، ختام نصري محمد ــ جامعة اليرموك ــ صحافة واعلام، احمد سليمان الحسنات ــ وادي موسى، ناصر فليح عبدالحليم علاري ــ الزرقاء ــ حي الزواهره، فراس فرحان جريس عياش ــ كلية الزرقاء، حسين حمود عليمات، راضي احمد الدويري، ايمان النجم ــ الازرق الشمالي، وليد محمد شقران ــ الرمثا.

لكل هؤلاء نقول اهلا وسهلا بكم جميعا ويسعدنا ان نرحب بكم اصدقاء جدد ودائمين لجريدتكم ونعلمكم بان رسائلكم قد وصلتنا وسنعمل على نشر الصالح منها تباعا في الاعداد المقبلة باذن الله.

هذا ونستميح الاخوة والاخوات القراء والقارئات من الذين يبعثون بمساهماتهم التي نعتز بها، ليعذرونا ان كنا نتأخر في الرد والنشر والذي مرده الى كثافة المادة التي تصلنا وعدد المساهمات الكبير جدا التي نعتز بها. ونوليها جل اهتمامنا حتى تنشر على اكمل وجه لها.. واهلا وسهلا بكم اصدقاء لنا.

الموت على الشاطىء الاصفر

كالشراع المحطم...
ارقي على الشاطىء في المساء.. الاحق عبر موج البحر...
اشعة الشمس الصفراء...
واسراب من الطيور الحمر..
ترفرف في السماء مسرورة...
تبحث عن مبيت لها..
وعن ماوى لاطفالها الصغار..
تسير نحو الشمال...
وتعزي قليلا قليلا..

• • •

وفي واحتنا الصغيرة
تقف مصفقة باجنحتها الحمراء
وتغني ذكريات الماضي الحزين.

• • •

لم يكن هناك يوم بنعق..
او غراب يصدح..
كان هناك..
الحوانة جميلة.. جميلة
وزغاريد اجمل..
كان هناك..
حجارة تنطق وهي صماء..
كانت الاشجار تصلي..
والمياه ترسل تراتيلها العذبة
وثلاث سمكات تلعب في الماء لعبة الحياة

انور بديوي صالح
عمان جبل النصر

يا عمر كم بقي منك

يا عمر كم من ليلة بقيت
منك وقد سجلها لك القدر
حتى نمرح ونلعب وتطول
ساعات الانس والسمر
حقدت على الحياة لقسوتها
والصبر الذي عندك اندثر
ولكن هل نظرت الى الكون
الفسيح واطلت فيه النظر
لماذا تهرب من الحياة هكذا
هل لك عن الحياة اي مفر
عانقت الرياح الداهمة
ولم تخش شر الخطر
فاذا جاء يوم النهاية
وما بقي من عمرك المحسر
عانقت الناس بقوة
واعدت محبتك للبشر
وصرفت ثانية الى الحياة
والشق من فوقك القمر
وعدت من حيث انشأت
الى دنيا غير دنياك
تحت التراب في الحفر

رقية سدر ــ ثانوية القصور للبنات

جميل.. والأجمل

جميل ان يموت الانسان في سبيل وطنه والاجمل ان يعيش لاجله.
جميل ان يعمل الانسان المعروف في اهله والاجمل ان لا يقبض ثمنه.
جميل ان يحب الانسان والاجمل ان يخلص في حبه.
جميل ان يعمل الانسان في مهنته والاجمل ان يتقنها.
جميل ان يتعلم الانسان والاجمل ان يعمل بما تعلم.

شاكر النسر ــ السعودية

الى ملاكي الطاهر

ما كان من عادتي ان اتابع الخطأ واقتفي الاثر وليس من شيمتي بان اجرح الاذن بسيء اللفظ ولكن رسم القدر خطوات حياتي بيده وفرض سلطانه علي وحال بيني وبين حبي اسعى اليها بالطهر والوفاء فلسعي الى بالنبل والصفاء لكن رسم القدر طريق عمري بريشة سوداء مظلمة بيني وبين التي تعيش في خاطري وعلى اجنحة روحي وفي اعماق صدري وروح فؤادي ورسم القدر لوحتي فجاءت كالرسم الرمزي منداقة على صفحة بيضاء. كان علي بان اصبر فصبرت واغلقت ابواب قلبي دون الحياة ولاول مرة احسست بروحي تحاول التحليق في السماء فنسيت ماضي وحاضري نسيت التي اعيش عيشة رتيبة نسيت التي املك قلبي ولاول مرة فاليك حبي واخلاصي يا ملاكي الطاهر.

كمال البنا ابو شاده.

الحزينة الباكية

جلست تناجـــي ربها — بكـــاء يكـــوي صدرهـــا
تبكـــي وتنعـــي حظهـــا — لفقدهـــا عزيزهـــا
اهـــي الضحيـــة ام هي — مظلومـــة في احب اهلهـــا
هجـــرت وتـــركت وحدهـــا — لا احـــد يشفـــي نفسهـــا

وتبـــعثرت في الكـــون — فمـــن يلـــم شملهـــا
قد يرجـــع الزمـــن الـــذي — يعيدهـــا حسنها
فالحزن لن يبقـــى ولـــن — يجدي ولـــن يرد فرحهـــا
تبـــسمت وبشاشة حلـــوة — تلفهـــا تضمهـــا

عودي لفـــرحك ان في — عينـــيك كل بهائهـــا
فالحب في الدنيـــا امـــل — متجـــدد في حسنها
ولتخرجـــي من حزنك — ولتشفـــي عبيرهـــا
حسنـــاء لا تتعـــذبي — فالدنيـــا انت طعمهـــا

فاتن محمد صالح ــ عمان

وداع الحبايب

وداعا يا اعز حبيب
وداعا وانا اغيب
الى الشقاء والتعذيب
اتمنى لو ان لقاءنا قريب
وانا لك وانت لي حبيب
وانا لك وانت لي خطيب
متى نعتصم بحبل هوانا
ولا يفرقنا الا الموت العجيب
ففي فراقنا اكيد تعذيب
واذا سالت من قبل ضميري
اني لك محب
وانت لي لست بحبيب
فبالله عليك باي جواب له اجيب

عدنان دعنا

اصدقاء شيحان

الاسم: عصام بسام فاخوري
العمر: ١٥ سنة
الهواية: كرة السلة
العنوان: المحطة ــ حي الضباط

الاسم: محمود صالح العدوان
العمر: ٢١ سنة
الهواية: ركوب الخيل
العنوان: شفا بدران ــ ابونصير حي المارج

الاسم: محمود عقله العنزي
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: الزرقاء ــ الغويرية ص.ب ٦٠٢٨.

الاسم: خالد اسعد محمد ابواسكندر
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: السياحة حول العالم
العنوان: الاردن جرش قفقفا مركز الاصلاح والتأهيل المهني

الاسم: موسى يوسف العيسات.
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: المطالعة والكراتيه
العنوان: عمان الاردن نادي السباق الملكي ماركا الجنوبية حي الامير راشد

اعترافات الجاسوسة "كرستينا"

ليس في العالم كله رجل يرضيني!

في سنة ١٩٥١ وجدت الجاسوسة البولونيه الشهيرة «كريستينا سيزيكا» التي كانت تعمل لصلحة الانتلجنس سرفيس، صريعة في منزلها، ولا تزال الظروف التي احاطت بمقتلها سرا مجهولا حتى الان.. وفي ما يلي القسم الذي وجد من مذكرات الجاسوسة القتيله:

فار صوفيا في كانون الثاني ١٩٣٦.

فزت اليوم في مباراة الجمال في فرصوفيا، وهكذا اصبحت ملكة اتربع على عرش بولونيا وطني، وليس من شك في ان هذا الفوز سيكون له اثره على اصدقائي واحبائي ولقد هنأني كارل قائلا: كريستينا لشد ما انا خائف من فوزك هذا، ومن انا حتى تكون زوجته ملكة؟

ولشد ما طرب قلبي لسماع هذه الالفاظ البديعة من فم هذا الفتى الذي تتملقه فارصوفيا، انني لسعيدة ولفخورة بلقبي الجديد.

فار صوفيا في شباط ١٩٣٦.

تعسا لهذه الحياة، اني لاكرهها واود ان اختفي من مسرحها، كنت من شهرين او اقل فتاة عادية لي اصدقاء واعتز بهم، بل كنت ولا زلت ملكة جمال فارصوفيا.

وتعسا للالقاب وزيفها، لقد هجرني كارل خطيبي لان الرجال يبحثون عن فتيات من الجنس الارآى السامي في نظرهم، وهكذا فسخت خطبتي من كارل.

فار صوفيا في اذار ١٩٣٧.

عدت الان مع زوجي من المسرح، لقد كانت مسرحية لا طعم لها، ضحك لها زوجي المحترم طويلا رغم عدم فهمه لها، وقد تاكدت من ذلك عندما سألني بعد الفصل الثاني عن حوادث الفصل الاول.

انني لست سعيدة بزواجي الذي ارغمتني الظروف على قبوله، بعد ان هجرني كارل.

لقد كان علي ان اثأر لكرامتي بعد ان فسخت خطبتي الاولى، ولو علمت ان الرجال تافهون الى هذا الحد لما اقدمت على هذه الفعلة التي اجني ثمراتها، حياة راكدة ركود الماء في حفرة صغيرة.

فار صوفيا في تشرين الاول ١٩٣٧.

حاولت كثيرا ان اقتنع بما قدر لي من فشل في زواجي، ولكني بدأت احتقر نفسي لرضائي بالحياة مع رجل اتظاهر له بالحب بينما انا اكرهه

انها حياة باردة لا حرارة فيها، فهل انا امرأة شريرة، ام ان الحياة كلها مختلة ومخادعة؟

باريس في كانون الاول ١٩٣٧

عدت الان من حفلة الكونتس دي سي، لقد كانت حفلة رائعة رقصت فيها الى درجة الاعياء، وضحكت فيها كثيرا من هوولاء الشيوخ الفرنسيين الذين يتقنون فن الغزل ويعرفون كيف يمسكون اذن المرأة بالفاظهم الرقيقة المعسولة واى فارق بين حديث مسيو رينيه الفرنسي المهذب الذي يعرف كيف ينتقي الفاظه اذا ما قارنته بزوجي الفظ الذي تركته في فارصوفيا.

القاهرة في شباط ١٩٣٨.

تصالحت مع زوجي، وسافرنا الى الشرق وها نحن في القاهرة وقد نشرت الصحف خبر وصولنا اليها، ونزلنا في فندق شبرد، والقاهرة مدينة جميلة اكاد احبها فهي اول مدينة شرقية اراها في حياتي بالشمس الساطعة والدفء اللذيذ، انا في فارصوفيا في مثل هذا الوقت نعيش على الجليد، ولا نرى الشمس الا خلف السحب الرمادية.

غينيا في تشرين الاول ١٩٣٩.

سافر زوجي الى بولونيا ليلبي دعوة الوطن فقتل في اول معركة له مع الالمان البرابرة. ان الحياة بغيضة مقيتة، كم اكره هؤلاء الالمان، لقد افسدوا على حياتي مرة ثم اخرى وكاني بهم قد شهروا الحرب على كريستيانا.

لسوف انتقم منكم ايها الوحوش.

استانبول في كانون الثاني ١٩٤٠

ان للشرق سحره وجماله اما الحياة فيدعون ان فيها شيئا اسمه السعادة

يا للسخرية، لقد اصبحت جاسوسة احارب الالمان الذين المقدولي خطيبي الاول، وزوجي.

عدت اليوم الى استانبول بعد رحلة شاقة عبر اوروبا الوسطى، بعد ان اديت مهمتي الاولى في انقاذ بعض الاسرى البريطانيين.

بيروت في اذار ١٩٤٠.

ليس من حقي ان اكتب مذكرات عن نفسي نعم فان هذا خطأ لا يجب ان تقع فيه جاسوسة، وان اي قصاصة تكتب قد تكون سببا لادانتها في يوم ما.

ولكني ساترك هذه المذكرات هنا. لقد سافرت الى بولونيا اخيرا، وشاهدت منزل عائلتي وقد اصبح اطلالا بعد ان هدمته القنابل النازية.

لقد مات ابي تحت الانقاض، وفقدت بفقده كل شيء تبا للوحوش الضارية العمياء، ما ذنب رجل شيخ حتى يموت هذه الميتة الشنيعة تحت الاحجار. لقد اعتقلني الالمان وكادوا يفتكون بي لولا جواز سفري السويسري المزور. انني احارب اعداء وطني بكل الوسائل. بل انني اقبل اخطر المهمات السرية لدحرهم.. ونجحت في ان اصبح جاسوسة ممتازة.

القاهرة في ١٤ شباط ١٩٤١.

عدت اليوم الى القاهرة بعد ان نجحت في مهمة عظيمة. لقد ساعدت رجال المقاومة في بولونيا على نسف اكبر مصنع للذخائر في البلاد وكوفئت على ذلك باجازة طويلة قضيتها في القاهرة. انها اول اجازة اقبلها لاحساسي بالتعب والكلل من الجهد الذي ابذله في عملي. تعرفت اليوم في حفلة راقصة بفندق شبرد على الكابتن بوبيل وهو من مواطني: انه شاب وسيم رائع في الجيش الرولوني الذي يحارب في الصحراء الغربية. انني في حاجة الى من يذكرني بوطني. سارى الكابتن غدا في ميناء هاوس. نعم ساراه.

القاهرة في ٢٦ شباط ١٩٤١

لقد تعرفت على كثيرات من السيدات المصريات والاوروبيات ممن يعشن في مصر ولكن صديقتي هي مدام مادلين. انها فرنسية جميلة وديعة. وزوجها المصري ذو مكانة ممتازة في المجتمع. تحدثت الى مادلين فاذا بها تقص على قصة هي اقرب ما تكون لقصة حياتي. لقد احبت شابا فرنسيا واختلفا، وتقدم المصري لخطبتها فقبلته زوجا حلا للموضوع. كانت تبكي وهي تروي قصتها وسألتها هل انت سعيدة مع زوجك هذا؟ فقالت: انه طيب القلب، وهو عريق الاصل فهو ابن احد الوزراء السابقين، ثم هو يحبني.

فاندفعت اقول لها: يا للمراوغة، لشد ما اعجب بضعفك هذا، اتقبلين العيش في كنفه لمجرد انه يحبك، وانت اليس لروحك حقوق عليك، ثم الا تخافين الزمن، انك اليوم فاتنة يا صديقتي وفيك كل ما يحب الرجال فلماذا تعيشين ذليلة اسيرة بتقاليد واهية والرضي. انه هو الذي كان في موقفك، اكان يرضى الحياة معك ان الرجال الانانيون يحبون انفسهم يعطوننا ما لا يرضون لنا، فالرجل يجري هنا وهناك باحثا عن متعته ولا يعتبر نفسه متجنيا على امراته. اما نحن النساء فاننا نضحي بحياتنا في سبيل هؤلاء الانانيين المستهترين. الدرين يا صديقتي، انني اعتبر اية امرأة تقبل هذا الوضع، امرأة لا تعرف حقوق نفسها. ان الرجال يعاملون المرأة معاملتهم لدمية ثمينة يلهون بها في اوقات فراغهم وفاتهم ان لنا مثل حقوقهم، واننا بشر مثلهم.

كوم امبو في ٢ اذار ١٩٤١.

عدت اليوم من كوم امبو بعد قضاء اسبوع في ضيافة صديقتي مادلين. لقد بدأت مادلين تنظر الى الحياة نظرة جديدة لقد استيقظت روحها الحالمة، فاذا هي تشاركني افكاري عن الرجال، لقد اختلفت مع زوجها عشر مرات في اسبوع واحد.

ولماذا اختلفت معه، لقد بدأت تأخذ لنفسها بعض الحرية التي يمرح فيها زوجها، وهذا يعجب الرجال. وجدت خطابا من الكابتن بوبيل يعاتبني فيه على اهمالي له طول المدة الماضية، رحماك يا ربي لقد اصبح لحضرته علي حقوق، وهذا هو الرجل.

القاهرة في ٢٥ حزيران ١٩٤٢

الحالة الحربية خطيرة جدا، والهزائم هنا وهناك، والعمل يحطم اعصابي، والقاهرة قد اصبحت عاصمة كئيبة والحياة فيها تسير على وتيرة واحدة مملة وكانها تسير على دقات طبل اجوف.

كنت اجلس اليوم بفندق مينا هاوس حين شهدت احدى سيارات الجيب تصل الى الفندق ويقفز منها الجنرال رتشي القائد العام بالصحراء الغربية

لقد مر بي عابسا رغم انه يعرفني لا شك ان الحالة اسوأ مما كنت اتصور. لقد قال لي امس احد الضباط من اصدقائي: كريستينا، لماذا تبقين بالقاهرة والالمان على قيد خطوات منها. او تحبين قضاء فترة اخرى في احد معتقلات النازي المريحة.

ذكرت هذا الحديث عندما رأيت قائد قواتنا بالقاهرة بعيدا عن قيادته، وشهدت زميلا من المخابرات فسألته عن الخبر ببساطة: لا تهتمي يا صديقتي اذا كان رتشي بالقاهرة فان اوكنلك يتولى مكانه هناك: وحياتي ببرود وانصرف.

القاهرة في ٢٥ تموز ١٩٤٢.

الجو هنا خانق، يشم المرء فيه رائحة البارود اذا ما جاءت الريح من الغرب، وقد اصدرت القيادة البريطانية بلاغا قالت فيه كالعادة كل شيء هادىء في الصحراء الغربية.

ولقد طلب مني ان استعد لرحلة طويلة، والقتني احدى الطائرات في جنوب فرنسا. وبدأت مهمة في بلاد الاعداء.

ان المخاطر التي اتعرض لها تزيدني قوة، انني امرأة قوية، فانا اضحك كل يوم من عشرات الرجال، لقد انقذت اليوم ثلاثة من الطيارين البريطانيين الاسرى.

لقد ظن احدهم انني احاول انقاذه لوقوعي في غرامه. انه شاب ابله وقد قاسيت كثيرا في سبيل انقاذه عبر الحدود الفرنسية.

القاهرة في كانون الاول ١٩٤٢.

قضيت عاما حافلا بالاحداث. لقد عملت مع رجال المقاومة الفرنسيين. ونسفت طرق مواصلات الاجلاف النازيين.

لشد ما انا معجبة بالفرنسيين. لقد عشت مع رجل منهم كزوجته امام الناس. وفي المساء كنت اصبح اختا له. لقد جمع بيننا هدف واحد هو دحر الالمان. لقد كان البير ــ وهذا اسمه ــ شابا رائعا. وكنا نعيش في جو من التفاهم التام، نؤدي واجبنا ليلا في الطرق المظلمة المرعبة، وكانت مهمته هي حمايتي اثناء قيامي بنسف الطرق والكباري والخطوط الحديدية.

وبعد ان شاركته هذه الخدمات الرائعة شاء سوء حظي ان اعتقل. نعم، اعتقلني رجال الغستابو، وهرب البير كما تقضي تعليمات الجاسوسية الاولية.

واستمر التحقيق معي اسبوعا ثم شهرا واخيرا تقرر حجزي في احد المعتقلات بتهمة الشك في سلوكي، والبحث عن اسمي في الكشوف السوداء.

لقد قالت لي جدتي يوما: كريستيانا ان عقلية الرجال تختلف وفقا لجنسياتهم.. فلو اننا طلبنا من اربعة رجال ان يتحدثوا عن الفيل لحدث ما يلي: فالفرنسي سيؤلف قطعة رائعة من الادب عن الفيل وصفاته وجمال خرطومه. اما الايطالي سيقول في التو: الفيل هو حيوان من ذوات الاربع وقد رآه جدي في الهند وفي افريقيا.

اما الالماني فانه يعد حاجياته قبل ان يجيب ويرحل الى افريقيا في رحلة علمية ليدرس الفيل في بيئته ويعود ليقدم اليك مجلدا ضخما قائلا هذا ما عرفته عن الفيل.

رحم الله جدتي فقد قالت الحق وهكذا بقيت في المعتقل تحت رحمة الالمان حتى يبحثوا في سجلات الدول الخاضعة لهم عن فتاة تدعى كريستيانا غرفيل.

واخيرا وفقت الى الهرب بعد ان اقنعت ضابطا نازيا احمق انني احبه فاتاح لي الفرصة فانتهزتها وفررت.

والقاهرة لا تزال هي هي بفنادقها الفاخرة الفخمة التي يشعر فيها الانسان بهدوء معابد الفراعنة، واني لاحتاج الى هذا الهدوء ولو الى حين.

لندن في تشرين الثاني ١٩٤٧

انتهت الحرب ومغامراتي فيها، لقد كانت اياما فيها مرارة. وفيها عذوبة لقد اندحرت النازية التي افقدتني خطيبي كارل.

ومنحتني الحكومة البريطانية اوسمة تشهد كلها بتقدير الانجليز لجاسوستهم البولونية، وكوفئت ايضا بوظيفة ادارية تدر علي بضعة جنيهات شهريا.

نظرت اليوم الى المرآة لارى وضع الاوسمة التي منحتها.. فاذا بي ارى امرأة لا يمكن ان تكون بحال كونتيس كريستيانا سيزيكا ملكة جمال بولونيا

لقد ولى الشباب، واذا بالوجه الذي نال في يوم جائزة الجمال قد اصبح مرتعا للتجاعيد التي اضفت عليه شيخوخة مبكرة صارمة.

وماذا اريد من جمالي القديم هل سأتزوج مرة ثانية؟

لا فقد فات الوقت، ثم ان هذا العالم كله ليس فيه رجل يرضيني ولن يرضى بي بعد الآن اي رجل.

اذن ساعيش في وحدة وعزلة.

وصلت برقيتك... وشكراً!

شخصي جداً

عزيزي القارىء: وجه برقية لمن تحب، اكتب الى اي شخصية تريدها سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين.. نرجو ان تكون قد وصلت برقيتنا.. وشكرا.

* الى السيد ابراهيم أ. ع: دليل عيله موجود عندي — ماجدولين

* الى ذات العيون الخضراء حواء الخالدة:
لئن عوفيت من مرض بجسمي — لما عوفيت من مرض بقلبي
وليس دواء امراض التصابي — سوى وصل الحبيب مع المحب
عاشق الخالده

* الى المحامي الرائع جلال عباسي: كل عام وانت بخير السنة الجديدة مع تمنياتي لك بمزيد من التقدم والنجاح وانا بانتظار كتاباتك الجميلة في الصحف.
S. ASHA

* الى الصديقة مريم السعدات: صادقتك لي مدة قصيرة فارجو ان تبقى صداقتنا الى الابد — صديقتك حنان البداينه ــ عين البيضاء

* الى الصديقة قطنه الحريشه: انما المؤمنون اخوة يا صديقتنا — نجوى وزينب ابوقطيش

* الى الخطيب الحبيب احمد الدلو: كل عام وانت بخير.. ولتكن حياتك كلها افراح ومسرات وحب — خطيبتك مجدولين

* الى المذيع الكبير جبر حجات: انا معجبة بك كثيرا كمذيع اتمنى لك التوفيق والسعادة — معجبة J.H

* الى ماجدولين انت فتاة مثقفة وحلوة تشرفني صداقتك لكن اخشى ان يؤثر عليك الرد على الرسالة — ع

* الى صباح: يا عزة النفس خانتنا، وودنا لناس ما عرفوا قيمة حبنا.
ابن خالك. ز

* الى فريق نادي الرمثا: بدها شدة حيل الدوري القادم.
مشجع يا سين العوضات ــ وادي موسى

* الى ياسين ع: لماذا انقطعت عن مراسلة شيحان يا عزيزي؟
معجبة اماني. م

* الى اخواني واخواتي الاعزاء: ــ حي العيوس: اليوم في بعدكم كم انا مشتاقة الى اللقاء بقربكم، ديروا بالكوا على امي وابي وخلوا بالكوا من مذاكراتكم — اختكم جهاد محمود الخضور ــ الكرك ــ المرج

* الى الصديق سالم فوزي: متى يتحقق الامل؟ حافظ على صداقتنا واوفِ عند وعدك — اخوك احمد الضويعر

* الى الاخت سلمى العيسى ــ ام السماق:
تالله ما طلعت شمس ولا قمر — الا وذكراك مقرونا بانفاسي
اختك عريقه السرحان ــ مغير السرحان

* الى عبدالمنعم عطاالله غاصب: اتمنى لك حياة سعيدة.
نائل ارتيمان السرحان

* الى العزيزين علي وخلود: التا اروع اثنين، اتمنى لكما السعادة واتمنى لك يا علي النجاح في الثانوية العامة — المتفائلة ع

* الى شريف المغربي ــ اربد: اتمنى لك النجاح والتوفيق في دراستك والى الامام — بشير المغربي

* الى السائق بهجت ــ جبل الحسين: نشكرك على جهودك المبذولة واخلاقك الحميدة ونرجو لك دوام التقدم والنجاح في مؤسسة النقل العام.
مركز رنا جبل الحسين

* الى الغالية نوال الدعجه: مع تمنياتي لك بالنجاح والتوفيق في حياتك العملية والعلمية — صديقتك نهلة محمد درويش ــ ماركا الجنوبية

* الى الاهل بالمنصورة: الموت كأس وكل منا شاربه والقبر باب وكل منا داخله — عادل مجاهد ــ اللويبده

* الى الاخ سعود محمد العياش ــ روضة بسمة: مبروك نجاحك يا حبيبا لان حقي شقيقا — اختك سعاد العياشي

* الى H.I. ــ الباديه الشرقية: على ذكراك اعيش العمر يا ظالم وانا مظلوم
A.A

* الى الصديقات: فاطمه، خلود، ربى: الحب نهر ينبع من العين ويصب في القلب — صديقتكم لينا النوايسه

* الى ج. ق ــ معان: من عيون ساهرة، واحساس تواق وقلب خائف تذكرتك وكل شوق اليك ، آه لو تعلم كم انا مشتاق اليك
برديس

* الى الصديق سالم موسى السرحان ــ البحرين: نتمنى لك حياة سعيدة ومشوار جيد بالنسبة لعملك الجديد والحمد لله على السلامة بمناسبة العودة من السفر — زميلاك محمد العظامات، عبدالله المعيوفي

* الى H ــ مغير السرحان ــ المفرق: في العيد انتظري مني عيدية مع امنياتي لك بالنجاح والازدهار والى الامام ان شاء الله.
س. م ــ السرحان

* الى الاخ العزيز فواز: ارجوك كل الرجاء ان تكون متفهما للوضع هذا مع تمنياتي لك بالتوفيق — فايز عمر عبدالرحيم

* الى من يصادف عيد ميلاده ٢/١٨ ــ الرسام: كل عام وانت بخير والف خير وعقبال الف عام — الرسامة ٨

* الى الزوجة الغالية: رغم كل الصعاب التي نواجهها فسافضل احبك طول العمر ولا يستطيع اي انسان ان يفرقنا عن بعض.
ابو رائد ــ البقعة

* الى الخطيبة الغالية فايزة: منذ ان عرفتك والدنيا لي مبتسمة واتمنى ان تظل دنياي بك مبتسمة — محمد نجم الناصر

* الى طلال: لا تقول يا طلال ان الليالي فرقتنا لا تقول ظروفنا عبث علينا.
بثينة

* الى الاخ حسين الحجايا ــ جامعة اليرموك: اتمنى لك التقدم والنجاح الباهر في السنة الاخيرة والى الامام.
ابن عمك محمد سلامه الحجايا ــ الكرك

* الى الاخ ابوروعة المعالي:
واني اذا ما كنت يوما بخاطري — اراك كرؤيا العين تبدو اماميا
اخوك ابوثائر ــ عمان

* الى الصديقة كفاح: عرفتك الصديقة الوفية فارجو ان تدوم صداقتنا الى الابد والحمد لله على السلامة.
صديقتك المحبة خلود ــ الزرقاء

العينبوسي

بناء على رغبة الاخوة المتسائلين عن عنوان السيد نصر الدين العينبوسي طبيب الاعشاب فان عنوانه الكامل هو: الزرقاء ــ شارع السخنه ــ حي معصوم ــ بقالة دغلس ت: ٠٩/٩٩٣٢٩٥، ٠٩/٩٨٨٢٠٨، ٠٩/٩٨٩٠٦٦. — نصر الدين العينبوسي

رحلة مدرسية الى المفرق

قامت مدرسة بنات المنارة الإبتدائية الفترة الثانية يوم الاحد ١٣ ــ ١٢ ــ ٨٧ برحلة الى مدينة المفرق بواسطة القطار وتشكر مديرة المدرسة حنان اليف والمعلمات المدير العام المهندس منصور بن طريف والمساعد ابو السعيد والناظر يحيى مراد وجميع العاملين في سكة حديد القطار الحجازي الاردني للمساعدات التي قدموها للطالبات في الرحلة.

إعلان هام

الى اهالي مدينة الحسين الرياضية وضواحيها.. يسر جمعية سيدات حي المدينة الرياضية ان تعلن للجمهور الكريم عن افتتاح

- دورات الطباعة باللغتين العربية والانجليزية للرجال والسيدات بادارة المدرس عيسى عقيل
- دورات خياطة.. بادارة هالة القيسي. كوافير.. بادارة سحر عواد.
- دورات زهور ــ حرير ــ سيراميك ــ نحاس ــ كونتاكت بادارة المعلمتين القديرتين برهان صيام ــ وزهور سكرية.

وذلك اعتبارا من ١ ــ ١ ــ ٨٨ فعلى الراغبين في تسجيل اسمائهم.. الاتصال بهاتف ٦٠٣٥٢٢ او الحضور الى مقر الجمعية الكائن بالمدينة الرياضية ــ شارع الزمخشري ــ فوق مطعم القدس.

ملاحظة: ستقوم الجمعية بزيارة الارض المقدسة لاداء العمرة.. فعلى الراغبين في التسجيل الحضور الى مركز الجمعية.

البادية

يا هلا

ان الحديث عن الباديه ماضيها وحاضرها مهما كان بسيطا فانه يبقى متشعبا ويمتد الى الافق البعيد.

لقد كان حوارا ساخنا بيني وبين احد الاخوة قراء شيحان الاعزاء عن البدو والبادية كيف كانت وكيف اصبحت وكيف اصبح تقييم الاشياء يختلف اختلافا كبيرا بين الناس واليوم فما كان عيبا بالامس اصبح مألوفا ومقبولا هذه الايام وفعلا هذا ما نراه الآن. ثم هل المعايير والمقاييس التي تضفي (كلمة) بدو على الانسان هي نفسها الآن.. لا اعتقد فكلمة الباديه الآن لا تتعدى كونها اسما لكثير من الناس فقط فالحضارة تكاد تلغي كل صلة لهم بالباديه اللهم الا بعض اسماءهم او اسماء عائلاتهم.. فحتى البدو الذين يقطنون في اقاصي الصحراء نجد الغزو الحضاري يتابعهم سواء كان باجهزة الراديو او التلفزيون او غيره.. اذن فالباديه اصبحت الآن تعني قيما ومبادئا وليست طريقة معيشة او حياة ولذلك يبدو ان الحوار كان متفقا عليه عند الجميع لذلك.. قد نبدأ الحوار اعزائي، ودائما نحن بانتظاركم.

شاهة القضاة

دوار معشوق

هذه القصيدة يوجهها الشاعر سامي الباسلي الى الشاعر محمد فاطل الحجايا وقد نزلت في الاسبوع قبل الماضي موجهة خطأ للاخ فريح عسود الخارب. ونحن نرجو قبول الاعتذار من هؤلاء الاخوة جميعا

يوم اختفت شمس الضحى والغضى هل ... معذورة شمس الضحى عندها ذوق
هي خايفه من شمس عمان تختل ... مكانها وتصير مثل اي مخلوق
لا واسقاللـه يوم والي الخل ... بالماريوت من غرب دوار معتوق
جاني على الموعد عن الوقت ما زل ... لا ناقص ساعة ولا زايد فوق
يمشي على وضح النقا ويتختل ... واثق خطى يمشي على الدرب بولوق
اقبل وانا ابعر لماطاه بالزل ... ظبي عفر ياطا على الزل برفوق
حجل ورجل وساق ما هو امعزل ... مدموج ساقه والحجل لاس طوق
يخشى على وسطه من الثقل ينحل ... من ثقل ردفين حدر قد ممشوق
اقبل مثل عين النداوي ليا طل ... ما ماكره ما يشتكي قيد وسبوق
كامل وفارق بالمزايا امعجل ... امرول ما عرضو به على السوق
نهض وصفق بالجناحين وانصل ... ناسي وجود الناس من حرة الشوق
متجاهل كل الذي حولنا حل ... ما همني وش عاد لو قيل مطفوق
عقلي ليا شفت الغنادير ينشل ... ويسكرن عندي شراين وعروق
اقبل قعد سلم على كامل الدل ... صافي الياض اللي به الخد محموق
يضحك ويسألني عن الحال يسأل ... ما يدري اني شارب سم مسحوق
واحس بلساني تقل صار يثقل ... احرك العينين والفم مطبوق
ما غير سر انا ناظره واتأمل ... سبحان ربي خالق داعج الموق
سبحان من صور وجمل وكل ... هذا الجمال اللي عن الخلق مفروق
هذا الجمال اللي تميز عن الكل ... بالذوق والاحساس مع حلو منطوق
الشهد ان الله عطا الزين واجزل ... اعطاه واعطاني معه باقي احقوق
اعطاه زين وخصني به ولا قل ... لي حق بالدنيا ولاني بمحقوق
والشهد انه كل حقي تحصل ... حتى ولو اني على الحق ملحوق
حيث القدر كاتب علي بالمؤجل ... لازم يحادفني على كل معتوق
وادري واعرف المشكلة مالها حل ... لكن اشوفه واروق
والقا العزا بمقابلة لا تجمل ... علي واسقاني من الشهد مذيوق
يلتني يمه وانا يمي اتل ... ما بين زفرات من الحب وشهوق
ما بيننا يا كود ذوق العسل ... والله ما غيره ولا فيه مهموق
لا والذي كل الديانات نزل ... اني فلا مسيت به عرض مرموق
يا عاذلي يكفي ترى ما اتحمل ... بعض الكلام اللي عن الزين مطروق
خل عن اصناف الرذيلة امبجل ... يكفي ترى من عبرتي صرت مخنوق
والله لو كانت مثل ما تفصل ... اني فلا اشفق عالمواعيد واتوق
واني فلا اقول الشعر والغزل ... واني لحرم عقبها كل غرنوق
يا عاذلي ارحوك انا لا تقول ... لا تحرق اعصابي ترى القلب محروق
واظن تدري عالية قاضب الشل ... لا هو بمتوفق ولا هو بمرزوق
مير اختصر بعض الحكي لا تفشل ... من شق ثوب النسا له ثوب مشقوق
هذا وخير المرج ما قل ثم دل ... وما همني لو الخبر صار منشوق
حبيتها وفضلتها عنك وازعل ... ازعل وطارد انتحر موت مفلوق
داملك اني القهر موت معتل ... والله ما احبك لو اموت مشنوق
وين انت من خلي اكيد انت محتل ... يا شيخ الله حط نسك بصندوق
لو ابوسامر شايفه كود تنحل ... عقدة لسان الشعر بلسان مدفوق
عنده ويعطين عن الزين مجمل ... اوصاف من فكر به الشعر مدفوق
اوصاف تطرب خاطري ويتبهل ... لا شافها تاتي على اصنوف وارلوق
حيث الحجايا للتواصيف ينـدل ... والوصف في شعره تقل صار ما سوق
والشاعر البيطار عندي امفضل ... من زود حبي للشعر حيث له سوق
يسوقني زين المعالي ليا قل ... عند ابعض الشعار او صار مسروق
وانا الذي ما اشكي غرامي من اول ... الا على رب الملا باخن العوق
واليوم قررت اشتكي واشفي الغل ... يوم اصطفن بالذاكرة غيم وبروق
ودي اسلي خاطري وازهم النسل ... لا شك انا ما يعجن كل زملوق
يابن فاطل جارك الله عن الذل ... ياخوك ساعدني ترى القلب مفتوق
ما مقصدي شاكي عليك اتهول ... ايضا ولاني للملا قاضب حلوق
هذا ولا من صاحب قد تحول ... فالخل عاهدني عن التوق والبوق
لا شك مقصودي جواب مفصل ... من صوبكم باني به الوصف منسوق
توصف به اللي بالفعل لو تجول ... ياخذ وسام الزين بالماس مدقوق
وانا الذي من قول الاشعار ما امل ... مير البلا بالقافية صرت مزنوق
ياخوك تكفا بعض الابيات ترسل ... لا شك ما ودي على قافية ارق
هذا ولا ابيها على قافية ال ... اختار واكتبها على غير طاروق
ودي تخبر بالتاليل وتبسل ... ريق الذي للوصف بالشعر مشفوق
واسمح لي اوصف غايتي واتمثل ... واشكي بعد من بعض الاشياء بطروق
ودي وغاية خاطري لو تخيل ... ذاك الجميل اللي لبس شال مدلوق
نصه على كتفه ونصه تهلهل ... من فوق فستان على الجسم ممزوق
يوم استراح بجلسته والشعر فل ... مسترسل ما هو قراميل وعذوق
سوى على وجهه مثل وارف الظل ... غطى شمس تحداه بشروق
يابن فاطل يوم ان اقلت برحل ... يوم السفر ما بيننا صار فاروق
قام يترجى صاحبي ويترسل ... يبكي وانا كني على الوجه مدروق
والقي وهو يمسح دموع تسحل ... من فوق خدين تقل حب برقوق
اقفا وانا بين التسفت والولول ... راسي حظ دايم الدوم مطفوق
واليوم انا مالي جدا كود ناعل ... يا على بسقا غرب دوار معسوق

مع التحية

* الاخوة: عوده محمد الزوايده ـــ القطرانه، جمعه علي الزيدان ـــ السعوديه ـــ تبوك، سعود مناع الخالدي ـــ المفرق، حسن عيسى النعيمي ـــ الرياض، عبدالرحمن احمد عبدالجواد ـــ السعوديه، امين عبدالحميد ـــ عمان، رائد محمد العنزي ـــ الزرقاء، ابواياد ـــ السويداء ـــ سوريا.

قصائدكم غير صالحة للنشر فبعضها خاص والبعض الآخر يفتقر للوزن الصحيح.. ارجو المعذرة.

* الاخو فواز عايد الجهيم ـــ المفرق:

قصيدتك هي لشاعر كويتي وهي منشورة في احدى المجلات الكويتية.

* الاخـــوة: صالح سليمان الشاعر، شاهر عبدالكريم الزبن:

موضوع المسلسلات البدوية اخذ الكثير من الجدل غير المجدي ونحن نتفق معكم على ما تقولون ولكن..!!

تنويه

كانت القصيدة الموجهة للشاعرين سامي الباسلي ومحمد الحجايا هي للشاعر فازع الوزان.

يا لايم العشاق

يا لايم العشاق لا تكثر اللوم ... وشفنا بدك من عزلنا والملامه
مالك ومال مولع يقضي السوم ... وحيد في دنياه برق هامه
وحيد في دنياه محروم النوم ... سي السلامة ما حصل له سلامه
يكفيه من دنيا العنا صار محروم ... ماله حدا يا كود عضة ابهامه
لا تحمله غلك يكفيه مظلوم ... ليا منى تحل ماسي ظلامه
اظنك مت بظلم الاحباب ملزوم ... ما اظنك ملزوم بالخفا والندامه
بانت حقيقة ما حصل صار معلوم ... من خلقت الدنيا وهذا كلامه
عندي على هذا شهادات دملوم ... حصنتها خل المعالي وسامه
رسمتها والسر ما زال مكتوم ... من شان من عنده تحمي شهامه
قبل عقاب العجرمي قيل مرحوم ... وقيل كثير راح مدري علامه
عزاه يا حصي مع هوى البيض معدوم ... في غابت الاحزان يثبت دوامه
هذا الذي قاله محب ومظلوم ... في دفتر العشاق يثبت كلامه
يثبت كلامه في سجلات وختوم ... وقع وسجل بصمته في ابهامه

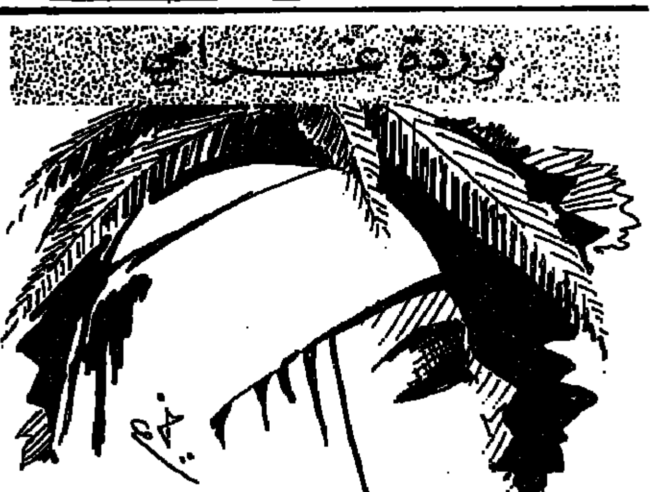
الشاعر كساب هزاع الدعيج ـــ مغير السرحان

همة عمان

ركب سري يم عمان يا جماع ... نعم المليك اللي سرى الركب يمه
نعم تسري عليه الخلق ما ضاع ... يرقى العلا دافع الراس والهمه
جمع العرب يشري اذا الذل باع ... يفدي العرب والدين مرخوص دمه
من لاذ به احتمى للشر مناع ... من عانده بالراي يسقيه سمه
صقر هاشم من طويلات الابواع ... العاهل اللي ما خطو الذل ذمه
من شجرة طلت على كل الاصقاع ... منها صناديد الرجال المهمه
منها الحسين اللي له الناس تنصاع ... ورث الاشراف ما خطا اليوم ثمه
تبارك اللي يبذر الخير زراع ... تمشي الزعامة والوفا بعروق دمه
عمان اضحت كالبدر لاع ... من قديم تحفظ العهد والذمه
حيث الوفا والدين له ساس وقلاع ... من طامته دنياه عمان امه
حسين صليب الراي للضد تباع ... جمع العرب يوليه مجهود همه
تشهد بلاد الغرب دويلات واقطاع ... ويشهد على ما قلت بيرز وعمه
تشهد عليه الروس ومن كان سماع ... وتشهد عليه نوايب مدلهمه
طور تصنم به صعيبات الاوضاع ... لا اصطك الخلق يثنيه الكثار ثمه
نسل الذي للخلق يسعى بالاشفاع ... ذرو لاشام المجد في راسه قمه
فعله يسمي به مع كل مرتاع ... من هيبته سطر المراجل بخمه
من دار الفهد قولي لكي يسداع ... والطيب كل الطيب بايديه ظمه
هذا الفهد نسل الفهد للهرج جزاع ... من صكته غبر الليالي دحل يمه
صقر سمي به المد للضد مناع ... جمع عروبتنا بالسياسه وله
تمت وصلوا عداد ما يرقى شاع ... على شفيع الخلق من خير امه

حسن عيسى النعيمي ـــ المملكة العربية السعوديه ـــ الرياض

وردة غرامي



يالي عيونك في مشتى ومصياف ... ورموش تعزف في حياتي لحنها
عيني لها بسامر الليل ميلاف ... ليلي بفوت ونوفها ما خطتها
لو كان ليلي جنة الخلد ينعاف ... من وحده يطغى على زمنها
تحكم علي وحكمها ماله انصاف ... وشلون اخلص قلب فواز منها
نوح عليه فراق حلي ولاواف ... وردة غرامي لقيها في كفنها
والفرحة اللي انتظر منها اصعاف ... حكم القدر عجل عليها
مال الدهر واتايلت كل الاطراف ... حسي زماني ميته ما وزنها
والله يا لولا ميته مالي خلاف ... مستانس بدنياي واشرب لبنها
ناظر لك في مشتى ومصياف ... ورموش تعزف في حياتي لحنها

فواز عوده الشرعه ـــ البحرين ـــ المناعه

المعذرة شيحان

هذه القصيدة مهداة الى الاخ فريح عسود الخارب ـــ ناحية الموقر

يالله يالي تجلي الظلم بالنور ... يالواحد المعبود رب الداية
يا رب يا عالم تصاريف الادهور ... يا عالم الاسرار وكل الخفايه
انا دخيلك يا المولي من عنا الجور ... وانا اسألك يارب حقق رجايه
من بعدها لاكتب معاني اعتشور ... وارتب الابيات حسب البدايه
سر يا قلم واكتب الى شيحان مشكور ... صحيفتي بانسان حازت غلايه
المعذرة شيحان لا شك معذور ... يا شاهة ظني ما ارتكبت الجنايه
مرة طويلة من سنوات واشهور ... عايش مع البدوان واتبع هوايه
امشي مع الخلقان واسأل هل الشور ... واسأل جميع الناس حتى اصدقايه
اشكي لابن حوبان واشكي ال مشهور ... ولابن الحجايا اسأله عن درايه
يا ابن الموقر يا بعد كل سطور ... الوطا يا فريح ماهي دعايه
يابن الحمولة اليحلو كل مظهور ... فكوا بحد السيف حلو الشايبه
يا فريح انا والله ما تصدي الزور ... قصدي شريف ومقصدي من عنايه
شاقتني القالي وكتبت انا اسطور ... وهذا خطاي واعترف في خطايه
مالي على بدع التاثيل مجبور ... بعد المنا يا فريح زايد غنايه
صاغ الاصل بالقرم والدمع منثور ... والخط قصر من ايسام البدايه
بلواي انا من صاحبي شمت الدور ... الصاحب المربوع غاية امنايه
ابوجبلدن فوق الاسنان مشرور ... ابوبريطم لون شهد الخلايه
بحت سري ولابقى كل مذخور ... ولاموني الاد واهل الوشايه
من لامني ياناس عساه مكسور ... وعساه ضايع في ديوان خلايه
وعساه تحت الارض باللحد مقبور ... وعساه يفقد عزوته والنابه
واستغفر الله عد ما ماجت البحور ... واعداد ما حجو وطافوا حمايه

حامد السلمان ـــ البادية الشماليه

الدستور تحتفل بالانتقال إلى موقعها الجديد

الشركة الاردنية للصحافة والنشر احتفلت مساء الاثنين الماضي بافتتاح مبانيها الجديدة في شارع الجامعة بعد ان تم انتقال جميع مطابعها

وبهذه المناسبة اقيم حفل استقبال حضره جمع غفير من المسؤولين والصحافيين ورجال الاقتصاد وممثلي السفارات والهيئات الدولية في الاردن. وقد اطلع المدعوون على المكاتب والمطابع الحديثه واحدث المعدات واجهزة الكمبيوتر المستخدمة في عملية الطباعة والصف ومراحل انتاج الجريدة.

اعلان صادر عن مدير قضاء عي - رئيس انتخابات منطقة بلدية كثربا

لاحقا الى الاعلان الصادر عني بتاريخ ١٥/١٢/٩٨٧ المتضمن تعيين لجنة لتسجيل الناخبين لمنطقة بلدية كثربا استنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فانني اقرر تعيين السادة

١. طايع فارس محمود القرالة
٢. علي اجديع حامد القرالة

بدلا من العضوين السيدين
عطاالله عيسى ارشيد القرالة
ومحمد عطية اجديع القرالة
وذلك لظروفهم الخاصة تحريرا في ٢١/١٢/٩٨٧

محسن الرقاد
مدير قضاء علي - رئيس انتخابات منطقة بلدية كثربا

مفتاح القلوب

انا فتاة عمري ١٦ عاما احببت شابا في العشرين من عمره وبادلني نفس الحب واتفقنا ان لا يفرط اي منا في الاخر على ان انتظره حتى يؤهل نفسه ماديا، وذات يوم رآني والدي معه وهددني بعدما عرف كل ما بيننا ومن يومها وانا لا اراه وذلك لتعصب والدي الشديد وها انا غير قادرة على نسيانه ابدا فهو الحب الاول والاخير فكيف افرط فيه والمشكلة التي لا استطيع الدراسة لانني افكر فيه بشكل جنوني فهل انتظره حتى يأتيني.. او ماذا افعل؟. ارشدوني ارجوكم؟!.

عاشقة الورد الاحمر

عزيزتي عاشقة الورد الاحمر.

الحب ليس محرما ابدا ولم يقل احد ذلك واي واحد يجب ان يحب حتى يحس بطعم الحياة وليس هناك من فرق لحب الشاب للفتاة او العكس وليس هناك من حب رسمي من خلال خطبة او زواج وحبا رومانسيا آخر غير مرتبط بهؤلاء فكلاهما حب، ولكن يفرض علينا اصلنا ان نلتزم بتسيير هذا الحب في قناة جيدة لان تقاليدنا وعاداتنا وجدت ومعها هذا الحب، والحب موجود لكي يحقق طعم وحدود تقاليدنا لا ان يكسر هذه الحدود ويحطمها والوالد يحب ان يتقدم الشاب الى ابنته طالبا يدها، ولكنه لا يحب ان يرى نفس هذا الشاب ينظر الى ابنته، والخطبة هنا هي المحدد المشروع لرضا الوالد على نظرة هذا الشاب الى ابنته لانه الطريق الشرعي الوحيد ولهذا على حبيبك ان يسارع في تكوين مستقبله للتقدم اليك وعليك ان تخبريه بان والدك على حق.

انا شاب عمري ٢٠ عاما التقيت بفتـــاة على حب وصارحتها ولم تصارحني بذلك، استمر حبي لها حوالي عام ونصف العام ولكن والدي اجبرني على خطبة فتاة اخرى واقنعني بها وفعلا تمت الخطبة ولكنها لم تدم اكثر من شهرين لانني لا زلت احب الفتاة الاولى ولكن للاسف الشديد فانني رأيت هذه الفتاة تسير مع شاب آخر وليس هناك اي صلة بينها وبينه لا قرابة ولا صداقة ولا زمالة ولكنني ماذا افعل فانا خجول جدا من الفتاة لكوني خطبت غيرها واوقعتها في حرج شديد لماذا افعل فانا محتار من امري ساعدوني..

الحبيب العاشق ــ الكرك

عزيزي الحبيب العاشق.

انا لا اجد مبررا لخطبتك التي فرضت عليك من قبل والدك واعتقد انه حتى لو كانت خطبتك استمرت مع الفتاة المفروضة عليك ودخلتما معا في عش الزوجية لكنت قد انفصلت عنها ولعدت الى حبك الاول ولا يكون في حسبانك انها مشيت مع غيرك لا من قريب او بعيد، انت يا عزيزي اسأت الاختيار ولم تسترح مع الفتاة التي خطبها لك والدك، كما اسأت الاختيار مع من احببت وانا اعذرها لانك لم تبادر بالتقدم اليها والمفروض يا عزيزي ان يكون للشاب الرأي الاول في اتخاذ هذا القرار والا يكون واقعا تحت اي تأثير سواء من قريب او بعيد يا عزيزي انت لست بصغير حتى يوحي اليك والدك بالزواج او بالتقدم من فتاة لا تعرفها ولا تعرف اتجاه تفكيرها والاولى انك كنت قد تقدمت الى من احبتك واحببتها حتى تبدأ معها حياة سعيدة مليئة بالحب والتفاني.

انا فتاة عمري ١٨ عاما خرجت من الصف الاول الثانوي ليس لأي سبب سوى لان اهلي ارادوا ان يزوجوني من شاب من نفس بلدتي وللاسف الشديد لم اكمل معه اكثر من عشرين يوما وطلقت منه لظروف شخصية من ضمنها انني كنت احب ان اكمل تعليمي ووقف في طريقي واراد ان يحطم تطلعاتي وآمالي وها انا يا عزيزي المحرر اصبحت مطلقة صغيرة السن لا املك من امري شيئا حتى انني تعقــدت من الحيــاة، وحاولت بعد ذلك تكملة دراستي ونجحت في الصف الثاني الثانوي ومشكلتي ان زواجي من هذا الشاب عقدني ولا زال يعقدني ولست ادري ما الذي افعله وانا المحكوم عليها بالزواج رغما عنها وليتني وفقت ولم اصدم وانا ابنة الثامنة عشرة عاما ماذا افعل وانا حائرة مشتتة مع هذا الفشل؟!.

ام العذاب

عزيزتي ام العذاب.

البنات امانة في اعناق ابائهم، والآباء من هذا المنطلق يحاولون ان يطمئنوا على بناتهن ووسيلة الاطمئنان الاولى والتي لا تغلب الاب هي تزويجهن من اقرب الطرق ومن هنا ايضا يحدث الخطأ الذي تقع فيه البنت على ايدي الاباء ليس الزواج طريقا للتخلص من عبء الابناء وان كان طريقا فيجب ان يكون هذا الطريق ممهدا ومهيا لتمكين الابنة من ان تعيش تطلعاتها على حسب رؤية الاب الذكية وانت وقعت في هذا الطريق، ولكن هناك امل في ان تنسي الماضي تماما وطالما انك اكملت دراستك فيمكنك ان تحدي نفسك وتحققي تطلعاتك التي تاملينها من خلال ذلك وعليك في المرة القادمة ان تحسني الاختيار حتى لا يحدث لك مثلما حدث في سابقتها وتزداد حدة الارق عندك والا يتدخل احد من اهلك في اخذ القرار النهائي فكل قراراتهم يجب ان تسبق قرارك انت النهائي.

ردود خاصة

• عزيزي عاشق الامل م. س.

حاول ان تفكر في الامر الذي انت حياله مليا حتى تستطيع ان تخرج براي محدد ولا تدع اي احد يشاركك التفكير فيه لأنه يخص مستقبلك وطالما انت تثق في الفتاة فلا مانع من التقدم اليها.

• عزيزي الحائر ص. و. ن.

الاندماج مع الاصدقاء بهذا الشكل وانت في مرحلة حساسة من عمرك ودراستك لا يجب ان يستمر عليك اولا بمواصلة دروسك والانتباه حتى تتجاوز هذا العام على خير.

• عزيزتي صابرين T.N

اذا كان هذا الشاب يريدك بالفعل فلن يتاخر في التقدم اليك لاثبات هدف حبه لك ولا يجب ان تنساقي خلف كلامه المعسول كما تقولين.

• عزيزي القلب المشتت.

انت الذي يجب ان تختار ولا تعتقد أن هذا الامر يهم احدا غيرك فانت اولا واخيرا الموضوع في كفة الاختيار.

• عزيزتي العواطف القاتلة W.M.J

الخجل وعدم التقرب من الناس والاحتكاك بهم وليست المشكلة الاسرية بمحك في مثل حالتك فانت تعانين من عدم ثقة في النفس عليك باستردادها من خلال شخص تثقين فيه .

• عزيزي الالم الفريد.

كل منا يعتقد انه يحمـــل المشاكل اكبر من سواه ومشكلتك يا عزيزي ليست بهذه الضخامة التي تعتقد فانت الذي تملك حلها بحسن تفهمك للوضع الذي انت حياله ولا تظن ان احدا يستطيع حلها سواك بعقلانية وعدم تهور وتسرع.

* عزيزي حياة العذاب:

انت لست مجبرا على تنفيذ ما انت بصدده وكن حكيما وتقدم الى الفتاة التي احببتها طالما انك قادر على الايفاء بما يريد اهلها وطالما هي تحبك فعليها تمهيد الطريق لذلك الحب حتى يكتمل.

* عزيزتي الوفية جدا:

زوجك يحبك بدون شك لانه تزوجك بعد كل هذا العناء ولكنك يجب ان لا تسمعي كلاما من هنا او هناك لا حتى لا تشتتي ثقته بك وحاولي التقرب اكثر منه يجوز ان يكون واقعا في مازق او مشكلة في عمله.

• عزيزي ناصر..

انت شاب جيد ومن هنا حبك للفتاة كان حبا نقيا وهي التي ارادت ولم يجبرها احد على ان تتجاوزك وتختار هذا الشاب، فلا تحاول الاتصال بها او التقرب منها.

* عزيزتي الغارقة في الدموع:

والدتك على حق فيما فعلت ولا تحاولين ان تكوني انت التي على صواب وهي على خطأ فهي تفكر بعقلانية ولن توقعك في مالا يحمد عقباه ابدا لانها اول من تريد اسعادك ولا تعترضي على ذلك.

• عزيزي المفقود في الحب.

انت تحب فتاة وتفكر في ان تحب اخرى ثم بعد ذلك ستفكر في ثالثة وهذا منطق خاطىء جدا يجب ان يكون عندك ثبات في الحب والا تجعل من البنات محطات لك تقف على كل واحدة فترة.

أريد شريكا

* ١٢٤٢ ج. م:

شاب في السادسة والعشرين من عمره يعمل في دائرة حكومية براتب ٧٠ دينارا، الطول ١٢٥سم يرغب التفاهم مع فتاة مسلمة متدينة جميلة، طويلة، يتراوح عمرها ما بين ١٨ ــ ٢٨ عاما.

* ١٢٤٣ ب. م:

فتاة في السابعة والعشريـــن من عمرها تعمل مدرسة، متوسطة الجمال حنطية البشرة، طويلة القامة، من عائلة محافظة، ترغب بالتفاهـــم مع شاب جامعي، على خلق، ذو شخصية قوية، انيق لا يزيد عمره عن ٣٥ عاما يفضل الحاصل على شهادة الهندسة.

* ١٢٤٤ ج. ك:

شاب تركي الجنسية في الثامنة والعشرين من عمره طالب في كلية الحقوق، يرغب بالتفاهم مع فتـــاة مسلمة، على ان يكون تحصيلها العلمي، توجيهي على الاقل ويكون لديها الاستعداد للعيش معه في تركيا بعد تخرجه.

* ١٢٤٥ خ. ش. ف:

شاب مصري في التاسعة والعشرين من عمره يعمل في الاردن، حاصل على دبلوم ثانوي صناعي ميسور الحال موظف في مصر ولديه منزلا موجود في عمان باجازة مفتوحة بدون راتب، يرغب بالتفاهم مع فتاة على قدرمن الجمال، تقدر الحياة الزوجية لا تقل ثقافتها عن الاعدادية مسلمة من عائلة محافظة لا يزيد عمرها عن عمره.

* ١٢٤٦ هـ. ص:

سيدة في التاسعة والعشرين من عمرها، مطلقة بلا اطفال، جميلة انيقة، على خلق، من اسرة محافظة حاصلة على شهادة الدبلوم فلسطينية الاصل، ترغب بالتفاهـــم مع شاب على ان يكـــون فلسطيني لا يهم ان كان مطلقا او ارملا بلا اطفال، على خلق لا يزيد عمره عن اربعين عاما.

تنويهات:

* الرجاء من الاخ الذي لقب نفسه وجـدي العـربي مراجعة الجريدة.

* الرجاء من صاحب الرقـم ١٢٢٣ والرمـــز م. س. ف مراجعة الجريدة.

*الرجاء من الاخت سهر الليـالي عذاب مراجعة الجريدة

*الرجاء من الاخت اشواق مراجعة الجريدة

*الرجاء من صاحبة الرقم ١٢٢٠ مراجعة الجريدة

مقهى الألوان

بريد شيحو

زوجه

ما هي شروط ومواصفـــات الزوجة المناسبة لك يا شيحو ؟!

سمير علم الدين

الزرقاء حي معصوم

عيـــون حلـــوه ولسان مقطوع.

حرب

من الذي ينكسر في الحيـــاة الزوجية، الرجل ام المرأة ؟!

عبدالرحمن الشريقي

الضليل

كاسات الشاي والصحون.

شخصية المرأة

في امريكا يعرفون شخصية المرأة من خلال تسريحة شعرها، فمن خلال ماذا تعرف شخصية المرأة يا شيحو. ؟!

سعاد سالم

ملكا

من خلال نوع كعب حذائها.

حب

لو من كل البحور تنشف الميه ما بينشف من قلبي حبك يا شيحو.

ثريا كروي

صبرت صبر الخشب تحت المناشير صبرت حتى استوي بيض العصافير.

دم خفيف

لماذا دمك خفيف يا شيحو ماذا افعل كي اصبح مثلك..؟!

M وادي موسى

تناولي معكرونه بكثرة.

مهر

احببته وطلبته من ابوه فطلب مني ٥٠٠٠ دينار ذهب و ١٥٠٠ خشب و ٣٠٠٠ الـــاث ١٠٠٠٠٠ مهر، فماذا تنصحني.

هـ. س ق

الطفيلة

انتظري حتى يطلع بترول بداركو وبعدين تقدمي له.

اختيار

* اختيارك للاصدقاء مهم جدا.. كن حذرا.

ايمن دغيش ــ الهاشمي

عشان هيك تأخـــرت باختيارك.

سؤال

* احببت فتـــاة من الفويريـــة فخانتني.. ماذا افعل بها ؟!

مشير قبها ــ الزرقاء

خونها.

حكم

* ما هو حكم السارق اذا لم يجد عملا. ؟!

ناصر حباشنه

الحكم هو حبسه في مطعم للفول مدة سنة.

حكمة

* ما دامت حواء سبب شقـــاء وتعاسة للبشرية فلماذا خلقها الله؟

عبدالرحمن المؤيد لواقعـــي السعوديه ــ القريات

بدون هالشقـاء لا يوجـد بشرية يا مؤيد واقعي.

عزومه

* انا عازمك على منسف طبخة كرشات من ديات حماتي شو رأيك؟

موفق دبابنه ــ عمان ــ طلوع المصدار

اذا كانت حماتك من اللي بالي عنهم فانا قابل طبخة الكرشات، لاني ـــ وشرفك مابعزم حماتي على بيتي الا اذا جبت كرشات عشان تنظفهن.

كلام المقاهي

همس (زوبعة بن زلزال الساكن) في اذن صديقه (كسلان خلقة الله) قائلا: اشعر وكان هؤلاء الشبان الصغار الذين يسهرون قرب البيت الخرب ويشعلون النار ليلا مثل الهنود الحمر.. بانهم يا اخي ليسوا اسوياء وربما كانوا منحرفين... ضحك بسام قائلا: اصبت يا اخي زوبعة فهم منحرفون فعلا: حدق (زوبعة، في وجه بسام قائلا وهل لاحظت شيئا اكد لك حقيقة ذلك.. ابتسم بسام ابتسامة ساخرة قائلا: لقد انحرفوا ليلا نحو سور دارنا بعد غسلها. ضحك كسلان قائلا: لا عليك لقد اراحوك من غسلها مرة ثانية.. قهقه صاحب المقهى وكأنه يسمع طرفة جديدة متشفيا بفقدان السجادة. الا ان نظرة زوبعة المصوبة بغضب نحوه جعلته يبتلع بقية الضحك الى حد الاختناق.

بينما قال (كسلان خلقة الله) معقبا: السجادة ليست باهم من سقوط الانسان نفسه. ولن يتغير شيء ما دام الاباء منغرسون في شهواتهم حتى الذقون.. والامهات سابحات في بحور القهوة جالسات يحلمن على شوطيء الفناجين بانتظار العرافة وقارئة الفنجان وبعد ذلك يقدمن ما يتيسر من لحوم جاراتهن على مائدة النميمة كفاكهة مشتهاه في نهاية الجلسات.. اما الابناء فهم سائبون بلا رادع يردعهم.. والبنات ما بين مقهورة مطلوب منها الشطف والكنس والجلي وبين ضائعة في زحام البحث عن عريس ينقذها من جحيم البيت... والكل في الانانية.. ولا ادري من يعلق لهم الجرس.

حكمة المقهى

اطلب الموت في لحظة الميلاد. فهو خير لك من شر الخلود وان عشت متفردا لانانك.

حكيم

طرائف

انتبه

بعد ان صدم السائق رجلا ماشيا في الشارع وسقط خلف سيارته خرج السائق فامسك بيد الرجل صائحا به مرة ثانية انتبه فاهم؟

فاجابه الرجل: لماذا؟ هل سترجع بسيارتك الى الوراء؟!

كمية اكبر

بعد ان انهى احدهم تناول غذاءه صاح مناديا الجرسون:

ــ يجب ان تعرف يا هذا بانني آكل في العادة كمية اكبر من هذه التي احضرتها لان نفسي دائما مفتوحة.

ــ من المحتمل ان تكون هكذا يا سيدي.. ولكن ليس في مطعمنا هنا؟!

دعوة

هاتفت احدى السيدات احد اصدقاء العائلة مذكرة اياه:

ــ لن اعيد ما سأقوله ثانية، انت مدعو الى بيتنا في المساء، وانتهى.

ذكي

سئل فولتير.. كيف يكون الانسان الذكي فاجاب:

ــ الرجل الذكي لا يعتمد على حسن نية العدو، ولا على طلوع الشمس الشتوي ولا على اقوال النساء.

رشفة فنجان

شـيحو.. ورائدة الفضاء الجميلة

بينما كنت منسجمـا احـرز النجاح واضعا رجلا على رجل وانا اتخيل (ام اربعة واربعين) كيف لو انـه وضعت رجـليها فوق بعضهمـــا البـــعض، واخذت تدخن سيجـاره، واذ بالهاتف يقرع... والنصف حسناء تشير لي ان ارد على الهاتـــف، والنصف حسناء هذه لها ابتسامة جذابة من النوع السوبر الشيطاني. تناولت التلفون بلؤم مصطنع.. وما ان وضعت السماعة على اذني حتى كدت اذوب واسيح مثل الشمع وانا استمع الى صوت صديقتي وهي تقول لي الساعة الثانية بعد الظهر سوف نتناول طعام الغداء على ظهر القمر واغلقت الهاتف بسرعة. وكدت انفجر من الغيظ فانا لا اعرف رقم قاعدة كيب كندي.. لا اعرف ان كانت هناك رحلات فضائية جديدة، وايضا ما الذي جعل هذه الحسناء الرائعة التي تجعلني ارتجف من رأسي حتى قدمي من لطفها ورقتها ان تصعد الى ظهر القمر فهي سوف تموت حتما لافتح على اذاعة (مونت كارلو) لعلهـــا تحمـــل خبرا حول هذا الموضوع خلال دعايات الدخان والمشروبات الغازية والاطارات الجبارة ولم اسمع خبرا... حتى ذهب بي الظن بان صديقتي ربما صنعت مكوكا خاصا بها. رغم علمـــي الاكيد بانها لا تعرف الفرق بين مكوك الفضاء. وبين مكوك ماكنة الخياطة.. ولا ادري ما الذي حدث بعد ذلك سوى انني جلست ادير مفتاح التلفزيون من القناة الاولى (تش) حتى القناة الثانية عشرة ايضا (تش) بلا صوت ولا صورة لعل خبر اطلاق الصاروخ الى ظهر القمر يتسرب الى احدى وكالات الانباء التلفزيونية. حتى يتم نقله فلربما كانت صديقتي رائدة فضاء وانا لا ادري مما جعلني اتخيلها ترتدي الخوذة الفضائية واللباس الفضائي وكيف سيكون شكلها بهذه الملابس الفخمـــة. ولماذا انطلقت بي ولم تذكر لي مكان انطلاق الصاروخ نحو الـــفضاء واخذت تتجاذبني الظنون بانها ربما ارادت ان تقول لي ذلك الا ان مسؤولي الرحلـــة منعوهـــا من التصريح عن مكان الانطلاق امامي لكوني صحفي وسوف اعملها فضيحة تتناقلها الوكالات جميعا خاصة وان صديقتي سوف تكون رائدة فضاء ولكن الغريب في الامر انها قالت كلمة غداء ولم اسمع البقية مما جعلني اتذكر احد المساطيل والذي التقيته ذات يوم لاعمل معه تحقيقا صحفيا وكان الموضوع يدور حول كيفية تفكير المجانين عاطفيا فكانت امنية هذا المسطول ان يذهب بحبيبته الى القمر وحينما اعلمته بانه سيموت جوعا وعطشا وبردا وتموت معه حبيبته نظر نحوي باهتمام شديد وقال وكأنه اكتشف نظرية لم يفلح باكتشافها اسحق نيوتن لقد اخبرني بانه سيأخذ معه علب فول وبرميل ماء حتى لا تموت حبيبته جوعا ولا زال حتى الان ينتظر مني الوفاء بالوعد الذي قطعته له بان اشتري له صاروخا يحمله الى القمر ذات يوم، وكدت ان اجن وانا اربط بين الحادثين الغريبين وهذا الاتصال الجنوني الا انني سررت للفكرة الاخيرة لان الامر سيكون رائعا ان يكون الانسان محبوبا لدرجة جنون حبيبته يا سلام!... والفحيص قريبه.

وبينما انا افكر بالمسافة ما بين عمان صويلح الفحيص قرع جرس الهاتف وعيوني ترقب الساعـــة الجدارية معلنة تجاوزها الرابعة بعد الظهر ونوم يطـــارد جوري في التلفزيون حتى نسيت وجودي في البيت مثل هذه الساعة الغريبة فاذا بصديقتي تصرخ باعلى صوتها لاعنة حظها والساعة التي احببت فيها واحدا مثل شيحو في النزعـــة والسلوك لا يقيم وزنا للحسناوات في (عز الشتاء) وهن ينتظرنه بفارغ [illegible] ضارعة وهي تقول: منشان الله، افهمني ولو مرة انا لم اذكر لك صاروخا ولا قنبلة ذرية ولا الباء صحفية، لقد اعلمتك بانني انتظرك على الغداء في مطعم (ظهر القمر).. روح يا بعيد يسم بدنك!!.

الجريمة والناس

بدون سابق معرفة!

قال جبران خليل جبران «ليس المقتول بريئاً من دم القاتل» تلك الحياكة الادبية التي راحت مثلا يردد. كلما حان وقتها كتعبير من الوقائع الثابتة في معظم الجرائم الواقعة على الاموال.. وذلك ان اهمال صاحب المال بالمحافظة على ماله يساعد الجاني في ارتكاب جريمته. وقد يأخذ الاهمال صوراً كثيرة غير تلك الصورة التي تقول «ان المال السائب يعلم الناس السرقة» اذ قد يقود الجشع والطمع صاحب المال الى مصائد الاحتيال. كما هو حاصل فعلا خلال السنوات القليلة الماضية، فقد يطمع تاجر بفرق سعر بسيط فيبيع بضاعته مقابل شيكات متأخرة الوفاء معتقدا ان فرق السعر هذا يعتبر بديلا عن التأخر في تسديد الالتزام. وقد يكون فرق السعر كبيرا يجعل التاجر يتهافت على بيع بضاعته لاشخاص لا يعتبرون من الثقات ولا ممن يهمهم اسمهم التجاري في السوق. فتكون المعادلة. طمع + فرق سعر = شيكا مرتجعا او شيكا بدون رصيد.

وللوقوف على صورة واحدة من صور الاحتيال ومساهمة صاحب المال في ضياع ماله رأينا ان نسرد وقائع هذه الجريمة المضحكة ولا عجب فشر البلية ما يضحك..

ففي احد الاحياء التجارية في عاصمة عربية حيث مكاتب الطيران وشركات التخليص ومكاتب الاستيراد والتصدير ودور النشر يشغل ابو محمد محلا صغيرا متواضعا يبيع فيه الخضار والفاكهة.. ولان محله هذا لم يزينه الديكور ولا الرسومات ولا الاضاءة المتعددة الالوان بما يليق بموقعه فقد كان الجميع يعزف عن الشراء من محله الا اذا دعت الحاجة كأن يكون الوقت متأخرا او من هذا القبيل..

وفي صبيحة احد الأيام حضر شابان في ريعان الشباب يرتديان آخر ما افرزته دور باريس ولندن وبعد ان طرحا التحية باسلوب رقيق افهماه برغبتهما في شراء محله ليحولاه مكتب للاستيراد والتصدير بعد ان يدفعا له «خلو رجل» مناسب يتفقون عليه.. لاقت الفكرة قبولا لدى صاحب محل الخضار خاصة وان وضعه التجاري ليس كما يجب زد على ذلك ان الشابين صاحبي حاجة وقد يستغل حاجتهما.. فوافق على الفكرة من حيث المبدأ ثم اتفقوا على ان يكون الخلو ١٠,٠٠٠ دينار وعلى ان يقوم المستاجران الجديدان بتنظيم عقد ايجار جديد مع المالك.. وهكذا.. اما الشابين فقد قدما مبلغ ثلاثين دينارا لصاحب المحل ليتمكن من نقل موجودات محله التي لا تتجاوز بعض صناديق الخضار على ان يقوما في اليوم التالي بدفع مقدار الخلو كاملا وبنفس اللحظة اتفقا مع المالك على ان تكون الاجرة الشهرية للمحل ٨٠ دينارا ... ورق الديكور على الجدران..

كان الشابان يراقبان العمل جيدا وينتقل احدهما بين المجاورين يطلب تارة «شربة ماء» او سلما او شاكوشا اما المجاورين وكعادتهم في مساعدة الجديد فقد كانوا يقدمون كل عون ومساعدة.. ويجب ان لا تنسى الفضول العربي المحبب.. فهذا يسأل عن طبيعة العمل الذي سيمارسه صاحب العمل الجديد وهذا يستفسر عن قيمة رأس المال.. وذاك عن الخلفية التجارية للتاجرين الجديدين المجاورين..

فكان الجواب دائما مختصرا متواضعا.. نحن نريد ان نفتح فرعا جديدا لمؤسساتنا التي تتعاطى الاستيراد والتصدير في عشر عواصم عالمية وعربية ولأن ليس لمؤسساتنا فرع هنـــا.. ولحاجتنا الماسة للاقتراب الجغرافي من زبائننا فكرنا بافتتاح هذا المكتب المتواضع.. سنعمل باذن الله على تاثيثه بما يليق بسمعة مؤسستنا.. وهكذا..

اما الجار المقابل لهذا المحل الجديد..ولانه ... مراعيا بذلك علاقة الجوار التي ستنشأ فما كان من الشابين اللذين استاجرا المحل ان اعتذرا بحجة انهما يرغبان شراء كامل مستلزماتهما من محل واحد ولكنهما اضافا انهما على استعداد لشراء كافة الاثاث والمعدات من محله اذا قام هو بتامين كافة طلباتهما...

وما ان سمع هذا التاجر بذلك العرض حتى قال وبدون تردد.. انا على استعداد لتامينكما بكافة احتياجاتكما.. وخلال ثلاث ساعات فقط عندها قام احد الشابين بتنظيم قائمة باحتياجاتهم.. اثاث كامل.. جهاز تلفون. جهاز تلكس آلتا تصوير من النوع الفاخر.. آلتا طباعة، عربي وانجليزي.. الخ..

وبعد اخذ ورد اتفقوا على السعر.. وخلال اقل من ساعتين كانت الالات والتجهيزات على باب المحل.. لكن احد الشابين طلب تاخير استلام البضاعة لليوم التالي ليتمكن من جلب النقود من البنك... وامام اصرار التاجر على الاستلام فورا وانه لا فرق لديه بين اليوم والغد.. وبحكم الجوار فلقد قام الشابان باستلام ...

في صباح اليوم التالي فوجيء التجار بان مكتب الاستيراد والتصدير الذي كان بالامس حافلا باعمال الديكور وورق الجدران والاثاث اصبح اليوم فارغا تماما والابواب مفتوحة.

اما التاجر الذي احضر البضاعة وباعها للجيران الجدد بعدة الاف من الدنانير فقد بدأ يضرب كفا بكف وشعر انه وقع في مصيدة احتيالية يصعب الخروج منها. لا اوراق.. لا سندات.. حتى انه لا يعرف اسم اي من الشابين.. حتى البضاعة التي كانت ضمانه الوحيد ليست موجودة في المحل..

انطلق يسابق الريح الى مركز الامن وبعد ان قص قصته سأله المسؤول عن اسم اي منهما فأجاب بعدم معرفته لاسم اي منهما...

طلب المسؤول في مركز الامن عقد الايجار المنظم بين المحتالين وبين المالك وبعد التدقيق والبحث تبين ان اسم الشخص الموقع العقد بصفته مستأجرا هو اسم لشخص توفي قبل عشر سنوات.. عاد صاحب محل الخضار لاشغال محله فواجهه المالك بانتهاء عقده وباخلائه للمحل وبتاجيره مجددا لمستاجرين آخرين.. فاصبح الرجل فريسة الاحتيال فلا خلو ولا محل. مسؤول الامن باشر باجراءاته وعمم على المحتالين حسب اوصافهما حيث لا تتوفر اسماءهما وطمأن التاجر بأن عناصر الامن لها من القدرة على اكتشاف هؤلاء مما يؤهله للحديث عن اقتراب القاء القبض عليهما..

ثم حذره من مغبة الوقــوع مجددا في شرك الاحتيال وامره بالانصراف..

وبعد اقل من شهر القت عناصر الامن القبض على شاب يعرض جهاز تلكس في مدينة اخرى للبيع يحمل هذا الجهاز العلامة التجارية للجهاز المسروق.. وفي مدينة اخرى القي القبض على شخص يعرض آلة طباعة انجليزي للبيع.. وهكذا الى ان تم القاء القبض على سبعة اشخاص في مدن مختلفة افاد كل منهم انه اشترى ما عرضع للبيع من شخص يدعى (س) الى ان وصلت العدالة الى المحتالين الاصليين واللذين اودعا السجن وبعد المحاكمة حكم على كل منهما بالحبس مدة سنتين مع الزامهما بقيمة البضاعة

قلت في نفسي.. اعجب لتاجر يقــرر المخاطرة بهذه السرعة.. او لعل حفنة دنانير

واخيرا هذه صورة من صور.. نرجــو ان تكون عبرة لاولي الالباب لعلهم يعقلون.

تسالي

كلمات متقاطعة

افقي:

1. زعيم عربي.
2. زعيم عربي + البحر معكوس.
3. ممثلة عربية، جدها في مطاط.
4. خاصتي، بمعنى شعوب + علم مؤنث، بمعنى زهق.
5. علم مؤنث، بمعنى الفراق معكوسه.
6. من الحيوانات، نهائي مبعثرة + احد الوالدين.
7. حرف + اغنية لام كلثوم معكوسه.
8. ممثل مصري، احد الوالدين معكوس.
9. ممثل مصري، من الحشرات.
10. يوضع على الفرس + خدث مبعثره + متشابهات + علم مؤنث + م.
11. ثلثي صعيدي، من الضمائر.
12. نصف عسل، بمعنى سحب بالعامية، ادفع بالعامية.
13. للتخير، غن بالاجنبية، حرف + مكان للتسلية معكوس.
14. حرف جر معكـوس، عبوديـــه معكوسه، يلهث مبعثره.
15. مطرب عربي محبوب + جدها في رودسع علم مؤنث.

عمودي:

1. حرف + علم مؤنث، حرف جر + مطربة اردنية + حرف.
2. متشابهان + من مشتقات اللبن، نوع شجر.
3. ثلثي جدي، حرفان مختلفان، بمعنى سهل بالعامية، علم مؤنث معكوس.
4. السلاح معثره، بين جبلين، ماء العين معكوس
5. منهك مبعثره، بمعنى قبر معثره.
6. بمعنى والي + حرف + علم مؤنث معكوس، الاسم الثاني لممثل كوميدي سوري معكوس.
7. عكس حرب + التراث مبعثره، الاسم الاول لممثل كوميدي عربي.
8. بمعنى يمر + حرف + متشابهان + سلاح قديم
9. حرف + مطعمة عالية + علم مؤنث + حرف
10. حرفان مختلفان. ميل مـــعثره + متشابهان. علم مؤنث + حرف
11. اسم بالاحسي، متشابهان، علم مؤنث + ثلثي نوم
12. شخصية محببة للاطفال. متشابهات، بمعنى تعيس.
13. جمع ليله، علم مؤنث
14. للتعريف، علم مؤنث، حاصتي.
15. مطربة عربية معكوسه + حرف م

اعداد: محمدس الخلايلـــه ونايف خوالده ـــ الزرقاء.

كلمة السر

صفحة شيحانية اسبوعيـــة تتكـون من مقطـعين و١٣ حرفا.

ه	ي	ب	ر	ع	ن	و	ؤ	ش	ا
ك	و	ش	ل	ا	ك	ه	ح	ل	ا
م	ا	ي	ل	ا	س	ت	م	ا	م
د	ا	ص	ت	ه	ا	ح	س	و	ر
ه	ض	ا	ي	ر	ط	ت	ت	ا	أ
ن	و	ن	ف	ه	ر	ش	ل	ه	ه
ه	ل	ا	ا	ا	م	ي	ك	ع	ب
ا	ي	ل	ح	ن	ا	ح	س	ي	ل
ر	أ	ه	ي	ن	و	ن	ا	ه	ا
خ	ي	ر	ه	ت	ا	ع	و	ن	م

شيحان، تسالي، شؤون عربيـــة، فنون، امرأة بلا قانون، حقل الشوك، اقتصاد، رياضة، منوعات، واقعي، تلكس، استراحة، يا هلا، أم، م، ي، ر.

اعداد: ابوميرفت

حل العدد الماضي: الى اللقاء

* اي شكل من الاشكال الثلاثة تستطيع ان تشكل منه هرما؟

* هل تستطيع ان تعرف اي من السيارات الاربع تعود للسمكري مستخدما منطق الامور؟

* الحيوانـــات داخل الدائرة هي نفسها خارج الدائرة وبنفس العـــدد ما عدا حيوانين احدهما موجود خارج الدائرة ولا يوجد له مثيل داخلها والآخر داخل الدائرة بدون مثيل خارجها هل تستطيع العثور عليهما خلال ٣ دقائق؟

إلعبْ معنا شطرنج

VINCENT EATON 1958

* يموت الملك بثلاث حركات

كيف ترى النجوم؟!

الحمل 21/3 - 19/4
الحياة: لا تكن هزليا في علاقاتك مع الاصدقاء كن جديا.
الحب: هذا الاسبوع غير مهيء لمصارحة من تريد مصارحتها.
الصحة: المشي من الرياضات الجيده والمفيدة.

الثور 20/4 - 20/5
الحياة: ظروفك العائلية تستدعي منك ان تكون متواجدا بشكل جدي.
الحب: قل لفؤادك كيف شئت من الهوى، ما الحب الا للحبيب الاول.
الصحة: هي تاج الانسان فلا تفرط فيها بهذه السهولة.

الجوزاء 21/5 - 21/6
الحياة: لا تكن حادا مع عائلتك حتى لا تغضبهم منك.
الحب: انت محبوب جدا من قبل حبيبك.
الصحة: انت في فترة نقاهة فلا تستعجل الشفاء.

السرطان 22/6 - 22/7
الحياة: اسرتك بحاجة ماسة اليك وبالذات في هذه الايام.
الحب: التضحية هي الخيط القوي للربط بينك وبين من تريد.
الصحة: لا تأخذ الدواء بكثرة والتزم بارشادات الطبيب.

الاسد 23/7 - 22/8
الحياة: هي حلوة دائما الحياة فتقبلها ببشاشة.
الحب: احب الناس حتى تقدر على العطاء لمن تهواك.
الصحة: الوقاية دائما خير من العلاج.

العذراء 23/8 - 22/9
الحياة: لا تحسب الجد تمرا انت آكله اجتهد اكثر في حياتك.
الحب: لماذا لا تنظر جيدا حواليك.. فحبيبك ليست بمنأى عنك.
الصحة: التمارين الخفيفة تأكد من انها تجلب صحة جيده.

الميزان 23/9 - 23/10
الحياة: الرحلات تجدد الانتعاش بينك وبين اسرتك.
الحب: رسالة تأتيك من حبيبتك فتزيدك سعادة.
الصحة: النوم المبكر حتما له فوائده فكفاك من السهر.

العقرب
الحياة: ما كانت الرحلة التي كنت بصددها مجددة لشيء
الحب: في يوم احببت وفي لحظة اضعت ما بنيت.
الصحة: الحالة النفسية تؤثر كثيرا على الصحة فعالج نفسك اولا

القوس 23/11 - 21/12
الحياة: لا تكن مقطرا حتى هذا الحد وكن وسطا.
الحب: ليس الحب مقصورا على ان تحب فتاة انما الحب للخلق كافة.
الصحة: التدخين سبب لما انت عليه فلا تكن شرها في التدخين.

الجدي 22/12 - 19/1
الحياة: كن وسطا عدلا في شؤون حياتك عامة حتى تشعر بالارتياح.
الحب: الحب مواجهة كبرى.. ابحار ضد التيار.
الصحة: التفريط قد يجعلك تفقد صحتك بسرعة.

الدلو 20/1 - 18/2
الحياة: برحلة صغيرة مع عائلتك تجدد بها نشاطك.
الحب: لقاء عاطفي مع برج الحمل.
الصحة: انتظم او اعتدل في التدخين حتى لا تهدر صحتك.

الحوت 19/2 - 20/3
الحياة: الآن عليك بمواجهة نفسك حتى تتبين لديك الامور.
الحب: حبيبتك تحبك جدا فلماذا لا تبادلها شعورها.
الصحة: انت تشعر ببعض الالام.. عليك بمراجعة الطبيب.

شراع
سياسية . اجتماعية . اسبوعية
... 26 Dec 1987 - 1 Jan 1988 No. 167 4th Year



مــادلين :
أنا فراشة الفرح !!

مهما كانت احزاننا كبيرة ومعاناتنــا كثيرة، فنحــن مطلوبون للفرح ولو لايام معدودات لنزيل عن اكتافنا متــاعب الحيــاة. وبما ان النسيان(نعمة) وهبها اللــه للانسان كي يساعد نفسه ويتخطى آلامه.. لذا فانت مطلوبة للفرح ولنسيان كل لحظة حزن مرت من عمرك.. ان استقبال الايام القادمة بابتسامة حلوة.. هي التي تساعدك للتغلب على كل المحن.

جميلة محطتنا(مــادلين) قالت: الجمال لا يتحقق في كثرة استعمال المساحيــق وادوات الزينه الصاخبة انما يتحقق في الفرح وعندما افــرح اشعــر باشراقــة تصاحبني من الصباح وحتى المساء فانـــا مع المثــــل القائل«ابتسم تبــتسم لك الدنيا واحزن تحزن لوحدك»، صحيح ان الانسان قد لا يستطيــع ان يتجــرد من احاسيسه في لحظات اليأس ولكنـه يستطيع ان يتغلب عليها وذلك في تغير الشكل او المكان، مثلا فكرت وانا ذاهبة الى حفل كيف اخلق التغيير فوضعت هذا التاج الابيض او الاكليل المزين بالورد واللولو وحملت هذه الوردة الصفراء، وبالفعل عندما وصلت الحفل شعر النـاس بالفرح.. وكان هذا احساسي. وهكذا غيرت من (روتين) المكياج وتصفيفة شعري ولم اضع على وجهي سوى هذا الطلاء الخفيف على شفتي وجمعت شعري الى جنب اذني.. والكــل سألني عن الذي صنع هذا الابتكار فقلت هو الفرح الذي صاحب اصابعي.

ونسأل جميلــة محطتنــا الاخيرة عن سر الفـــرح فتقول: انه في الحب، عندما نحب نعرف كيف نفرح ففي الحب ينضج الفرح في اعماقنا كما تنضج الثمار فوق اغصانها. يا صديقتي السائلة الحب قوةولا احد يدرك هذه القوة الأ الذي عرف الحب

وانا عرفته وعشت فيه لذا فانا في فرح دائم.. والاشراقة دائمة.

الهذا اخترت اللــون الابيض؟ وتقول مادلين: نعـــم لانــه لون الحـ[...] والنقاء وصفاء النفس من كـ[...] شر واخترت (اللولـه) لانـ[...] افضل الاحجار الى قاي فهـ[...] يعيش في داخل (الصدفـ[...] مثل الجنين الــذي ينـ[...] وينضج وهو في بطن امه.ا[...] الوردة الصفراء فهي عنوا[...] المرأة الغيورة انما تلك الغيـ[...] الهادئة غير الصاخبة.. فانـ[...] انسانة الفرح والسلام و[...] اؤمن بالحزن ولا بالاحزان[...] تقول مادلين عن المستقبل[...] دائما المستقبل هو الانسا[...] المجهول الذي ننتظره قد يأتي كما يشتهي وقد يأتي كما لا نشتهي انما التفاؤل مطلوب من كل فتاة، وعن نفسي فانا جدا متفائلة بالحياة وبالغـ[...] والمستقبل.

وهواياتي كثيرة منها ان اخلق الفرح في نفسي وهذ[...] من اصعب الامور ولكنني اجيده ثم اخلقه على وجهي ثم اضعه في ملابسي ثم احاول ان انثر ذلك على كل من حولي.

وتضيف (مادلين) عن الانوثة فتقول: مهما كانت الفتاة جميلة فهي ان تخلت عن انوثتها كأنها تخلت عن دورها في الحياة. فانا ارفض حتى ان اتشبه بالرجل. واصر على ان اظل في قمة انوثتي.. ولو قال الجميع اني متاخرة فهذا لا يهمني لان الحياة وهبتني الجمال والله خلق الانثى رقيقة وتطيع الرجل.. هكذا احب ان اكون انثى جميلة...

هكـــذا ..

الحياة فرح.. لمن يريد ان يفــرح بالحب والسعــادة ومحاولـــة التأقلـــم مع متطلبات اللحظــة التــي يعيشهـا لا ان يقيــد نفسه داخــل اطـــار الحزن.. الحب فرح.. والسعــادة من الفــرح.. فلمــاذا لا نحب كالطير في السماء؟!

د. رياض الحروب

الاشاعة

كثيرون هم الذين يضيعون ويخسرون ضحيــة للاشاعــة، والاكثر منهم يستفيدون عادة من ابتكار هذه الاشاعة. والحقيقة ان الاشاعة اكبر بكثير من الكذبة لانها غالبا ما تصاغ بطريقة مقنعة لتصل الى الهدف وتحقق الغاية التي الفت او حكيت بشأنها. والغريب في الموضوع ان الاشاعة غالبا ما تكون مغلفة بالبراءة والسذاجة، لانها لا تكون بمرتبة الكذب تماما، ولا هي بمرتبة الحقيقة المجردة، وانما هي تتحدث عن الحقائق والمعلومات بطريقة مفبركة، فيها من الغش والخداع اكثر مما فيها من المصداقية، لدرجة انها تنتقل في احيان كثيرة على قطاع كبير من الناس، وبالتالي تزيد قناعات الافراد بها بسبب زيادة عدد ناقليها ومروجيها.

وغالبا ما يكون هنالك الكثير من الناس الابرياء الذيــن يساهمـــون في ترويج هذه الاشاعات بحسن نية بسبب سذاجتهم وعدم ادراكهــم لما يقال.

[illegible]